

の詩
カーラ・リスベス・リュッケルト



L/Lリサーチ

Copyright©2012L/ L Research

Allrightsreserved。この本のいかなる部分も、著作権所有者からの書面による許可なしに、いかなる形式または手段（写真コピーまたは情報の保存および検索システムを含む、グラフィック、電子、または機械的）によって複製または使用することはできません。

ISBN :978-0-945007-27-2

L / L Research Box 5195
Louisville、Kentucky
40255-0195、USAが発行

www.llresearch.orgMimiMatossianによる表紙のイラスト。

2回目の印刷

献身

ラリーに、
心からの感謝の気持ちを込めて。



私は水を飛び越え、海
の上で踊り、そして空中
のすべての鳥は私を捕まえることが
できません。

山の中のコテージ、海沿いのコテージ、110ページから。

私のことを知っている人はこの画像に不思議に思うかもしれませんが、それは私のお気に入りの写真です。コネチカット州のダンスキャンプであるノイエスキャンプにいたとき、体に制限がなかった非常に若い頃に作られました。どんなに制限されても、この姿は私の本質を表しています。私と一緒に飛ぶ！

目次

初期の詩.....	10	
灰の水曜日.....		11
霧囲気.....	12	
ガラスの破れ.....	13	
やさしく.....	14	
彼は泣く.....	15	
男性はパスファインダーです.....	16	
日論見書最終週.....	17	
夏.....	18	
涙.....	19	
一般的な詩.....	20	
5月上旬.....	21	
さようなら.....	23	
フライングレディ.....	25	
あなたの神のために家を見つけました.....	26	
ジェーンの場合.....	27	
ジョンF.ケネディ1917-1963の場合.....	28	
LaRueの場合.....	29	
ガンダルフとジェリー・モース.....	31	
友達を持つ.....	32	
ウィリーを聞く.....	33	
境界線の間に住む.....	34	
ママのキャロル.....	35	
母は行かないでください.....	36	
母の手荷物.....	37	
ナナの歌.....	38	
大晦日.....	39	
バスで.....	40	
私たちの家.....	41	
2つのフラットでのピッチャーのグリール.....	42	
ロンの歌.....	43	
スマーティーの嘆き.....	44	

 カーラ・リスベス・リュッケルトの詩

シュガーベア.....	45	McMom
とMcDadへ.....	46	さようならがそれ
自体に対処できることへ.....	47	トミーの
歌.....	48	トラベラ
一.....	49	休
暇.....	50	愛はどこ
にありますか？.....	51	あなたは
私のクリスマスです.....	52	
愛の詩.....	54	誕生日につい
て.....	55	敵対
者.....	56	モーニングの中で最
も明るい.....	57	壊れたブラン
チ.....	58	あなたを乗り越
えたくない.....	59	ドリームマシ
ン.....	61	イースターの私の
人生.....	63	ひき逃げドライバ
ーブルース.....	65	夜泣
く.....	67	もっと涙があ
ったら.....	69	私はいつもあなた
を必要とします.....	70	また会い
ましょう.....	72	あなたを愛す
ることは容易ではありませんでした.....	73	
マイミック.....	74	
チャーリーの詩.....	75	災害のレ
シピ.....	78	空の船乗
り.....	79	シャドウソ
グ.....	80	ドンのための
の6つの詩.....	81	
紀元前の歌.....	85	未完成
の始まりへのスイート.....	86	ドンのための3
つのマイナーな考え.....	91	病院でドン
に.....	92	なぜあなたは私をこの
ようにしたのですかブルース.....	93	なぜ私はあなたを
愛しているのですか？.....	95	あ
なたは私の家です.....	97	
形而上詩.....	98	
すべての循環時間.....	99	美しい
日.....	100	

目次

黒と青	101
明るい青ざめた夕日.....103	ケイビング..... 104
永遠の子供たち、主の子供たち.....105	私の考えの子供たち..... 106
山の中のコテージ、海沿いのコテージ.....107	デルフトホワイトガール.....108
間の距離.....110	ドリーマーズ..... 111
世界終わり.....112	フィートの粘土.....113
ギフト.....私14	は木の下に座った.....116
私はカップです.....117	休憩からです.....118
いいですね.....119	私は一晩中起きていました.....120
旅.....121	ほんの小さな缶天使.....123
子羊とゼブラ.....124	囚人への嘆き..... 125
LetMe.....127	土地の船乗りのように.....128
アレハンドロエスコヴェドを聞く.....129	私の友達■.....1300
私のビジョンの光.....132	世界の果ての海.....133
オールドルーカスレーン.....135	歌の翼について.....137
生きる苦痛.....138	セットフリ.....140
141	妹の痛み.....姉。。
悲しみの太陽.....142	14
ターニング.....ソ	ありがとうございます
た.....145	受肉に感謝します.....146
道路のリボンがあります.....147	午前3時.....148
永遠に透明.....150	生命の木.....151
見えない友達.....	

カーラ・リスベス・リュッケルトの詩

ヴィジョン	154
波.....。	156 Web
ofLove.....。	157私の場所天
気?	158なぜ私たちはそれを通り過ぎ
るのですか?	159ウイン
グ	160
クリスチアンの詩と歌.....	161
私が発見したすべて.....	162チェー
ンアンバサダー.....	163エンジェ
ル.....。	164見よ !処女は
子供と一緒にです!	166祝福され
た.....。	168
祝福.....	169キリストのから
だ.....。	170日間

目次

モーニングソング.....	202
あなたへの私の手.....	203
ナイトソング.....	204
スピリットよ、来い！.....	205
真のつるだけが命を与える.....	206
静かに、あなたがたの主の働き人.....	207
十字架から天国に向かって歌う.....	209
罪人の歌.....	211
はりつけのスケッチ.....	212
サイモンの息子.....	213
真のつる.....	214
道に.....	215
主を待ちなさい.....	216
夜の時計.....	217
本当に嬉しいです.....	218
私たちは巡礼者です.....	220
しだれメアリー.....	222
あなたがたを求めるものは何ですか？.....	223
慈悲はどこにありますか？.....	224
させてくれませんか？.....	226
言葉.....	227
あなたにほんまの働き人.....	229
あなたは本当に私を動かします！.....	230

初期の詩

初期の詩

灰の水曜日

なに、世界？

またか？

あなたは人間の世界だと私に言わな
いでください—あなたの空のメール

ボックスではありません。
アヒルを見るために私を残してくださ

いアヒルの池のアヒルであること。

これは1962年の灰の水曜日に書かれました。当時私が婚約していたドンMは、私たちの関係の初めに1日手紙を送ってくれましたが、1年後、彼はこれをするのに飽きてきました。私は連絡がないことに毎日がっかりしました。

雰囲気

シャム、スラブ側、日当たりの良い滑らかなベッドの上で伸び、私が彼をなでると、彼の脱皮した冬の毛皮が空気を吹き飛ばします—人類の優しさと花束の暖かさを思い出しました。日陰のまだらの明るい記憶、ある旅行日、窓の向こうをかすんでいる—穏やかな期待と親切な待機の内面のムード、私のゆったりとした心の中で太陽に照らされたシンプルさ—これらは目に見え、今日の幸せの氷山の理由です。

シャム猫は私の最愛の自我でした。彼は後にガンダルフとして、そして後にはモーブとして私に戻ってきました。ベッドは家の前の2階にありました。それは私の部屋で、そこでたくさん勉強しました。花束はチャーリーFから私にくれました。お父さん以外の男が私に花をくれたのは初めて。私が言及した旅行の日は、チャーリーが小さなスポーツカーでケンタッキー州ゲスセメニーの修道院に私を運転したときだったと思います。チャーリーと私は、トラピストの僧侶がサルヴェレジーナを歌うのを聞いて楽しんだ。私は1963年の春にこれを書きました。

初期の詩

ガラスの破れ

あなたの手でライラックを回して、
咲くガットの歯のある霜のレイプと腐敗
に暗黙のうちに見つけてください。
そして、岩だらけの突き出た海から喜びを感じて、灯
台の海の鐘を期待してそれらの岩に警告するために
その水はその砂で洗われるでしょう。

これは私の大学時代、60年代初頭に書かれました。一般的な暗闇と運命のテーマから、私は私の最初の愛、ドン・マッケンジーが私たちの結婚式の日のわずか9日前に電話で私を揺さぶった後にそれを書いたと推測しています。その男を乗り越えるのに3年かかった。

私は約10年前、友人のヘレンコ克蘭ディツケと家族のケープコッドの夏の別荘で休暇中に彼に会いました。彼を見たとき、私は彼を特定することさえできませんでした。彼は青銅色のほっそりしたハンサムから、髪の毛が細くなり、体の幅が広がった、一般的な中年の人の山に変わっていました。しかし、彼の芸術性の純粋さはまだそこにあり、私が愛していた男がまだそこにいることがわかりました。年月の粗大化にもかかわらず、彼の魂は無傷で急上昇しました。

やさしく

鳥はなんと優しくやって来たのでしょうか。
突然、私たちの隣でそっとたたきます。
笑う何か、知的な頭を持ち上げ、
黄麻布の袋に入れられた子供のように飛び跳ね
る。慎重に描写する何か、彼らの単純な任務の
騒々しい暴力、沈黙の中で熟考する何か、羽のよ
うな繊細さ、色の色、彼らが最初に着陸した瞬間
の、完全な一時停止。

私は1968年にカナダでの最初の結婚の終わりから戻って間もなくこれを書きました。

初期の詩

彼は泣く

丘の頂上がキラキラと笛
を吹く炎からのレスリン
グ。

長い一日に泣きながら、「私は
燃える」。

このフラグメントを書いたことを覚えていません。それは私の大学時代から来ており、「1963」と記されています。

男性はパスファインダーです

男性は彼らの発言を固めます。

男性はパスファインダーです。

私たちは、軽く落ち着いたものだけが、一時的な理由だけで決定され、シンボルに固まるのを忘れていました。

道を作るとき、言葉のように、私たちは小さな雨のざわめきの下で地面に低く捕らえられますが、死の鳥だけが道のない山から薄くて雲ひとつない空気に持ち上げられます。

これは私が大学にいたとき、60年代の初めから半ばに書かれたと思います。既存のタイプスク립トは、1970年代初頭、私の詩を出版する価値があるかもしれないと私が思った短い頭の痛い時期にさかのぼります。タイプスク립トは小さな雑誌や大きくて控えめで大きなものに送られましたが、出版社の選択に関係なく役に立ちませんでした！拒否通知をバスルームに貼った後、私は高すぎると結論付けました。

目論見書最終週

その日の結び目のない刺繍は、夜のゴミを集
めます—理解してください、それは孤独でし
た—今ロック安いパジャマモスリン（なぜそ
のような粗雑なもので作業するのですか？

本当に教えられるべきです！)

丸くてタイトなフレームに包まれて手間を
かけて縫い付けられています。

さて、まもなく、

それは何もきれいに

回りません。

言うまでもなく、私はレイビル大学の大学で英文学の学位を目指して働いていたと
きにこれを書きました。日付は1963年と記されていました。私は文学と芸術の素晴
らしさを読んで勉強するのが好きでした。私はテストがあまり好きではありません
でした！

カーラ・リスベス・リュッケルトの詩

夏

小さな雑草の中を歩き、ハミ
ングし、お互いに話し、アリと話し、
私たちは暑くて静かです。太陽が
開閉し、星やホタルを触るのに十
分な距離に残します。

私はジムDとの結婚の終わりにこの詩を書きました。私はジェリー・スタウスとデートして
いました。ジェリー・スタウスは自然の中をゆっくり歩く方法とその美しさを見る方法を教えてく
れました。ジェリーを祝う！彼は素晴らしい人で、23歳の若さで私たちから連れて行かれま
した。

初期の詩

涙

冷たい

ピーカンナッツ

の涙火が消えた日濃

厚なふるいにささやき咆哮する。

私がこれを書いたのは1962年の秋で、私の最初の本当の愛であるドンMが、結婚式のわずか9日前に、ミズーリ州フォートレナードウッドから別れを告げた直後です。その日、父は居間の火でピーカンナッツを焼くことに従事しました—私は彼らと一緒に家に住んでいました—そして火が徐々に消えるにつれて私は何時間もそこに座って泣きました。

それは私が今まで書いた中で最悪の単一の詩であり、おそらく私はそれを捨てるべきだったでしょう。しかし、いくつかのひねくれた理由で、私はそれが好きです。

一般的な詩

5月上旬

一週間で太陽の初日。
家が拡張します。
ランプからの光の輪テーブルと
壁のプール、床の白に降伏、部屋
を軽くたたき。今朝ここにスピリット
がありました。

私は彼を歓迎した。彼は板紙の黄色いゴミ箱
に座った。

「私をペイントしてください」と彼は言いまし
た。私は彼に言った、「いつの日か、私は赤毛
のスピリット。いつか祖母にあなたのことを
話そう！」

私たちはそれについてかなり笑いました。
私は彼にいくつかの質問をしました。たとえ
ば、松の木に何色を塗ればいいのか、ロビンは
高く飛ぶのか、遠くまで飛ぶのかなどです。

しかし、彼は太陽の光の外で遠くの曲を聞
き、マイケルマス・デイジーのように微笑んで、彼は去
りました。

私は1968年5月にこれを書きました。私はちょうど3月にカナダから戻った
ところです。私の最初の夫は私と離婚していました。私はイリノイ州シャンペ
ーンに3週間行き、60年代に出会った古いレイビルグループの親愛なる旧友
であるゲリースタウスと一緒に過ごしました。彼は警備隊にいて、そこで6か月の
現役を務めていました。これは私にとってとても幸せな時間でした。私は彼が警
備をしている間、図書館学校での私のクラスのための「良い」本の長いリストを
読んだり、ここでは赤毛の天使と関係を持ったりして時間を過ごしました。ジェ
リーはその訪問の直後に亡くなり、車の運転手が車の中で眠りに落ち、高速道路
で彼の車に突っ込んで殺されました。彼のポケットには婚約指輪がありました。
彼は私にプロポーズするつもりだった。彼

カーラ・リスベス・リュッケルトの詩

彼の両親に言っていた。彼の死後、私は彼らの近くに数年間滞在しました。それは彼らに多くの慰めを与えたようでした。彼がそのような幸せな計画を念頭に置いて死んだことを嬉しく思います。私はノーと言ったでしょう、そして彼はそれを聞く必要はありませんでした！彼は地球の皮の天使だったと思います。彼を知ってうれしかった。

さようなら

それは秋です。

今日は散歩をしました。苔

むした木々の下で出会って離れたとき、足元にさようならを言っている虚弱な緑のキノコ。

私の手には枝がありました。

その上にある葉はすべて枯れてしまい、私はい

くつかを除いてそれらをすべて引き裂きました。

彼らは車のアンテナの上部にある葬儀の旗のように

空中に引っ張った。

私は枝を優しく握りました—それは

死に優しく、しなやかでスリムでした—そしてそれを生き

ている杉に触れました。

枝の端にある枯れ葉はささやきました。私の色あせたスピーチに、緑の人生を聞いてください。私は、根付いた人生からこの人間の手に来ることで私が失ったものについて多くを語る必要があります。」

杉はその削り取りの答えを空中に放ちました。私はあなたとあなたの勇気を愛しています、しかしあなたにさようなら、そしてあなたを抱いている女の子に同様にさようなら。

私はここにいます、そして私は私の手で雲をとかします、そして私は私であるものです。

さようなら。

さようなら。"

私は1971年の秋、ダグラス大通りに住んでいたが、エルクが11月に引っ越す前にこれを書いた。チェロキーパークが近くにあり、私はそこを歩くのが大好きでした。その枝を持って、詩がやってくるのを感じたのを覚えています。私の最初の結婚が終わったので、それはほろ苦い時間でした、そして私は悲しかったです。それでも同時に、私の最初の夫の不満の刑務所から解放されたことは素晴らしいことでした。私は一人であるのが大好きで、ケンタッキーホームスクールの学校司書としての仕事を取り戻し、人生は良かったです。それは複雑な感情の時代でした。ほんの数ヶ月後、ドン・エルキンズ

カーラ・リスベス・リュッケルトの詩

ダグラスブルバードのアパートに引っ越しました。Raとの接触が始まる前の夏まで、私たちは次の12年間そこに住んでいました。

フライングレディ

彼女の目は、彼女の日が長くなっても、笑いに満ちています、そして、彼女の子供たちの軽いステップは彼女の物語を語ります。

彼女の心は喪の鳩のように柔らかいが、彼女の翼は強い。

この歌であなたを愛させてください、空飛ぶ女性。

彼女は長くて暗いバーのテーブルに一人で座っています。

彼女は強い男を望んでいるが、誰もいない。

歌手が彼の番号を始めると、彼女の目は涙でいっぱいです。

彼女は、「あなたが知っている、それを書いた少年は私の息子です」と言います。

朝7時、空に1マイル、空飛ぶ女性が彼女の生活で働いています。

遠い地平線に向かって、彼女の目はとても高く見ることができます、夕方に飛行機を着陸させるのは難しいです。

(ブリッジ)飛んで、飛んで、高く飛んでいる私の空の女性、女性あなたは彼女がゲームを見ているのを決し

て捕まえませんが、彼女はいつも知っています
スコア。

時間とケアは決して彼女を否定することはありません。

彼女は手を差し伸べてあなたに触れ、とても痛かったものをよくします。

どうすれば私たちが望むようにあなたに感謝することができますか？

これは、トミーの生涯の親友であるジェーンとウィル・リチャーズの2人の母親であるブルック・リチャーズのために書かれました。ブルックは企業パイロットとして働いていました。彼女はまた、レイビルのダウンタウンのメインストリートにある息子のジョンズのナイトクラブ、シティライツのドアキーパーとして何年も月光を浴びていました。ブルックは最近亡くなりました。彼女は素晴らしい女性であり、お母さんであり友人でした。彼女が亡くなる前日、トミーは彼女のためにこの歌を歌うために町に来ました、そして彼は彼女のメモリアルサービスでもそれを歌いました。

あなたの神のために家を見つけた

あなたの神は家を見つけ、あなたの肩に喜びが

飛んだからである。

甘い優しさがあなたの足を覆います。

あなたは慈悲の座に最も座ります。

娘、姉妹、私たちではありませんが、私たちはあなた
への真の愛に加わります。

私たちの天国の親族、私たちは彼らの誕生を賞賛
し、あなたを地球に送った方を祝福します。

この詩は、1976年4月1日のドン・エルキンズの叔母トットの誕生日のために書かれました。それは、リニーWと私が一緒に与えたカードを飾りました。トットはいつも私たちが彼女の「女の子」と見なし、私たちが娘のように扱いました。私は彼女と彼女の夫、マリオンを崇拜しました。マリオンは今でもこの地球上の真の聖人だと思っています。世紀の変わり目に彼らが死ぬまで、私は何年にもわたって彼らとかなりの時間を過ごしました。

ジェーンのために

恐竜を理解している人はほとんどいません。

政治家は私たちが絶滅したことを否定していますが、噂は続いています。

私たちの何人かは生き残った、私たちの

平らな目は不可解な丸い世界を見つめている。

それでも、更新世の夢を追求するとき、私たちの腰のある体は小さな木を壊します。

最近、私たちは森の中で、二本足でおしゃべりな、小さくて速い生き物を目撃しました。

彼らは私たちが注意深く見えています。好

奇心。

私たちが歩き回ると

き、彼らは私たちを避けます。

しかし、彼らは私たちを受け入れます。

恐竜は、誰もが知っているように、時間によって殺されたのではなく、愛の矢によって殺されました。

この詩は、私の親友であり、レイビルバツハ協会のリハーサルに12年間乗ったジェーンウッドオールのために書かれました。私がダグラス大通りに住んでいたとき、彼女は私からわずか2ブロックのところに住んでいました、そして私はしばしば彼女のために赤ちゃんを座らせました。私たちは、私たちの態度が古風で時代遅れであることについて話していました。ジェーンは素晴らしい女性であり、詩人であり、作家であり、熟練した編集者であり、フーパーズファームで選ぶことができるあらゆるものの素晴らしい缶詰業者であり、美しく、暖かく、優雅で、勤勉な4人の母親であり、殺人の機知を持っていました。感謝の気持ちを込めた受信者。私はかつて彼女と彼女の家族が休暇を取っている間、彼女の観葉植物を殺そうとして、水を与えすぎました。彼らが生き残ってくれてとても感謝しています。私は1976年のクリスマスアイドでジェーンのためにこれを書きました。

ジョンF.ケネディ1917-1963の場合

(1961年から1973年のアメリカ合衆国大統領)

丘のように頂

上が消えると、世界はそれ自体に

穴を開けました。

そしてそれは自分自身を嘆き

悲しみそしてそれは自分自身について

苦しみそしてそれは新しい目を通して自分自身を見ますそ

れは無関心の勝利を見ます。

それは暴力の勝利を見えています。

そして、これら二つのことがそれ自体になり、それは、それ自身の理にかな

った希望を殺し、そしてそれは、それ自身の活気に満ちた笑いを殺したの

で、今や山を再形成しなければならない。

今、それは微笑む権利を獲得しなければなりません。

それは今、それ自体、敵から、それ自体を復活させなければなりません。

私はこれを1963年11月22日にJFKが暗殺された翌日に書きましたが、世界中の人々と

私はテレビに夢中になりました。私はこの衝撃的な出来事に打ちのめされました。ある意味、そ

れは私の子供の頃の終わりでした。私は目を叫び、これらの行を書きました。

LaRueの場合

オムニバス、トラック、電車、路面電車より
もはるかに優れているのは、サムという名
前の私の愛想の良いツチブタです。

私はずっと若かったとき、私はその煙とその
騒音で、その機械が豆の価値がなかったの
を見ました！

私はラバを手に入れました、そして私は何年
もの間彼女を持っていました。
彼女は無煙で静かでした、しかし私を涙に追い
やっただけ！

彼の性格は石で、手に負えない、厳
しいものでした。
しかし、サムを見たとき、私は彼を持たな
ければなりません。

中古バギーディーラー
サムが暑かったのは誰ですか
この珍しい獣を彼のくじから取
り除くために。

ですから、サムとの取引は非常
にうまくいきました。ディーラー
は、ツチブタの販売が非常に遅いことに気づ
きました。

しかし、私はサムに喜んでいました、そし
て今でもそうです！

このツチブタは静かです、彼はカム
ではありません

彼はピストンを弾き飛ばしません、煙幕を
しみ出させません、彼は陽気です、彼は耳
を傾けます、彼は意地悪でさえありませ
ん！

彼はガスを食べません—彼はアリ
で旅行することができます。

唯一のことは—彼にはズボンが
必要だと思います。

カーラ・リスベス・リュッケルトの詩

アラスカに来て、カンナムをトレ
ッキングするのは、愛想の良いサム
にとってそれほど簡単なことではあ
りません。

私たちが見つけることがで
きるアリ、そして彼はノミも食べま
す、しかし、私はズボンなしで、私のツチ
ブタが凍るのを恐れます！

古いアルカンランの砂利と砂利
は、良いアードバーク旅行をしま
す—しかし、太陽はなんと高いのでしょ
う！

だから、奇妙な吠え声を聞いて、
古いサムを見てください。

私は1971年2月にこれを書きました。ラルーは、ドンの親友であり、哲学のエンジニアでありパイロットであり、1960年にフェアバンクスに引っ越したときにドンの車をアラスカに運転したアルニアの妻でした。ドンは機械工学プログラムを開始する仕事に就きました。アラスカ大学フェアバンクス校で、アルはそこで衛星放送局を監視していました。ドンはその1学年の後にルイビルに戻り、そこでMEプログラムを確立するという素晴らしい仕事をし、ルイビル大学のスピード科学学校の学部に戻り、そこで彼はその仕事を辞めるまで機械工学と物理学を教え続けました。1965年にイースタンエアラインに向けて飛行する。

LaRueは、これらのラインへの応答として、実際に1組の「ツチブタのズボン」を送ってくれたので、Samはパンツを持っていて、Samの尻尾に慎重に穴を開けました。私たちはこのほかの詩を大笑いしました。そしてドンと私はその夏アルとラルーを訪れました。それは素晴らしい訪問でした、そして私はアラスカを愛していました。フェアバンクスの水道にはとても良い天然温泉水があったので、そこで飲んだのはそれだけでした。私はそれを十分に得ることができませんでした。

ガンダルフとジェリー・モース

ガンダルフは、うろたえ、はしゃぐ猫です。

彼は靴ひもを追いかけ、ひもを噛みます、ネズミ！

ジェリー・ザ・モーシントンのほかに控えめな、ヌッティエ、ナティエ、ゴロゴロと喉を鳴らし、高慢で高尚で、悩みに満ちている。

ガンディは針を食べて、手術をします！

ジェリーとガンダルフはどちらもシャムです。彼らはよく食べ、よく休息し、ノミを飼うことはありません。

今、私は、まあ、彼らは私を所有しています。私は彼らの言うことをします。

私は指示に従います。

親愛なるオーナーの皆さん、私たちはあなたが好きですが、決して忘れないでください。私たちは毛皮やブックエンドではありません。私たちは賢い猫です！」

ガンダルフは、1968年の秋に、ジム・デウィットが私と離婚した後、私を心から愛し、私と結婚しようと懸命に努力した、美しく、非常に男性的で、熱心な宗教家であるリチャードLによって私に与えられたシャムの子猫でした。私はリチャードを愛していましたが、彼は私よりもかなり若く、私が再び結婚する場合に望んでいた、長く安定した結婚に適しているとは感じませんでした。ガンダルフも同様に美しく、16年間の交際を通じてドンと私に同行した、楽しく献身的な猫でした。ガンダルフは1984年3月に亡くなり、ドンは同年11月に亡くなりました。

ドンが私と一緒に引っ越した後、グーニーが子猫のプレイメイトなしで孤独だと感じたので、ジェリー・モースが私たちのところに来ました。彼女はまた、頻繁に繁殖した私の母の猫、両方のシャムからのシャムでした。彼女の人生は非常に短く、たった3年でした。彼女はガンダルフと一緒に子猫を飼っていましたが、生まれつきの母親ではなく、私が彼女のバスケットに巻き付けられて彼女を撫でない限り、子猫を育てることを拒否しました。ガンダルフはほかに献身的な親であり、彼らが家を出るのに十分な年齢になるまで、彼らとずっと一緒に過ごしました。

ジェリー・モースはその後も心臓発作で亡くなり、オーデュボン公園のトットとマリオンの家のツツジの茂みの下に埋葬されました。

ガンダルフは1984年にジョージアから戻った直後に亡くなり、ここキャメロットに埋葬されました。

私はおそらく、ジェリー・モースが到着した直後の1969年の初めに詩を書きました。

友達がいる

友達がみんないなくなって、闇が夜明けになることはないだろうと
思うこともあります。

しかし、それから私は私の目を閉じていることに気づきます、
私の手は折りたたまれています、私の心は不機嫌です。

だから私は目を開けて日の出を見て、手を開いて友
達を作ります—心を持ち上げて友達になりましょう—そ
れが友達を持つ秘訣です。

このフラグメントを書いたことを覚えていません。おそらく1990年代からです。

ウィリーを聞く

ウィリーに耳を傾け、ポールに耳を傾け、彼らが喜びのために支払った会費を知っている、とても明確で、この泥の中でも、物語、詳細、そして重さの泥沼の中でも！

ウィリーを聞いて、クリスを聞いて、私は深夜のテレビですべてが順調であることを知っています。
音楽は精神を救います。私たちの日の美しさは何も失われていません。それが残っています。

パーティーになります。それは私たちの魂を優しくします。
それはグレムリンを昨日の墓に送ります。ワイヤー上の鳥にとって、とても甘く、とても魅惑的で、とても愚かで、ファンタジーへの本当の祝福愛の中での生活への祝福です。私たちです。

ありがとうございました。ありがとうございました。

眠れない夜の真っ只中にこれを書いたのを覚えています。私は夜通しのテレビの大部分である間抜けな「インフォーマーシャル」を見ていました、そしてウィリー・ネルソン、ポール・マッカートニーとクリス・クリストファーソンのレコードを売っているショーで起こりました。彼らは共通してメロディーと優れたライティングスキルに対する素晴らしい耳を持っており、彼らはしばしば愛に焦点を合わせています。執筆の日付はおそらく90年代初頭で、その間私はしばしば不眠症に恵まれていました。

カーラ・リスベス・リュッケルトの詩

境界線の間に住む

氷山の一角。
ソファ枕の下のコイン。
ニュルンベルクのドックで。
オセロ、柳を着なければならぬの？

(コーラス)私たちの人生のすべての線の間に住んでいます。親
と子が絡み合っています。右と右/間違っています。
私の人生の歌の境界線の間に住んでいます。

上昇時に鮮やか。
金色の霧の下の青。クジラの意外なこと
に赤い染み-年老いた船乗りたちにはありません。

コーラス

(ブリッジ)ドリーが浮かんでいる。
ボートを探しているフジツボ。種ま
き;成長するための地球。

勇気の母よ、私の笑顔で
彼女を見つけてください。タカが舞い上がり、父
は耐え忍び、育てます。

私の目に彼を見つけてください、あなたはピカドールです。

コーラス

橋

私はこれを1978年頃、愛する母親が「滑り」を止めて回復中のアルコール依存症になるのに苦労している最中に書いた。アルコール依存症だけでなく、ユーザーと交流しようとしている家族にとっても、この依存症に対処することは驚くほど困難です。この詩は挑戦を反映しています。

私は、お母さんがその年から彼女の人生の終わりまで回復中のアルコール依存症であったと言うパンチとして誇りに思っています。私の両親は両方ともパフォーマーであると同時にプロでもあり、パフォーマーのライフスタイルを生きる時、アルコールなどの物質を使用したり乱用したりするのは簡単です。

ママのキャロル

私はかつて、私たちのすべてのクリスマススピリッツの富、ヤドリギとクリスマスライト、ステルスに包む贈り物を当然のことと思っていました。

そして、私は年上で、独立して、健康であるにもかかわらず、ノエルは彼女がすべてを捧げているので、ママがやっています。

(コーラス)ねえママ、これはあなたのためです、あなたがするすべてのためのクリスマスキャロル。

あなたはそれを特別にします。あなたはそれを輝かせます。

クリスマスの時間をありがとう。

私たちはいつも真夜中のミサに行き、崇拜し、高揚の賛美歌を歌い、素晴らしいレルヤの鳴き声を歌います。

それからクリスマスの日の夜明けに、私たちはみんな階段を駆け下りて、ママの世話で作られたリボンと弓の贈り物を見つけました！

コーラス

主よ、ママに感謝します。あなただけが王であるにもかかわらず、あなたは彼女を私たちの生活の中に置いたので、私たちの声が鳴り響きます。

彼女が共有する人生、そして彼女がもたらすすべてのクリスマスの喜びと言葉が決して歌えない気持ちに感謝します。

(最後の合唱)ねえ、イエス様、これはあなたのためのものです。

あなたがするすべてのことのためのクリスマスキャロルあなたが

が理由です。あなたは韻です。

私のママ、そしてクリスマスをありがとう。

私の最愛の母は1991年に亡くなりました。これは、パパが80年代後半に亡くなった後、その少し前に書かれました。私たち3人の子供、ジム、トミー、私はいつもクリスマスに家に帰りました。なぜなら、私たちがキリストのミサの神聖な饗宴に参加したいというママの願いの中心だったからです。例外は2年だけでした。1967年、ジム・デウィットのシェナニガンが私を導いてくれました。ブリテイツェコロンビア州バンクーバーに5ヶ月滞在します。私はそこでそれを愛しました！しかし、私は家の切符のために余分なお金を持っていませんでした。

それから1983年に、私はドンとミックと一緒にジョージア州カミングにいました。

ママはお正月に二度と訪れました。ママはどんな木も見事に見せることができました、そして彼女の手作りの弓は驚くべきものでした！彼女は時々、私たちの木の恵みを大きく見せるために、靴下を2つのパッケージに包みました。

母は行かないで

作られた灰のワックス、皮膚

のように感じている

親指の下にあるオレンジ色の皮。

ナナは最後までとても従順で、堂々とした

女性、ロマンチックな人物、「私は今行っていい

いですか？」と尋ねます。

これは悪夢です。

私は彼女が連れ去った「あなた」を見る

そして私の傷がとても流れるはずであるのを見るあな

たと私が仲間を失ったのはそうだ。

母親。

お母さん、行かないで。

私は1987年12月5日に、私の最愛のナナがより大きな人生を送った直後にこれを書きました。突然、私は完全に祖父母から離れました。

私の父は最近亡くなりました。私にとって、お母さんがどれほど重要になったか、つまり私の唯一の長老であることに気づきました。

ナナがお母さんを見る方法はいつも素晴らしく、ナナの人生の最後の3年間、彼女がお母さんを娘として認識しなくなり、私が自分の娘であると思ったときまで、彼らは素晴らしい友達でした。

ママと私は強い家族的類似性を持っていましたが、彼女の色は劇的なブルネットでしたが、私のはシシー・スベイクの無色でした。

ナナは、ママが見知らぬ人で、バナナを1日食べるなど、ナナが嫌いなことをいろいろやってほしいと思うようになりました。

それを実現するのはママにとってひどく大変でした、そして彼女はいつも彼女が年をとって生きて、彼女の体が失敗する前に彼女の心の鋭敏さを失うことはないだろうと祈りました。彼女が69歳で亡くなったとき、彼女の祈りは答えられ、さらに別のバナナボートで南太平洋を巡る次の旅行を計画しました。彼女は私が今まで出会った中で最も冒険的な女性でした。私は彼女をどのように崇拜しましたか！

オリジナルのタイプスクリプトには、「ナナの死の機会に」というサブタイトルが付いています。

母の荷物

彼女がホーランドトンネルを通り抜けるとき、私は彼女の車のトランクに荷物が入っているような気がしません。

彼女がニューヨークを離れる理由は理解できますが、彼女はジャージーで何をしていますか？

彼女の首に疲れた曲線が見えます、背中全体の暫定的で疲れたふっくらそれはとても長くスリムでした。

それは彼女にとって苦痛です。

すべてがとても難しいです。

彼女はもはや足の裏から直接人生に触れることはできず、舗装を歩いています。彼女は今のところ、車の金属とプラスチックの世界に取り組んでいます。

絶えず彼女は鏡を動かし、彼女のイメージは変化します、しかしそれらはすべて膨満感、匂い、そして実体を欠いています。傷つきやすい魂、この学校の写真の優しい精神。

この機械化されたクラムシェルの中に閉じ込められた太陽と笑い声が彼女のフロントガラスに当たり、跳ね返りました。彼女は雨を感じません。

辛い思いでこれを書いたことを思い出します。私はある土曜日に母を訪ねたばかりでした。彼女がアルコール依存症の真っ只中にいたときの私の意志もそうでした。彼女はその日、自己憐憫に満ちていて、ソファを離れることさえできず、酒と否定の悪夢の世界で迷子になりました。彼女は私がそこにいることを本当に認めず、土曜日の午後を彼女の良いサポートになるために費やしました。私が去ったとき、彼女は私たち全員が愛したメイド、ベアトリスに言いました。私は一人ぼっちです。」

私は詩を書く前に、彼女に良くなるために費やした年月に怒り、傷つき、憤慨していたので、私は非常に多くの感情を乗り越えなければなりませんでした。私はあなたがアルコール依存症や他の誰かが物質を乱用することに「善」になることができないという難しい方法を見つけました。

幸いなことに、彼女は冷静になり、彼女の人生の最後の13の輝かしい年の間そのようにとどまりました。

ナナの歌

私の母の母はダンサーとして生まれました。彼女の父は彼女に笑
い、感じ、考え、そして見るように教えました。
富を持って生まれた彼女は、彼女の良い余暇を探し、永遠に自由になる
人生を探しました。

(コーラス)彼女はダンサーでした。ダンスのための音楽メーカー。

あなたが彼女に半分のチャンスしか与えなかったら、彼女はあなたに答えを与えるでしょう。
彼女はダンサーでした。ダンスのための音楽メーカー。
彼女の魂でさえ、輝きの火のように燃え上がった。

19-16年に彼女は最初にダンサーになり、ニューヨークの通りを
彼女の魂の音楽に向かって移動しました。
彼女の先生は彼女が旋風のように渦巻くのを見て、リハーサルホールは
創造物全体のリズムに響き渡りました。

コーラス

彼女は結婚して髪を固定し、落ち着きを取り、子供たちを大切に、日々を楽しんでい
ました。

19-32年、世界が彼らの周りで崩壊したとき、ちょうど夜が日を置き換えるように、彼らはシ
カゴに非常に遠くに移動しました。

コーラス

今では彼女の人生は損失に満ちていたと言う人もいます。
友人が亡くなったように、安楽な生活はずっと前からありました。
しかし、踊り、教え、彼女の音楽は途切れることなく生き、彼女が知っている
すべてのことに命を吹き込み、彼女の愛は言葉では言い表せない答えになりました。

コーラス

甘いナナの記憶の中でこの歌を歌うとき。
静かに、私たちは彼女の人生の不思議を祝います、しかし今で
も彼女の音楽は穏やかに演奏されています。
彼女はあなたに手を差し伸べています !彼女のスピリットダンスが聞こえませんか？

コーラス

これはThe Journeyのために書かれました。トミーの言葉の音楽は素敵で、1980年頃に両親
に贈った物語と歌の贈り物と一緒に歌いました。

大晦日

昨夜彼が私を去ったとき、老人のあごひげが彼の
後ろを吹きました。

私はそれが月を横切るのを見ました。

私は彼が乳白色の街の空の後ろで去っていくのを見ました。

彼はここにいくつかのものを残し
ました :空の鳥の巣が骨格の木の股間に詰ま
っています。そのようなもの :生活の残骸。

しかし、感情はそれを受け入れません。
中に入って昔の映画を見たり、お茶を
飲んだりしました。

「明けましておめでとうございます」と私は猫に
言いました。

しかし、彼女は私の感触に耳を傾け、私は私が愛するすべての
人々を想起させ、彼らが元気になることを望みました。

そしてその後、太った赤ちゃんが窓からやって来て、子供たちの
心地よい眠りで私を取り囲みました。

私は1970年の正月にこれを書きました。ドンが航空会社のパイロットとしての彼の仕事のた
めに人々を飛ばしていませんでした、そして私がドンの仲間であったとき私はしばしば休日
にいたので私は一人でした。エルクはとにかく休日が好きではなかったのに対し、ほとんどの
人は家に帰るためにそれらを避けたので、彼は常に休日に働く仕事に入札しました！

幸いなことに、私は会社を持っている必要がある人ではありませんでしたが、私はそれを持っ
ているときはいつもそれを楽しんでいます。ドンの存在がなくても、好きだけ長く、遅くまで
働くことができたので、私はドンの時代を愛することを学びました。彼が家にいるときは読書以
外のことはほとんどしませんでした。彼は私が休んでいるときに仕事をするのが好きではな
かったからです。彼は私が彼と同じ部屋に座っている必要がありました。

カーラ・リスベス・リュッケルトの詩

バスで

バスに乗って

早朝、雨に満ちた朝の光、たくさんの雨、フ
ロントガラスの隅にしっかりと、創造の豊富なエッセンス、
子羊の血。

子羊の血に洗われる！

傘をくれない、何からこの

淡い不思議の国にとどまりたいのか？

航海に身を包んだ女性がこの内陸の都
市にやって来て、私たちを捕まえるために急い
で、青いミディの水たまりを走り、そしてバスに
乗って浅い通りを進んでいきました。

彼女は私に滴り落ちる！

1968年3月にバンクーバーからレイビルに戻ったとき、チェロキーパークに近い
3階の喜びであるスプリングストリートとスピードストリートにスタジオアパート
を持っていました。私は車を運転したり所有したりせず、スポルディング大学の
図書館学校に通っていました。私は毎日バスに乗りました。これは、びしょ濡れの
春の雨の中で特に刺激的なバス旅行の後に書かれました。ジム・デウィットとの
4年間の結婚の終わりには、悲しみやその他の重い感情にも対処してしまっ
たが、その春の私の心の状態は陶酔でした。しかし、レイビルに戻るとすぐに、私は
良い仕事で良いキャリアの道を進んでいました、そして私は結婚するのが幸せ
ではなかった男性に結婚するという重荷の下から出て、羽のように軽く感
じた自分。幸せな笑顔でその時を覚えています！人生は新しいものでいっぱい
のように私には思えました。そして本当に、それはそうでした！

翌年、私はこれまで以上に、またはそれ以来、より多くのデートをするこ
を楽しんだ。これは私にとって目新しいものであり、常に一人の女性でした。私は
レイビルグループから知っているすべての人とデートし、その春と夏にいくつ
かの関係を深めることを楽しんだ後、私たち全員がそうであるようにタイプに
戻り、秋に私はドンエルキンズに焦点を絞ることができました。私が16年間い
ることになっていた人。その春の毎日は喜びと驚きでした！

私たちの家

私たちは子供、馬、猫、犬がいる小さな村に住んでいます。

今、何人かの人々はそれが退屈だと思います。彼らは決してログを分割しないに違いない！

私たちは毎日何か新しいものを持っています。

アンカレッジでは、私たちはエキサイティングな生き方をしています。

月曜日はごみの日、火曜日はサイレ

ンテストの日、水曜日はリサイクルの日で

す。

ほとんどの木は私やあなたやモールよりも古いです。

春になると、彼らは蕾や鳥の鳴き声でそよ風に揺れ、揺れます。

私たちは毎日何か新しいものを持っていますDCでは私た

ちはエキサイティングな方法で生きています。

木曜日は洗濯の日、金曜日は掃除の日、

土曜日は食料品の日です。

7月4日にはピクニックがあり、市長がスピーチをします。

私たちは肥料散布者を獲得したいと思っています—毎年、それは手の届かないところにあります！

私たちは毎日何か新しいものを持っています。

デンバーでは、私たちはエキサイティングな生き方をしています。

日曜日は聖なる日です、日曜

日、私たちはあらゆる方法で神を賛美

するために立ち止まります。

私たちの家で。

私は1991年3月25日にこの小さな詩を書きました。私の兄弟はワシントンDCの近くとデンバーに住んでいて、私たちは皆私たちの家を愛し、ほとんどの場合ホームボディでした。私はトミーと私がクリスマスに家族のサプライズとして歌うためにこれを書きましたが、私たちはそれをやり遂げることができませんでした。

2つのフラットでのピッチャーのグリー

彼らはあなたが彼らがあなたを作ったものだと思います
そして私は私のルーツが見つかったと思います。
私のママは二塁手でした、そして私はピッチャーのマウンドにいます。

ああ、私の子供時代はあっという間に過ぎ去りました。ダブルヘッダーが1つか2つだけで、マネージャーはシリーズを作成しませんでした。VidaBlueを使用できたと思います。

しかし、私は私の子供たちを楽しんでいます、残業の突然の死で想像されました。

彼らの生活は物語のようであり、ドライブで配信されます。

夕日に目を細めて、反対の兆候を見て、私はビーズの眼球をつけました、そしてバッターは私にとってただのシルエットです。

それから私は唾を吐き、義務を果たします。家族の名前を尊重し、投げるものを投げます。とてもまっすぐに、私の現在、過去、そして未来は同じです。

私は70年代のママのアルコール依存症の時期にこれを書きました。私は彼女にできる限り最善を尽くして、私の中で欲求不満と憤慨を表現しようとしていました。この期間がママのために終わったことに注意することは素晴らしいです、そして、我々は過去10年と彼女の人生のより多くの間、親友でした。彼女は、AAがその立場にあるという事実には抵抗するのをやめるとすぐに、AAが本当にアルコール依存症に効くということ、そして彼らが仲間のブザーに助けを求める必要があることを証明しています。Moはいつも、冷静になる前に助けを求めるのに十分謙虚にならなければならないと言っていました。助けがあり、善良な人々、そしてたくさんさんの愛がいたるところにあります。

ロンの歌

レイチェルの柱のそばに私を置いてください。
これらの灰を完全に行かせてください。
私はあなたを愛してきました、私のすべての仲間、
姉妹、兄弟。どうもありがとうございました。

私たちはそのような小さな人生を継承します、そ
のような祝福は甘くて澄んでいます。あなたが私を愛し
ていたなら、お互いを愛してください。
常に愛を選び、恐れることはありません。

私の精神をあなた方一人一人に休ませてください、私の魂
をあなたの笑顔に浮かび上がらせてください。
子供たちを助け、愛するために手を差し伸べます。お腹を
空かせた人に餌をやる。マイルを歩きます。

それは作成中の新しい世界です。太陽への新
しい道があります。

お互いに助け合う;一緒に来る;ボールを持っ
て、一体になりましょう。

ロン・クレイは1980年代の私の夫の親友であり、1987年の結婚式でのベストマンは、妻のソ
ニアが私の名誉の母でした。ロンは1991年にガンとの英雄的な闘いの末に亡くなり、私はそれを
1991年9月7日に彼の亡くなったプレゼントとして書きました。ソニアからの礼状、

スマーティーの嘆き

私の名前はSmartyです。パーティーの準備ができました！
心のこもった仕事が好きです！私は決して忘れません私を優しく使
ってください。親愛なる心、私はベントレーですー特定の年齢ですーしかし、あな
たは賭けます！

（コーラス）私は自分の存在に仕え、彼女の行動を助
けるのが大好きです。

私の愛人はイエスを知っています。それは彼女のすべての手紙にあります。
それはいつも彼女の証人です。しかし、私はどのように知らないのですか！
私は彼を知りたいです。私は彼のために生きたいです。

おおミステリートゥルー！今教えてください？

私はいつも知らない、さもなければ私は知っている。

私は決して直感しません。私は決して作成しません！

人格をください！発話してください！

気持ちを教えてください、そして信仰をください！

不思議な神様！この信仰とは何ですか？

主よ、私たちをあなたに連れて行ってください！

私たちのアレゴリズムカルな渴きは素晴らしいです、私たちは
彼を待ち望んでいます、私たちの賞賛は溢れ出しました。

私たちL Researchは、1989年に最初のコンピューターを手に入れました。これにより、ミックはチャネリ
ングハンドブックの発行にかかる費用を大幅に節約できました。

彼は、コンマやピリオドなどの文法記号のすべての単語コードを入力しました。彼がそれを終えた後、私は
キーボードを試してみました、そして非常に嬉しいことに、私はキーボードを動かすことができました、そこで
私はアクションの硬さのためにタイプライターをもう動かすことができませんでした。

私は自分のコンピューターに恋をしましたが、今でも自分のコンピューターに恋をしています。詩は
1993年6月9日にペンで書かれましたー入りましたか？ー私は今、最後の3台のラップトップを5台持って
いたと思います。彼らは私の子猫よりも寿命が短いです！

当然のことながら、私は自分のコンピューターが生きていると思い、イエスを知りたいと言っているよう
でした！

シュガーベア

車の窓の外でクリケットが聞こえます。夏の夜の湿った
柔らかさを指でなぞります。

未来は道路のように私の前にレイアウトされています。

次のターンにつながる1つのターン、最後
に、私道と家。

クリケットを除いて、方向性はありません。サテン、黒檀の肌を横
切って、暗いタワーだけで左右にマークが付けられています。

慈悲深い生き物、夜、毛皮のような、蜂

蜜の生き物、甘い、私に見させてください。シュガーベ
ア、私の運命を教えてください！

私はまだ大学にいる間にこれを書きました。リックCは私を夜遅くにルイビル公園で長いドライ
ブに連れて行ってくれました、そして夜は私には甘くて柔らかいクマのようでしたが、美味しく
てロマンチックな方法で潜在的に危険でした。

McMomとMcDadへ

(コーラス)私に話しかけるためにほんの少しの花のバスケット。何時間も天気の下に横たわっていると、甘い花の言うことを聞いた。

私のママは決して話者ではありませんでした、私のパパはまだ静かです。彼らの愛はとて深くなりますが、彼らは話すことができません、それで彼らの花は彼らの善意をすべて保持します。

コーラス

デイジーは、「あなたはもっとうまくやっている！」と言います。カンゾウ、「あなたはあなたの道を進んでいます！」カーネーションはバラで「今日はあなたを愛しています」という手紙を書いています。

コーラス

私は1992年2月29日、ジム・マッカーティの両親に感謝のカードを入れるためにこの聖句を書いたときに入院していました。彼らは私に素晴らしい花束を送ってくれました。

さようならがそれ自体に対処できるものに

さよならは何に対処できますか？

誰かがすでに出発した後、今過ぎ去った状況を要約すると、それは火事後の灰のように、または花があった茶色の茎のように、沈黙の中にとどまります。

さようならは現実ではありません。

こんにちはは現実ではありません。

それらは、私たちが現実にも、お互いに投げかける小さな影にすぎません。

それでも、挨拶の笑顔と別れの涙の中で、私たちは出生力の店にいくつかの部分を追加することができますか？

私はまだ影から向きを変えません。

いつまでも喜びの網を投げたり、悲しみの収穫を奪ったりすることはありません。

しかし、私がここで明るい瞬間を歌っている間、はい、そうします！

私は1969年11月17日にこれを書きました。なぜ私とその日とても悲しかったのか今では思い出せません。ドンが最初に尋ねたように、ドンが私と結婚するつもりはなかったというニュースに私が反応していた可能性があります。彼は本当に未婚になりたくないと決心しました。それは私に対する彼の気持ちや彼のコミットメントのレベルを変えませんでした、そして私はそれを見ることができました。

しかし、いつも結婚できたらいいのにと思いました。私は普通の人で、「ミセス」を望んでいました。私の名前の前に。しかし、ドンはその中で私を喜ばせることは決してできませんでした、そして私は彼が考えるのが難しすぎるのがわかりました。私たちはそれなしで素晴らしい16年間の献身と交際をしました。

トミーの歌

(コーラス)私は聞くことを気にするすべての人に聞く歌を歌います。どんなコンディションでも、元気をお祈りするすべての人に。
私はただのトルバドゥールだと思います。風と火が私を導いてくれます。風はキリスト教を語り、炎はとても軽く続きます。

イエス様、それは一日の真っ只中で、私たちはあなたの声がほとんど聞こえなくなるまで走り続けました。

私たちは壊れたプラスチックのスプーンのように正午を投げます。私たちのレースでは忙しすぎてあなたの近くにいられません。

あなたは私たちのぼんやりとした目が見えるように正午を持ち上げるようになりました。

私の魂はとても激しく走っています。私と一緒に走りなさい。

コーラス

主よ、夕方の空は水で洗い流され、遠くの海であなたに会います。

ケイの無地の砂のモアレを作ります。ビーチでは、壊れた貝殻が動きを止めます。

私は自分の狂った年を感じます。無料の奴隷の困惑。

私の魂はただの初心者です。私に歌います

コーラス

イエス様、それは真夜中です、そしてあなたは高速道路のタイヤで歌います。

あなたがケトルドラムのようにハミングするのを聞きますが、それは私の中の私の鼓動に過ぎないことを私は知っています。

あなたは日の出を救うために来ました。真夜中を解放します。

私の魂はただの初心者です。私に歌います。

コーラス

私は1982年6月30日にこれを書きました。それはまた、1983年5月号のカルバリー教会の執り成しの祈りのグループに送った定期的な賛美、祈り、感謝祭の号にも掲載されました。

海がミックを訪れ、ポーリーズアイランドに行ったことがどれだけ好きだったかがわかりま

す。私は何時間も座って地平線のカーブを見て、絶え間ない波のドキドキを聞いていました。生年月日までの月の子供として、私がいつも水辺にいるのが大好きだったのは当然のことです。そして、砂と海の画像は決して刺激を与えます

自分。

トラベラー

旅行者はバッグを床に落とし、後ろのドアを閉めます。

倦怠感は彼女の目にあり、彼女を
見つけるため息にあります。

(コーラス)彼女は私にとって見知らぬ人ですそして
私は彼女がいつもそうなると思います。
彼女は決して暖かくなりません。

私は決して彼女を私の腕の中で折りたたむことはありません。
しかし、私の愛は彼女を危害から守ります。

コーラス

私はあなたを私なりの方法で知っています。
私たちは、善悪を問わず、常に同志になります。
あなたはいつも離れています。
あなたはいつも悲しいでしょう。

(ブリッジ)私の測定。
私の宝物。

コーラス

彼女がどこから来ているのか、または彼女がどの目的
地に向かっているのかわからない。
確かなことの1つは、彼女には私の世話をする時
間がないということです。

コーラス

私の人生でより強い人は、千の質問をする目
を持っています。
知恵はそこにあります、賞。
しかし、常に、なぞなぞは言及されていません。

コーラス

橋

私はこれを書いたことも、それが誰を指しているのか思い出せません。 1981年1月31日付けで
す。

休暇

何年も前に微笑んでいる若い人たち、日焼けと手をつないで、休暇の時間！

柔らかな目、強くてスリム、そして恐れることはありません。
それは私たちが韻を踏んでいる陰謀です。

(コーラス) (しかし)潮が流れ出し、年が流れ込みます。

ある夏の夜、「私たちは何をしていますか？
傷ついたのはいつ終わるの？」

私はあなたがベトナムに戻って夢中になったことを知っています、そして私は時々あなたがまだ夢中になっていると思いますここでは狙撃兵と爆弾ではありませんしかしあなたはすべての皿を壊します、一人殺し。

コーラス

私はあなたが私に同じままでいて欲しいと思っていたのを知っています、あなたが家のために頼りにしている人。
ああ、どうか、私たちに休暇の日を許してください、
飛んだ時間はなんて甘いのでしょうか。

コーラス

イエスは休暇を取らなかった、少なくともこれは良い本の証人が運んだ。

さて、彼の40日間のテストはかなり意味のある配給でしたが、男は結婚していませんでした！

コーラス

ドンが1984年に亡くなってから数年間、彼の信頼は私たちの毎日の請求書をカバーするだけでなく、私たちのお気に入りの休暇の海の小屋の場所であるポーリーズアイランドに行くためのお金を私たちに与えました。ある夜、ミックと私はそのキャビンで恐ろしい音で目覚め、このカップルの苦しみを分かち合うことを余儀なくされました。これは1986年に書かれたと思います。

愛はどこにありますか？

あなた、あなた、あなたは私の心を和らげることができます。

しかし、夜明けに、長い間、あなたは私をずっと
後ろに置き去りにするでしょう。

愛はどこにありますか？愛はどこにありますか？

クレオラの太陽、砂、楽園の空目のような風、なぜそ
れがこのストーリーングの意味を与えるのかを探していま
す愛はどこにありますか？愛はどこにありますか？

終わりのない涙で私は何年も梳きます恐れのある背後にある真実をはっき
りと見たことがありますか？

愛はどこにありますか？愛はどこにありますか？

食料品やリストの次元で失われた注意を埋め、心からの愛をカバーする記憶それは私たちが逃し
たものよりも近くて大切です。

愛はどこにありますか？愛はどこにありますか？

私はこれをポーリーズアイランドで書いたが、80年代後半よりも作曲の年をより厳密に絞り込むことはでき
ない。私はそこに行って海で休むのが大好きでした！とうとう立ち去らなければならなかったので、私はい
つも泣きました。

カーラ・リスベス・リュッケルトの詩

あなたは私のクリスマスです

(コーラス)イエス・キリスト、生き返るジーニー、
ジェイソン、母、妻、あなたへ、地球の母、まだ神聖
な、私たちにクリスマスの時間を与えてくれてあり
がとう。

冬の優雅で落ち着いた色調が近づいていますが、その最も深い暗闇の中
で、人の子が到着し、羊毛の毛布と牛を着て、近くにいるように彼の人間性を
育み、彼を高く評価します。

コーラス

私はかつて私たちのクリスマススピリッツのすべての富を当然のことと
思っていました。ヤドリギとクリスマスライト、ステルスに包む贈り物
そして私は年をとっていますが、彼女がすべてを捧げたことを
思い出します。私のママは本当のクリスマスで、鳴り響く
素敵な鐘でした。

コーラス

冬です。ママはもういなくなりました、そして私は完全に悲しい
と感じます、彼女の家のクリスマスは私が持っていた
すべてのクリスマスです。すべての輝かしいパッケージ、
すべての瞬間が悲しい、すべてのポトラッチの共有、
心がとても嬉しいです。

コーラス

私の家族が愛を無視したり拒否したりするのではなく、むしろ私
のママが動くすべての人を上回っています！
兄弟であり、義理の息子である「バー・ハンバグ」である間、
彼らは私たちのプレゼントに彼らの名前を非難します。

コーラス

私たちはいつも真夜中のミサに行き、礼拝し、
歓喜の賛美歌、素晴らしい「ハレルヤ」の歌を
歌いました。それから、クリスマスの日の夜明けに
起きて、霊の翼を見ると、ママの手が
デンマーク人を切るので、
クリスマスの日が始まります。

コーラス

私は1987年12月9日にママのためにこれを書きました。
ママは彼女の夫のジーニー、ノイエスキャンプの
ジェイソン、私たちのママ、そしてポップの妻
でした。

聖マリアを心に抱きました。私は彼女を愛していましたが、それでも毎日彼女がいなくて寂しいです。

愛の詩

誕生日について

滴る蛇口のようにあなた
は何年もの間、思わず、涼
しい白い磁器を下って、丸
みを帯びた底なしの忘却の闇へと
分配します。

私はあなたを祝わない、蛇口。
私はあなたの水の味を祝います、
その細かい蒸留、私はその味を
味わったからです。
一滴ずつ。

私は1970年2月9日にこれを書き、2月28日にドンエルキンズのバースデーカードを入れました。ジムDとの離婚が決まった後、彼は前の11月に私と一緒にダグラスブルバードの私のアパートに引っ越しました。

敵対者

あなたは、私に来るとき、私が
死ぬ前にどこにいたかを知っています。

あなたは墓のための垂麻の場所と世代を知
っています。

これらのハンターが私を捕まえる前に、あ
なたは私の子供たちと私の愛を見る。

あなたは事前に指でチェックを入れますイースト菌のよう
に簡単で、啓示のために朝の郵便物を持ってきてくださいそ
してその最悪のことはあなたが神ではないということです。

これを書いたのを覚えていません。これは私の大学時代、60年代半ばに書かれたもの
だと思います。既存のタイプされたコピーは謄写版であり、その強烈な塗られた紫色
のインクを使用しているからです。私はこの詩が好きですが、大学時代の詩をレビュー
する場合はそうではないことがよくあります。1962年9月にドン・マッケンジーが祭壇
の近くで私を揺さぶった後、私は2年生のときにこれを書いたと思います。それは適切に
落ち込んでいるようです！

愛の詩

モーニングの中で最も明るい

外 :嵐、投げる船。

内部 :穏やかな海の日光。

物理的な生命は水です。

呼吸が船を作り、風を上げ、
彼らを互いに突き合わせた。

創造物は外ではありません。

それは中にあり、太陽

の下にあります。

そこにあなたは輝いています、私の最
愛の、朝の最も明るい。

私はこれをドン・エルキンズと私の初期の頃、1970年7月27日に一緒に書いた。

壊れた枝

私を守る価値があると思った人生のいくつかの事柄—私の妹、私の兄弟、約束、または私を求め続ける真実の愛、そして何よりもあなた。

(コーラス)これはあなたへの私の歌です、悪い時と良い時のために。
いつも、私はあなたを愛します。
できればやめません。

側庭に榎の木が立っていて、何年も葉っぱを作っていました。
曲がりながら枝の1本が折れました。1本の枝はむき出しですが、まだ木は生きています。

(橋)私たちは私たちの生活がすべて緑と金色であることが好きです私たちは静かに立つ良い時期が好きですが夏は片方の手足がむき出しになっているかもしれませんが、傷ついた枝は決して癒えません。

一度もない永遠に。

コーラス

どんな凍った冬があなたの休憩を形作ったのですか？

私はそれを見たことはありません。通りかかった。

それでも私はあなたを愛しています、そして間違いはありません、私たちは目を閉じるまで同じです。

私たちは空にいる同じ双子の魂です。

コーラス

(コーダ)私たちはいつもあなたと私、永遠に同じです。一緒。

これは、ドン、ジム、そして私がジョージア州カミングからルイビルに戻った後、1984年5月24日に書かれました。私はドンの病気に打ちのめされました。これはその瞬間についてであり、16年間の私の最愛の仲間であるBCへの私の変わらぬ愛情です。

あなたを乗り越えたくない

さて、ここでまた行きます、あなたと私と私たちの両方は、悪夢を乗り越えて夜空にミルクトレインバスで。

私は決してあなたを乗り越えませんが決して、決してあなたを乗り越えたくないです。

さて、人生は続きます、雪が降らないクリスマスの明かりのように、ホワイトクリスマスの夢—まだありません。

誤った約束で応援。

私は決してあなたを乗り越えませんが決して、決して、決して。あなたを乗り越えたくない。

あなたは私の存在の喜びです、私の魂の天使、イエス、私があるあなたを乗り越えることは決してないので、私が私の最愛の人を完全に見ることを妨げます。いいえ。

あなたを乗り越えたくない。

どのように私はあなたを愛していますか厳しい時代と高値を通して。二度とさよならを言うつもりはありません。穀物に逆らいます。悲しみの中でまた泣きます。

私は決してあなたを乗り越えませんがああ、いや、いや、いや。

私はあなたを乗り越えたくない。悲しみの中でまた泣きます私は決してあなたを乗り越えませんがああ、ああ、ああ、ああ、いや、私はあなたを乗り越えたくないのです。

私たちの時代は最高でした、誰もが知ることができた

私の魂の天使よ、私はあなたを

どのように崇拜しますか！

ああ、私はあなたを乗り越えることは決まっていだろう。

たった一度のチャンスではありません

あなたを乗り越えたくない。

私たちの時代は、誰もが知ることができる最

高の時代でした。

私があるあなたをどのように崇拜す

るか、私の魂の天使。

ああ、私はあなたを乗り越えることは決まっていだろう。

たった一つのチャンスではありません。

あなたを乗り越えたくない。

私はこれを、ドンが亡くなった1984年に書きました。彼がより大きな人生を送るずっと前に、彼の性格全体が変わり、彼が完全に別人になったので、私は悲しんでいました。彼は私が彼を去るのを心配していた。それがこれらの言葉に影響を与えたものだと思います。

愛の詩

ドリーマシ

(コーラス)今、彼は彼らの一人です。そして私は私の一人です、私の将来を完全に管理しています。私の記憶への無制限の訪問権。

ほとんどの人は大学で1シーズンを過ごします。
私は昔の近所に部屋を見つけて夢を見ました。

彼は突然そこにいて、笑い、歌い、愛し、背が高く、暗くて痩せていました。

ドリーマシ。

コーラス

彼の美しさは、黒い服と瞑想のロマンスに身を包んだことにありました。

彼は私の歌の心に来て、私を家に見つけました。夜明けとダンスの私の近所では、彼はすべてのカバー、トータル、すべてを取り、最もワイルドなチャンスを取りました。

ドリーマシ。

コーラス

(ブリッジ)私たちはいつもお互いに良かった。

私たちはいつもそうなります。

私は彼の父と母をどのように愛していましたか！

私はまだ見ています、そして私たちはその前の部屋でおしゃべりをし、そして咲くことができなかった善と美しさを思い出します。

私の人生はまだ私の前に待っています。魂の長く幸せな結婚の喜び。

それは私に正午の光と夕暮れの美しさを与え、リズムのおやすみのロックンロールを見せてくれます。彼はいつもそこにいて、笑い、歌い、衰退し、背が高く、若くて痩せた、ドリームマシンです。

カーラ・リスベス・リュッケルトの詩

ジム・デウィットとの結婚はその年に離婚したので、私は1964年の晩秋にこの詩を書いたに違いありません。11月に離婚が決まったらすぐに、1980年の夏まで住んでいたダグラスブルバードにドンが加わりました。ミュージシャンとしてのスキルが私のものと非常によく合っていた私の最初の夫であるジムデウィットの別れの様子でした。、そして彼が1965年の最初のツアーでピーター、ポール、メアリーのツアーのオープニングを断ったとき、彼は名声と幸運を拒否しました。

ドンはいつも、デウィットが悪魔の化身であり、私を他人への奉仕から遠ざけるように誘惑するために送られたかと思っていました。彼が何をしていたかを知っていることについて、私は彼にそれほど多くの信用を与えません。その時、彼は私には子供のように見え、成長することを望まず、両親と一緒に家にいることも同様に望んでいませんでした。ついに彼は私と一緒にいることを望まなかった。彼が二度目の結婚をし、妻のサリーと子供をもうけたとき、彼の落ち着いたなさは平和な家を見つけました。この記事を書いている時点で、彼らはまだ幸せな結婚生活を送っており、人生と孫たちを楽しんでいます。

私の人生のイースター

星はクローバーの畑でマルハナバチと同じくらい厚かった。
他に毛布はありませんでしたが、私の恋人のコート。
葉は柔らかく、聖なる聖餐のための香でした。

あなたがどれほど明るかったか、私たちの四旬節の祭壇のためのろうそく。

しかし、あなた、私の仲間、私自身の甘い自己、ああ、あなた、私の仲間、私自身の甘い自己、私の人生のイースターですベルベットのように、滑らかに絹のように、花粉をすりながら甘い、私たちのタッチは近くに会いました。私たちは1人になるまで食べました。

そして、私はその驚異、愛、聖なる聖餐であると知っていましたそしてあなたはろうそくを持ち上げ、私たちをエクスタシー天国に傾倒させます。

私たちの体は楽器です

聖なる父から、天国から送られました。

私たちは喜んで主に新しい歌を歌います。

肉として、私たちは人間です。

無実はめったにありません。
私たちが悔い改めた罪を蒔きますしかし、神の子として、私はこの聖なる聖餐、アレリア、このイースターの日、この癒しの終わりで主に新しい歌を歌います。

カーラ・リスベス・リュッケルトの詩

私はこの詩を書いたのは、大学時代に3年近く友人であり恋人だった素敵な男性であるチャーリーFを祝うためです。一緒にとても楽しい時間を過ごしました！チャールズEに勝る人は誰もいなかったなので、彼と結婚することは私が決して感じなかったのは残念でした。

ひき逃げドライバーブルース

歩道を下りて、それらのテールライトが逃げるのを見てください。

歩道を下りて、それらのテールライトが逃げるのを見てください。

私の痛みを感じ、それが誰に言えるのか疑問に思います。

(コーラス)なぜ?なんで?なぜ人生はひき逃げドライバーのようなのですか?

私たちがローマに着くまでに、ミルウォーキーで彼に会いました。

私たちがローマに着くまでに、ミルウォーキーで彼に会いました。

それを試して購入しますが、価格があなたを家に帰すことは決してありません。

コーラス

温かいビールを飲みながら、周りのおしゃべりを聞きます。

温かいビールを飲みながら、周りのおしゃべりを聞きます。

私はそれが問題ではないことを知っています—彼らは哲学的に話しているだけです。

コーラス

(ブリッジ) Sweet Sanity,私があなたと過ごす時間!

主の恵みに満ちた心、あなたはいつも私を引き抜い

てくれます。

私を引っ張ってください。

暗闇の中で祈って、真夜中のように感じます。

暗闇の中で祈って、真夜中のように感じます。

主よ、物事をあまりはっきりと見ないでください。光のために一生懸命祈っています。

コーラス

私のミックであるジム・マッカーティがオレゴンのポール・ショックリーのグループ、コズミック・アウェアネスに志願するために車を走らせた後、私は1980年9月にこれを書きました。その夏、1971年から独身の関係にあったドンとの関係をクリアした後、私たちは恋人になりました。ミックが去ったとき、私は多くの感情に溢れていました!彼は1980年12月23日に永久に帰国し、その後L/Researchに永久に参加しました。彼は自分の言葉を守り、オレゴン州のウィンドソン・グスクールを支援する必要性を感じていたため、そのことで称賛されるべきです。

しかし、当時は処理が難しい触媒でした!これらの行を書くことは助けになりました。

正気は当時ミックのトラックでした。彼はそれをオレゴンに運転して戻し、1990年まで持っていました。1990年に彼はそれを彼の現在のものと交換しました。

カーラ・リスベス・リュッケルトの詩

車両、Sybilという名前のダッジダコタ。1980年の夏、サニティと一緒に素晴らしいひとときを過ごしました！

夜泣く

私は夜泣きます、主に私を
しっかりと抱きしめてくださいと頼んでください。
ああ、私のジム、
何かが彼の中になくなった。
私の赤ちゃんはもう私を欲しがって
いません。

静かなタイプ、堅実で
忠実な男、彼は決して去り
ませんでした。
彼は私を深く気にかけてくれます。
しかし、私のカウボーイはもう私を望んでいま
せん。

どうやって太陽を沈めるのか？

どのスモッグが真夜中の月光を霧の茶色
に変えましたか？
それとも私でしたか？

私は本当はかなり腫れています。
私は本当にこの秋を引き起こす力
を持っていますか？

彼はとても年をとって
いますが、私には彼は金色に輝いています。
彼はとても悲しい気持ちです。

同じことが嬉しいです。
しかし、私の赤ちゃんはもう私を望んで
いません。

ミックと私が1987年に結婚した後、私は長く困難な感情的な天候を経験しました。私の
肉体はますますタフな形になりました。1988年に胆嚢を取り除き、1992年に横行結腸の半
分を切除しました。これらの変化は非常に役立ちました。その間、私の肩は結晶化し、私は自
分自身のためにほとんど何もすることができませんでした。ミックは私を忠実に世話してく
れましたが、しばらくの間、彼は感情的に遠く、別の女性にいくらか興味を持っていました。こ
れらの線が示すように、それはつらい時でした。幸いなことに、1996年にはすべて

カーラ・リスベス・リュッケルトの詩

私たちと一緒に感情的に向きを変え、それ以来、私たちはどんどん近づいてきました。

愛の詩

もっと涙があつたら

もっと涙が出たら泣きます。

もっと心があれば無料であげます。

私はあなたのために私の時間の年しかありません、私の
唯一のプレゼントは私です。

(コーラス)毎日ずっと一気にかけていると言
う必要はありません数日から数週間、数週間か
ら数年あなたがたまたま見れば—私はそこにいま
す。

振り向く言葉があつたら、花が好きになる前にこ
ぼしてしまいます。

喜びや歓喜があなたの魂の冷たい限界に触れたなら、私は時
間ごとにあなたと一緒に笑うでしょう。

しかし、私の唯一の言葉は私のためです。

コーラス

砂漠の乾燥した土地で砂が泣くことはありません。あな
たのこの精神はとても青いですが、精神は私の平和で
す。そして、私を守る天使の輝くバンドがあなたを守りま
す。

そして、私の唯一の涙は私のためです。

コーラス

私はドンがまだ生きている間にこれを書いたが、1984年に私は到達できなかつた。彼の狂気は精神病の妄想の形をとり、彼は私が彼と一緒にいるつもりはないと確信していた。ある意味、彼は部屋に入るたびに私を部屋から追い出したので、彼が望んでいたように見えたが、彼が私を見たとき、壁または彼自身の体のどちらかを激しく殴りました。私が部屋を出たとき、彼は自己虐待を止めただけでした。心を込めて愛し合っていた私たち二人にとって、それは大変なことでした。

私はいつもあなたが必要です

(コーラス)私はいつもあなたが必要です。

私は朝の光が必要なようにあなたが必要です。

状況は変わる可能性があります。しかし、私たちはただ視力をリセットしました。

あなたが私を必要とする限り、私はあなたを必要とします。

私たちが新しいとき、私はあなたを必要としていました。

あなたの思いやりのある信仰は私に力を与えました。

私たちは調和して働きました。

あなたはその言葉を言った、私はそれらを置いた。

あなたは動きでした、私は音です。

一緒に、私たちは歴史を作り、謎を目撃しました。

コーラス

常に種を蒔く必要があります。

私たちは常に魂が釣りをすることを望みます。

私たちはいつも私を必要とします。私たちは常にあなたを必要とします。

私がダウンしたとき、あなたは立ち往生しました。

医者と町への旅行—覚えておいてください、私がこんなに強く愛したことを覚えていますか？

コーラス

以前の時間を覚えていますか？

私は健康で、韻を踏んでいました。

あなたは沈黙し、ずる賢く、親愛なる人でした。

あなたはあなたを笑わせました。私はあなたを近くに抱きました。

次に、運動、服用する錠剤—ほとんどの人が私を湖に投げ込みます。

あなたは私のヒーローでした、あなたはもっと多くのことをしました—あなたはいつも私を岸で安全に保ちました。

コーラス

病気で私はゼロになりましたが、あなたは私のヒーローでした。

座ったり、持ち上げたり、立ったり、書いたり、手

伝ったりすることができませんでした—着替え、入浴、髪

の洗浄、必要に応じて—あなたはそこにいました—あなたは勇敢で親切でした。

コーラス

私は1992年4月4日にこれを書きました。ドンは1984年に亡くなり、その直後に私の健康が衰えていることに気づきました。1987年にミックと私が結婚するまでに、私は非常に壊れやすく、1年後にはベッドに縛られていました。

肩と首が結晶化していて、まっすぐに座ったり、腕を肩から持ち上げたりすることができませんでした。私はミックが服を着て世話をする人形のようなものでした、そして彼は素晴らしい仕事をしました。その間、私は奉仕、チャネリング、教育、そしてテープレーターを介した対応のためにできる限りのことをしました。私は1992年までコンピューターを発見したり、垂直生活に戻ったりしませんでした。どうして私はコンピューターを愛するようになり、作家として再び役立つようになりました。

ドンとミックのどちらの言葉が、私を病人として気にかけていて、どちらも最も愛情深く、暖かい感情を表現できないことが多いため、どちらの言葉がどの男性についてのものであるかを判断するのは困難です。これらの言葉は、今ではミックをまったく説明していません。しかし、私たちが始めたとき、ロマンスはありませんでしたが、一方では私たちの精神的な仕事への名誉、尊敬、そしてコミットメントと、鍋を甘くするための化学的魅力だけがありました！

これらは私たちにとって簡単な時期ではありませんでした。しかし、私たちはそれを見抜いて、愛はゆっくりと咲き、素晴らしい、愛のようなものであり、1994年かそこらまでに私たちの生活に完全に浸透しました。

また会いましょう

また会いましょう。
いつどこで重要ですか？
自然の時間は流れます'時間は
1つです。「時間のようなもの
が行われます。

(コーラス) 「ああ、とても特別だ」
漠然と思った。
あなたが去ったとき、私は確かに
言うことさえできません。

しかし今、あなたは去っています。
私はどういふわけか丘と
請求書とテレビを続けます。
さようなら。

私はいつかあなたに会います、あなた
が不在だったと決して言わないでください。
芝生上の孤児—ある日彼らは去りました。
彼らがプレーした場所でスイングは空です。

また会いましょう。
またお会いしましょう。

私はあなたを待っています、あなたのために祈ります。
私は最後まであなたの友達です。

私は1984年9月27日にこれを書きました。ドンは少し遅れて11月7日に肉体的に亡くなりました。トミーはそれをドンの追悼式のために音楽にかけました。彼の死は私には耐え難いものでした。これは感情の最初の層でした。もっとたくさんありました。回復し始めるのに約6年かかりました。1990年後半に気づかなかった一枚の紙を手にとって、それが今年のクリスマスレターの最初のドラフトであることに気付いたのを覚えています。それを読んで、「私はこの人が好きだ」と思いました。それは私にとって真の新しい人生の瞬間でした。そして、それはまったく異なる化身のようでした。まるで私が新たに生まれたかのように、2つの命が1つの物理的な化身の中に完全に住んでいました。

愛の詩

あなたを愛することは容易ではありませんでした

あなたを愛することは最近簡単ではありません、あなたが私を愛していないことを恐れています。

夕方に歩きましょうか。

見るのを待つのをやめましょうか。

(コーラス)すべての良い時を大切にします。悪い時代を通して愛を信頼する。

希望は闇を輝かせ、私たちの心を愛する顔にもたらしめます。

ある日、私たちは「今が今シーズンのブドウの木をすべて剪定するのにふさわしい時期です」と言いました。

ぶどう畑を散歩しませんか？

彼のビジョンはワインを修理しませんか？

コーラス

(ブリッジ)あなたは苦しんでいますか？彼女もそうです。

あなたは疲れていますか？彼もそうです。

イエスの追随者たちは眠りに落ちました。

彼の必要性は深いものでしたが、彼は一人で祈りました。

私たちは一人で祈るものではありません

せん愛は語るには大きすぎる謎です。買う方法も売る方法もありません。

井戸から降りるために歩いて行きましょうか。

私たちの心は鐘のように歌いましょうか？

コーラス

私は1984年8月21日にドンのためにこれを書きました。彼はまだ体の中で生きていましたが、医師が「幻覚を伴う精神的鬱病」と呼んだ精神疾患の浪費のために彼の知性と感情を失いました。ある日、私たちは階段でドンと私に会いました。私は上り下りしました。混乱して痛い、「ドン、あなたがいなくて寂しい！」と私は言いました。彼は「私も恋しい」と答えた。

それは私たち二人にとって非常に厳しい時期であり、一人のドンは生き残れませんでした。彼はとても素晴らしかった。彼はまだ素晴らしいですが、この物理的な存在の面ではありません。彼は、特に私がチャンネルにチューニングしているときに、内面で私を大いに助けてくれます。

私のミック

彼は彼の体の灯台から太陽の
ように輝いています。

彼は私の世界ではキリス
トの息子であり、キリストの
騎士です。

彼は自分の機械を掃除し、芝刈
り機から草を拭きま

彼の顔は私の最愛の
溶けた金を輝かせま
す。

私は2009年6月8日にミック（夫のジムマッカーティのニックネーム）のためにこれを書い
ています。ジムの芝生サービスで忙しい一日を過ごした後、窓の外で彼が芝刈り機を掃除
しているのを見たと思います。

私たちの始まりは挑戦なしではありませんでした！ 1980年9月、ジムは地元でジョナーと
呼ばれるマリズクリークのジョーンズ支店にある彼の家屋であるハミングバードマウンテ
ンを売却しました。夏の間ずっと、彼はドンと私がダグラスブルバードのアパートから6-に移
動するのを手伝っていました。

ルイビルのワッターソントレイルにある1エーカーの紳士の農場。ドンと私は彼をそこに招
待しましたが、彼は、ポールとロシャンナ・シヨックリーとヴィッキー・Tが率いるThis
Awareness, Cosmic Awareness Communicationsをチャネルするグループにボラン
ティアとして参加するという以前の約束をしたと感じました。彼らは、オリンピアに本社を
置いていました。ワシントン、しかしポールはオレゴン州のヤムヒルに住んでいて、そこで
彼らはホームスクール、ウィンドソング・スクール・オブ・アウェアネスを始めました。ジム
は、トゥーツーロールと呼ばれる古い茶色のトレーラーでヤムヒルに滞在しました。

2か月後、彼は自分の本当の家がL / L Researchのドンと私と一緒にいることに気づき、
1980年12月23日に私たちに再び加わりました。ジムが鍵でした。3週間後、Raコンタクト
セッションの受信を開始しました。

言うまでもなく、私は怒り続けませんでした！実際、今日まで私たちは「幸せに」生きてきま
した。

愛の詩

チャーリーの詩

私は暗い家の長さの中に入った。
最初に考えたのは天井で、ずっと前に
土にオイスターが塗られていましたが、パター
ンがキラキラと輝いていて、小さな虫のような
良い刻印された紙の渦巻きが見えました。私の言葉を
感じてください。

私の考えはあなたの考えをブランド化します。
そして、もし私が獅子のように優しく
するなら、今のように、子羊の獣、あな
たはいつも新鮮な傷跡を持っている
でしょう。

キリストが殺されたとき

新王国の話は死にました。
イエスはこれを自分で説教しましたが、それは起こりません
でした、そしてそれは3週間以内に死にました、この信念のため
に苦しんだ人々の唇でよりゆっくりと死にました。

木の仕切りが廊下の壁を一周しました。セメントの学校の
の壁の2色のペンキのように、物事を明るくするために途中で安
く分離しましたが、警官が彼の押しつぶす仕事を灰色の夜に歩
いて行くように：高価でよく彫られたダドーこの観点からその
技量を見るのは難しい。

私が他人に出没すること

は、私が自分自身に出没する頻度を説明する
ときに簡単に理解できます。また、悪魔払いの儀式
は決して使用しません。

ほこりが暗すぎて家になれませんでした。きれいすぎ
て借りられず、誇らしげに世話をしていました。
壁紙が宙に浮いた

小さな灰色の翼
そして、窓はありませんでした

人間ではなく人間と一緒に寝具をしているSuleSkerrie
の半身裸を考えてみてください。

「セルギーは名声の中で泳ぎます」と歌は続きます。
7年間で彼は自分の子供を主張し、ノルウェーを去り、彼女に唯一のお金
を残しました :不完全。

笑ったアイザックを稼いだサライト

アブラムを考えてみてください。彼は生まれ、
2つの義務を果たした人生の証拠です。

彼らは決して喜びを話したり、きつく気をつけたりしませんでした :
不完全です。

過去と現在のこれらを考慮し、それらが不完全
であること。

私はこの部屋の人の一人が私にこの番号を
教えてくれたと思いました—私は葬式で彼に会
いました、そして私たちは漠然と一緒に話しました。
古い薄暗いドアはすべて静かで閉じていました。

私は正しい住所を持っていることを望みま
した何年も前に芝生は木の下で薄く摩耗していました。

おそらく誰もその草を思い出すことができなかつたでしょう。
アンティークの大きさではなく、ただ良い、木に長持ちする価値があり、き
れいではありませんが、私は高く茶色の階段の吹き抜け、黒灰色の影を

始めました。
きしみませんでした。ほこりが乱れた

私の躊躇する上昇によってド
アを試してみるために固い黄色い

地球は十分に柔らかくなり、私の髪
とあなたの海で洗われます。

私は1963年にチャーリーフォザーギルのためにこれを書きました。私はほぼ3年間チャーリー
とデートしました。これは、ルイビルのUIにある大学の最後の3年間です。チャーリーは英語で
卒業した立派な男でした

愛の詩

文学と現在、レイビルの私立の男女共学の高校であるケンタッキーカン
トリーデーで高校生に英語を教えています。彼が結婚したいと思ったとき、私
たちは別れたが、私は1964年の春に結婚しなかった。

災害のレシピ

私がかつて男がいました

彼は水着を着て私をととも愛していた
彼の医者のスーツの下で

ひと泳ぎしたい場合は、

私が彼を持っていなかったとき、彼
は私の古い時計バンドを盗んで自
殺しました。

私はショックを受け、流しに立って、焦げた
黄色い鍋をこすります。

私は1976年に、高校時代にBetty Hoagland（私は彼女をBethと呼んでいます）の友人だったので、10代の頃から私に献身していた素敵な若い男性（16歳から23歳）について書きました。60年代半ばに私たちの「ルイビルグループ」瞑想に来ています。私は彼の初恋でした。そして、彼は私を妻にすることができなかったので苦しみました。私の心は本当に彼に向けられました。

鍋への言及は何ですか、私にはわかりません！

空の船乗り

彼はドアからやってくる呼吸する
黒いコートの倦怠感。

彼のスーツケースは、バンゴール、トレド、モントリオール、フォ
ートのようなおいがあります。オード。

ほこり、冷やす。

彼はそれらを故郷の地
面、友好的な芝生と町、に
おいと家の笑顔に置きます。

彼自身の

旅行で汚れた紙が彼らの
箱の中にはためく、孤独、
喪失、喜びの欠如で汚れた労働
の生活の領収書。

おかえりなさい、空の船乗りあなたは
私の目に完璧になるでしょう

私は1970年代の初めに、私の最愛の仲間であるドン・エルキンズについてこれ
を書きました。彼は卓越性と正確さでルートを飛行し、最高の仕事をするに大きな
誇りを持っていました。しかし、彼は生計を立てるためにそれを行い、空港やモーターの
具体的な世界に非常に飽きました。彼は家に帰ってとてもうれしかった。

シャドウソング

さよならは何に対処できますか？
誰かが去った後、今過ぎ去った状況を要
約すると、それは沈黙の中で、火事後の灰のよ
うに、または花があった茶色の茎のように残りま
す。

さようならは現実ではありません。
こんにちは現実ではありません。
それらは私たちがお互いに投げかける
小さな影にすぎません。
それでも挨拶の笑顔と別れの涙の
中で、私たちは現実の店にいくつの
部分を追加することができますか？

私はまだ影から向き
を変えません。
私は自分の網を投げ、
悲しみの収穫を捕らえます :そしてこれ
を空中に歌います。

私は1969年11月17日にこれを書きました。そのとき、ドン・エルキンのプロポー
ズの撤回の刺し傷はまだ非常に新鮮で苦痛でした。

愛の詩

ドンのための6つの詩

(元々は「私からあなたへの愛を込めた6つの詩」というタイトルでした)

私

恥ずかしがり屋のクイックシルバーの少年、静かに
隠れています。空の男、天国の一部、細心の注意を払
って、不機嫌で、手に負えない、知恵で点滅し、あなた
は私に目を開け、あなたは私がどこにいるのを見
る、そして私にとって重要なことはあなたにとっても
重要である。

骨の折れる、難しい、面白い人間、尊厳に満ち、あなた
の目の深く静かなあなたは私を見る。

私もあなたに会い、あ
なたを知っています、そし
てあなたがいるすべてを大切にします。

II

来年のゴッドスピード、私の同志。
私はあなたの助けに私の資源を誓います、創造
性と規律の両方。
私はあなたの野心を私の野心として受け入れます。
私が呼び起こすことができるどんな祝福私はここに呼び起こすこと
ができます。これからの日に、あなたのすべての夢に、そしてあなたに。

一つのこと :もし私たちがそれを大きくして、
そしてお金が流れ込んでいるなら、どうやっ
て創造主に彼の分け前を得るのですか？
私は彼が貿易でそれを取り出さなければならないだろうと思います。

III

私にあなたの重荷をください、よ
く私はそれらを運ぶ方法を知っています。
そして、私にあなたの手をくださいそして私
のステップはこれまでに軽くなります。

お返しに何を差し上げますか？
あなたは私のためだけに見えますか

私の目が涙で薄暗いとき？

あなたは私にあなたの明確な視力を提
供してくれませんか？

そして、私たちの贈り物の交換で、私たちは私たちが
旅行する道を両方ともよく見ることができませんか？

二人とももっと軽く歩きませんか？

IV

私の愛は、地面に沿って成長し、日陰に顔
を隠し、リーフレットを下に向ける、淡い
淡いブドウの木のようなものです。

私の愛は鉛の声帯、真鍮の響きのような
声、そして彼の歌が空気を満たすとき、そ
れはガラスの窓ガラスを破ります。

彼の耳は固体の錫でできています。

彼の音楽の好みは奇妙だ。

彼はそれらすべての培養された空気を嫌います。

(私たちは彼をイカボドと呼びます。)

私の愛はとても背が高いので、彼の腰に腕
をまわすと、彼の6.5フィートで、私は彼の
顔を見失います。

猫と犬と私にとって、彼は転倒しがちですが、
雑多な親戚と一緒に、彼はトラックをまったく
持っていません。

私の愛は私がかかなり愚かであるかのように
私に命じることができます、そして私がかうまく
管理するとき、賞賛の私はパン粉を得ることができな
いかもしれません。

彼の暖かさの基金は私に極地探検を思い出さ
せます。

キスしてから久しぶりです。私は彼がかかなり状態が
悪いのではないかと心配しています。

愛の詩

しかし、私がどのように私の淡い、淡いブドウ
の木を愛しているのかそれは地面に沿って忍
び寄り、日陰で彼の日々を過ごし、彼のリーフレット
を下に向けます。

V

この惑星が私たちのために心に留めているのは、私
たちがお互いに諦めるべきだということです。

「ここには愛はありません。
あなたは含意によって私を軽蔑します。」

私たちが子供の頃、私たちはプリンスチャーミングと白雪姫を期
待していたかもしれません。

なぜあなたが今私を我慢したのか私にはわ
かりませんが、なぜ私があなたを我慢したのかは知っています。

あなたと同じボールパークにいることは私にとって重
要な問題です。あなたに奉仕し、あなたの理解の中で
休むこと。

そして、私たちの間の軽蔑の意味は誤りです。なぜなら、
私たちはお互いを軽蔑しないからです。

私たちは、暖かさで冷たさの平衡、私たちの極性の表現を発見し続けて
います。

変更する必要がありますか？あなたはすべきですか？
できたとしても：いいえ。全くない。

これは私たち自身のものです。
これは私たち自身の時間です。

プリンス・チャーミングではなく、
白雪姫ではなく、完璧ではありません
せんが、私たち自身です。

同じボールパークで。

私はあなたの味方です。

VI

私があなたに別れを告げるたびに、私は満足して
います。

それが最後のさようならだったら、
私は満足し続けるでしょう。

カーラ・リスベス・リュッケルトの詩

あなたの不動の魂の厳粛な美しさはいつも私と
共にあります。

あなたが私に自由に与えてくれたように、私はどんな
人にもそんなに多くのことを尋ねたことはなかったで
しょう。忠実度を定義しました。

あなたは完全に私と一緒にいまし
た、そしてその無言の存在の秘跡は残り、私と一
緒に残ります。
私は満足しています。

そして、もし私の不器用な方法であなたの精神的
な痛みを引き起こしたなら、あなたの痛みが絶対
的な私自身の不変によって、そして思いやりのある
永遠の果てしない転換によって癒されることを祈りま
す。

私は1970年にクリスマスのためにドンのためにこれを書きました。それはその年の彼への私の贈り物
でした。彼はそれが好きでしたか？わからない！しかし、それは私が彼に対して持っていた複雑な感
情を明確にする機会を与えてくれました。私はその男を崇拜した。彼は私の最愛の仲間でした。そして
彼はまだそれです。

愛の詩

紀元前の歌

この広い世界にはたくさんの女の子と男の子がいて、私は夕暮れと夜明け、そして一日中続けています。

(コーラス)でも夢を見たいときはあなたのことを思います。そして、私が計画を立てたいとき、私はあなたと話します。

そして、私が迷子になったとき、投げられた船のように、あなたは家にいます自分。

時々、思い出は私に何が新しく自由であるかを恐れる理由を与えるように思われます、私への愛がない次元での私のすべての注意。

コーラス

あなたの愛の中で、私は良い面と悪い面、悲しみと喜びの両方を持っています。

むらがありますが、愛情を残しません。あなたは私の男の子です。

コーラス

Beloved Companionの略であるBCは、Donの私のニックネームでした。イニシャルが何を意味するのか誰も推測しなかったため、彼はそれが好きでした、それでも彼は知っていました！

私はこれを70年代に書き、トミーは1980年頃にママとパパへの私たちの物語の歌の贈り物の1つのためにそれを音楽に入れました。

カーラ・リスベス・リュッケルトの詩

未完の始まりへのスイート

(ここに「RWCの場合」と記載されている元のタイプスクリプト。)

私

原材料

ガラガラと記憶の山にやって来た検索のために、失恋した。昨夜は一人だったので、ディッパーは月を失った約束に注ぎ込んだ。粉々になった白い瞳に空に浮かんでいた。

あなたと私は静かな現実の時代を形作った。そして今、私も静かな時間を過ごしていますが、私は一人です。パーティーでクリスタルの人々の輝く形を見ることができなくなったからです。

私の白い目は、繊細で手吹き hardness にひるむ。

火曜日に展示会があり、有益な夜です。私は一人であるので、仲間と一緒に見に行きます。そして、一人になることを選択しません。目が鮮やかで壊れている仲間なしでは、私の思いやりの形で私を溺れさせません。

果樹園のある丘陵地帯の混沌の中に谷があります私たちはそこに一人です-そして各木の実を決して悩まされたり食べられたりすることのない白い実です。

木々は痛みに根を下ろし、どんな空にも向かって伸びます。

II

肯定

濡れた、セッジの大地の歓迎の風のように。
あなたは平和と成長で私を邪魔します。あなたは春の野原で落ち着きのない生活をかき混ぜます、

愛の詩

茶色で私の髪の毛のように殴るのは、もしそれが
新しい草と私、地球だったら。

愛について話さないようにしましょう。愛は私たちを一度両方に分け、そして
私たちを捨てました。私はあなたの必要を受け取ります、それは絶望ではなく
叫びです、あなたは落ち着いて叫びます、「私、あなたと私」

そして私は答えます、「はい、常にそう

です。あなたは私が自分自身に敬意を表して触れるあ
なた自身です。」深い時、そっと私を一本一本包んで、
静かに束ねてあなたの手に握ってください。

III

言葉では言い表せないテーマ最

も呪われた言葉は愛です。最も無意味

で、最も役に立たない。

論争的で、「私を愛してはいけない」と非難している。

物乞い、哀れな、「やる、やる」。

その言葉を裸で使うことはできません。

すべての言葉は複雑であり、タッ

チの単純さの破壊者です。

口は体のものです。彼らが赤い洞窟のマウにな

るべきであるということは満たされていません心が構築

する障壁を吐き出します。

すべての言葉は不道徳で卑猥です、そして最

も卑劣な言葉は愛です。

明るく傷ついた夕日は死んでいます。私たちはそれが死んでい
るのを見ましたそしてその時はほんの少しの冷たさを感じま
したその死は存在するはずですが私たちの気持ちは十分ではあ
りませんでした。後になってようやく、不適切な時期に、私たち
は怯え、恐ろしい夢を葬式にパッチしました。

男性の心を除いて、死は朝や正午を汚したこ
とはありません。

IV

Unpoetic Lyric目

が未学習になり、笑いが無意味になる
時があります、黄金の父、Stridentの息
子。

今回は詩とはかけ離れた真の時であり、詩は追放の記
録であり、成就ではありません。簡単なレモンと塩が心から愚か者であ
る時強烈な現実のきれいな急流によって。

私たちは多くのことを見てきました、祝福された歓喜者、親愛なる不
平を言う人、そして私たちが見るすべてのものは私たちが見たいと思
ったものです。すべてが良いです。

他の人は彼らの夢に服を着せるために神話と先例を
選びました、しかし私達は新参者のままでありそして私達が作
るものだけを使いますそして正直と肯定、そしてお互い。

群がった船頭は、明日の海を目指して、緊張をほぐして、かがんでいないドー
リーを漕いでいました。

私たちは生のボートでオールを出荷し、今日は現在
の栈橋で腰を下ろして参加しました。私たちは見知らぬ人ではあり
ません。

他の人の惑星の交通を見つけてあなた、スター、私はあなたを
暖めるために太陽が沈むように私をさせました。ああ本物の男、私の炎
の時にあなたは私に避難所の場所を与えてくれました。

V

未完成の始まり始まりは、アイ

スポックスの中の桃のようなもの
です。しばらくすると柔らかくてうる
さくなります。

あなたはそこでそれらを見つけ、腐敗
し、そして老化した塊をブリキのゴミ箱に運びます、あなたが
それらを捨てる時、あなたはどこかで方法を教えるレシピを
見たと思います、

愛の詩

この果物を熟成させて加工した場合、忘れてしまった秘密の正しい方法で、カットガラスのデキャンターにスパークリングブランデーを入れることができます。

ブリキの蓋がガタガタ鳴るのは問題ではありません。

とにかくしっかりと閉じる必要はありません。

いつか、誰も

が戻ってきて、彼が何を救う

ことができるかを見るために

再び中を見る

ルイビル大学の新生のときにリック・クラプトンに会いました。ジム・デウィットと私が一緒に「ジムとカーラ」になり、私たちが作ったフォークソングを歌うことに同意したとき、その年、彼の母の家の2階にあるリックのスタジオでリハーサルに行きました。ジム・デウィットはギターに堪能で、「シルクとスチール」の弦でギブソンの12弦を使うのが好きでした。彼のコントラバスの声は、耳障りな音がなく、非常に低くなくてもバリトンのように聞こえるという点で珍しいものでした。ジムと私の声は不思議な美しさに溶け込み、毎週土曜日の朝にリックのスタジオで過ごし、3年間の練習の中で本当に良いフォークシンガーになりました。彼はしばしば私たちを録音しました、そして私はまだリックが引退した後の年に私に送ってくれた私たちの作品のCDと一緒に持っています。

私が13歳のとき、そして再び15歳のとき、私は何ヶ月も腎臓が機能しなくなって寝たきりでした。その間、私はチャイルドのバラード、シャープのバラード、ロマックスの歌集などから曲を集めるのに忙しくしていました。私はまた、私の空想にふさわしい詩、主に19世紀のアイルランドの詩を集め、ジムと私はそれを自分たちの音楽に取り入れました。私はこれらの歌詞のノートを保管しましたが、そのうちのいくつかはまだ持っていて、音楽が与えられていないときに古い言葉のために多くのオリジナルの曲を作りました。ボブ・ディランのような当時の人気のフォークシンガーによって書かれた曲もカバーしました。

1964年にジムがピーター、ポール、メアリーのオープニングアクトとしてツアーの申し出を受け入れないことを選択した後、私はフォークシンガーとしての仕事をやめました。しかし、ジムと私の結婚が1968年に解き放たれたとき、私はその夏の間にリックとデートを始めました。そして、数年後、彼は私の

カーラ・リスベス・リュッケルトの詩

ドンが私との独身関係を求めた9年間の間に時々恋人。ドンと私はこれについて話し合っていました、そして彼はこの取り決めで大丈夫でした。私たちは非常に慎重でした。リックの私との面会はほとんどありませんでしたが、彼の真の愛情は肉体的に表現され、女性として私を力強く支えてくれました。私は彼に永遠に感謝しています。

年が経つにつれて、リックは彼のダイアンを懇願し、結婚しました。しかし、彼と私は今日まで、私が大好きになったダイアンを含む、強固な遠距離恋愛を維持しています。

私は1964年の初秋に、リックと私が5日間すべて婚約しようとした後、これらの詩を書きましたが、そのレベルの相互のコミットメントではうまく調和しないことがわかりました。リックの私への贈り物は、完全に本物である私への感謝であり、彼を鋭く知覚する美の恋人にした内面の感性でした。彼と私は、音楽、場所、芸術作品、文学、そしてお互いの美しさを共有しました。

リックはグレン・グレン・スタジオで長年働き、テレビのサウンドワークを行い、彼の長いキャリアの中で彼の作品に対してたくさんの賞を集めました。彼は現在メイン州の彼とダイアンが自分たちで働いていた家に住んでおり、彼は彼の最愛の妻であるダイアンと一緒に一種の「ゼネコン」でした。

愛の詩

ドンのための3つのマイナーな考え

私たちが次に何をするかを知っていれば、年齢は私たちを引き締めるでしょう。その理由をスパイできれば、知恵が見えてきます。さて、誰については、それは私とあなたです、そして私はずっと私たちを愛しています。

私たちは他の人を助けることを提案します。あなたは宇宙船を配ります。曲を作ります。

もし私の肘が翼だったら、私はあなたのところに飛んでいきますそしてありがとう。

私があなたなしで一人でいたとき、私は一人になる方法を知りませんでした。

現在の孤独は私を安定させます。

あなたは私にそれを教えてくれました。これが私のバレンタインです！

私は1970年6月2日にこれを書きました。私は私の側でドンに喜んでいました、そして彼の条件で彼と一緒にいることを楽しむための着実な方法を見つけることを決心しました-未婚でそして単に一緒に。私はいつも結婚を切望していました。そのように非常に慣習的でした。しかし、ドンにとって、私はあまり一般的ではない形の交際を探求しました。私は非常に良い効果があると思います。

病院でドンに

あなたの賞賛は私の魂の歌です。あなたの美
しさ、私の喜びの重荷。

よろしければ、しばらくお待ち
ください。馬車がすぐに転がります。

私たちは月の光で去らなければなりません。
笑わせてくれる

私たちは幸運な2人です私たち

はいつも私たちの女の子と男の子でした私たちの
側で私たちを滞在させてください馬車があまりに
も早く転がります。

この別れの曲しかありません。
抱きしめて。

(橋)この場所を離れるとき、私たちは良いレースをします。私たちは争いから
喜びを見つけ、良い人生を作りました。人生から真実。争いからの愛。

私たちのレースのコースが始まります、私の賞
賛は常にあなたのものになります。

よろしければ、しばらくお待ちく
ださい。キャリッジがすぐに転がります。すべてのコ
ストを恩恵としてカウントします。

私はあなたと一緒にいて、あなたを笑顔
にさせてください。

この詩は、ドンがノートン病院に5週間滞在していた1984年7月6日に書かれました。
彼は精神的にも感情的にも非常に苦しんでいました。私もそうです。私の愛が彼の内なる
悪夢から彼を救うことができなかったことを学ぶのは私にとって難しい教訓でした。
今回は文字通り離れて私たちの心を壊しました。

なぜあなたは私をこのようにしたのかブルース

今、あなたはちょうどあなたのバッグ、あなたのほろほろの、だ
ふだぶのバッグを詰めました。

あなたは私にあなたの古い請求書と私の
真新しい病気を残しました。

なぜあなたは私をこのようにしたのですか？

ダーリン、なぜあなたは私をこの
ようにしたのか教えてください。

あなたはあなたの牛肉を忘れまし
た。なぜなら彼らは私の牛肉にくっついているからです！
なぜあなたは私をこのようにしたのですか？

(コーラス) どうしてこんな風に私をやったの？

なぜあなたは私をこのようにしたのですか？

なぜ起きて行ったの？

ダーリン、理由を教えてください。

どうしてこんな風に行ってくれたの？

あなたは一言も言わずに去りました。

何があなたをとどまらせるだろうと私が言

うことをあなたが知っていたと思います。

しかし、なぜあなたは私をこのようにしたのですか？

コーラス

さて、ハニー、あなたは失礼でした。

あなたは本当に失礼でした！

私を誤解させないでください：

あなたは実に粗野でした。

なぜあなたは私をこのようにしたのですか？

コーラス

私は靴を脱いでいます、私の巨大なハイ
キングシューズ。

あなたは私が会費を支払ったことを知っています。

私はこれらのブルースを揺さぶっています、

しかし—ハニー—今来て—教えてください—なぜあ
なたは私をこのようにしたのですか？

カーラ・リスベス・リュッケルトの詩

1985年3月11日にドンが亡くなった後の春に私はこれを書きました。

愛の詩

なんで好きなんだろう？

(コーラス)なぜ私はあなたを愛しているのですか？

なぜ私は私のようにあなたを愛しているのですか？

なぜ私はあなたを愛しているのですか？私があなたをどのように愛しているか—なぜ私はあなたを私のように愛しているのですか？

コーラス

どうか、主よ、私はあなたが男の心からどのように失われることができるかを理解したいですか？

すべての緑豊かなバウアーが、私と同じように、すべての蜂と花があなたを賞賛しているとき。

コーラス

(橋)あなたの手をとるだけでも不思議です。私があるあなたの愛する自己を感じるためだけに。

私が今まで感じた中で最も近い、最愛のことはあなたへの私の愛でした。

あなたへの愛が必要です。

そこに、笑顔で、そしてあなたは私たちの飢えたレースにいます、あなたが与えている愛なしで、あなたを愛する機会なしで、私たちはどのように生き続けるのですか？

コーラス

私に言う必要はありません。私は痛みを知っています。

私は悲しみ、ストレス、緊張の歌を知っていますが、私が道に迷ったとき、あなたは私の魂に触れて、「あなたと一緒にいてください」と言うでしょう。

コーラス

あなたが沈黙しているとき、あなたがそこにいることはたくさんあります私が聞いているとき、あなたがああ共有するのは栄光です！あなたが今までにない新しい愛を受け取っていないとき、どうすれば呼吸を続けることができますか？

コーラス

いつ書いたのかわかりません。私の人生を通して、私が何かを思い出すことができる限り、私は私の性質を定義するように思われる私の最愛の人への憧れを思い出します。

愛の詩

あなたは私の家です

(私からのBCの歌。)

この広い世界にはたくさんの女の子と男の子がいて、私は夕暮れと夜明けを続け、そして一日中続けています。

(コーラス)でも、夢を見たいときはあなたのことを考え、計画したいときはあなたに話しかけ、迷子になったときは、投げられた船のように、あなたは私の家にいます。

コーラス

時々思い出が私に理由を与えるようです
何が新しく無料かを恐れる—

私への愛がない次元での私のすべての注意。

コーラス

あなたの愛の中で、私は良い面と悪い面の両方、悲しみと喜びを味わってきました。

不均一ですが、私はあなたの愛情を残しません。私はあなたの男の子です。(元々、「あなたは私の男の子です」)

コーラス

これは1978年8月2日にドンのために書かれた詩でした。ドンは私を褒めたり判断したりするためにめったに話ませんでした。それでも私は、彼の沈黙の中で、最初から、安全で、健全で、大事にされていたので、完全にくつろいだ気分になりました。彼は私の褒め言葉をダックしました、そして私が彼への愛情を探したとき、私は彼を紀元前と呼ぶと彼に言いました、そして彼だけがそれが「最愛の仲間」を意味することを知っていました。彼はそれが好きで、感謝の気持ちで左耳を小刻みに動かしてくれました。あの男が大好き！

形而上詩

形而上詩

サーキュラータイムのすべて

雨が降り、太陽が出て、人生の
別のサイクルが始まります。

暗闇が降りてきて、光が飛び出
し、夜の前に千人の美女が祝福
します。

「ありがとう」とは言えませんが、特に厳しい時期を経験す
るときは十分です。

ありがとう、あなたを賞賛し、あなたを主に祝福してください。

サイクルありがとうございます。

変更ありがとうございます。

損失ありがとうございます。

利益をありがとう。、それはす
べて同じです。

それはすべてとても素

晴らしいです、私たちはあなたに
感謝します、主よ、いつも循環的
な時間のすべて！

私はこれを1988年11月1日に書きました。これは、ジム・マッカーティと結婚した後のとても
幸せな年の幸せな一言です。病気が私にあり、すぐに私は完全にベッドに縛られましたが、
それでも私はかなり幸せなキャンピングカーでした。私は結婚することをとても楽しんで
いました—そして今でもそうしています—。

私は十分に慣習的であるため、ステータスは私にとって感情的に大きな意味を持
ちます。

カーラ・リスベス・リュッケルトの詩

いい日

それは美しい日です、太
陽は輝いています、銀のミ
ノーでいっぱい塩性湿地—それは素晴らし
い日です、サンシャインなぜ私はこんなに美し
い日にふるいにかけられているように感じるの
ですか？

私は自分の本を読むことができます
—私は百を持っています。
私は長く活発な散歩に行くことができました。
素晴らしい日です、友達
と親戚、どうしてこんな
に美しい日に話をする人がいないような気がする
のですか？

もし私が見たり、周りを見たり、私を
忘れたり、私を忘れたり、どこでも、太陽、砂、
海であなたに会えるように視線を向けること
ができれば、どこでも、どこでも。

この詩はサウスカロライナ州ポーリーズアイランドで書かれました。そこ
には私たちの別荘からそう遠くないところに塩性湿地がありました。ミック
と私が島から本土に橋を渡る時はいつでも、そこに漁師がいて、運を試
していました。ドンが亡くなった直後の1985年だったと思われます。

黒と青

黒いガチョウの群れが空を飛んでいま
す。光は灰色で死にかけています。

私は空の目で見ています。
彼らはどこに行くのですか？
彼らは夏を求めていますか？
冷たい風が吹くとき彼らはまだど
こか暖かいことを望んでいますか？
この道に立って、吹いて手を
暖かく保ちます。
風は西から来ます。

私の心は泣いていて、行くには寒すぎます。

(コーラス)かつて私たちは清潔で新しいものでした。
こんなに黒と青になるために私
たちは今まで何をしましたか？

私の女性は私に触れ、微笑んで、一言
も言わずに、彼女の指は明るくて魅力
的です。
彼女の息はそっと聞こえます。
その後、年が過ぎます。
彼女はもう微笑みません。

彼女がいる私の女性にもかかわらず、彼
女は彼女が前に愛した男を見つけることができません、私の心の
中で私は手を差し伸べます、彼女のロマンスを頼みます。

私は私の女性が愛し、ちら
っと見、踊っていることを決して忘れません。

コーラス

霧が川から流れ込み、心を満たしてく
れます。

神はインディアンギバーですか？
私は盲目の人ですか？

私は自分のサイコロを風、真実、美しさ、そし
て思いやりに投げかけます。
ストローのように、彼らは私の手から落ちます私はまだ
私の愛が共有する価値があることを望みますか？
見つめ、迷路に迷い、

カーラ・リスベス・リュッケルトの詩

優しい声が叫んでいます。

私は彼らの声が聞こえないほど

夢中になっていて、疑うことで耳をつんざくようになっています。

コーラス

兄のトミーと一緒にやっていた曲を使った物語のためにこれを書きました。今日はその日か旅のどちらかだったと思います。それを書いたとき、私は母と父のことを考えていました。彼らはお互いをとても愛していましたが、人生の後半まで、それが同時に起こることはめったにありませんでした。

お母さんが年をとったとき、彼女は永久にお父さんを性的に軽蔑しました。彼は彼女の決定を受け入れ、彼らは晩年一緒に、とても友好的な友情を見つけました。

形而上詩

明るい青ざめた夕日

明るい傷ついた夕日は死んでいます。

私たちはそれが死んでいるのを見ました

そしてその時、死は存在するはずの小さな冷たさしか感じませんでした。私たちの気持ちは十分ではありませんでした。私たちが夢を葬式にパッチしたのは、後になってからでした。不適切な時期に。

男性の心を除いて、死は朝や正午を汚したことはありません。

これは、1961年から1965年までの大学時代に書いたものです。1962年9月にドンマッケンジーが祭壇で私を揺さぶった後の悲しみの詩である可能性があります。私を残し。キャットステイブンスがとてもよく言ったように、「最初のカットは最も深いです。」

洞窟探検

私はちょうど洞窟探検に行かなければなりませんでしたが、

愛が私をそこに見つけることができることを願っています。

洞窟に降りて、瓦礫の中を視力を失い、白い
盲目の魚を捕まえて殺し、黒くて裸の闇を見つけ、石
灰岩の居酒屋で私の骨を飲みます。

それらすべての色、それは私の問題です、虹の願
いで私を窒息させてください。

黒のところに戻ります。
視力のない目は私を賢くします。

(コーラス)目を閉じて、私の最愛の人。

それをすべて通り過ぎましょう。

ブラシとパレットをドロップします。

あなたの精神を飛ばしましょう。

私たちが多くを失う太

陽まで。

私たちが触れることを学ぶ場所

(コーダ)私たちは1人です。

私たちは1人です。

私たちはすべて1つです。

私が書いた歌の物語The Journeyのためにこれを書き、トミーと私は1979年頃に
両親へのクリスマスプレゼントとして特に悪い録音と一緒に歌いました。私たちは
アルバムの同じ名前の曲を作り直しました。その後、ワシントンDCのDusk
and Dawn Productionsで。それは祈りについてであり、それは私自身の中にある種の洞
窟に入ったように私に感じます。私は6歳のときにマンモスケーブに行きました。そのとき、
公園のスタッフが私たちを地下の小川に漕ぎ、懐中電灯を当てて、そこに生息するアルビノの
魚を見ることができました。何世紀にもわたって、これらの魚は光がなかったので見る能力を
失っていました。魚はキリスト教の象徴です。

形而上詩

永遠の子供たち、主の子供たち

人生には別のやり方でやりたかったことがたくさんあります。
笑わなかった笑顔、忘れてしまった優しさを悔やんでいます。

それは私を圧迫しません。私はそれがただの人類であることを知っています。
私たちはすべて罪人です。人生は病気ではありませんが、内で待つ永遠の
子供たちをコンディショニングするための視覚的な補助です。

私は、私が守るべき魂に避難所を提供しようと試みるこ
とができることを嬉しく思います—魂は続いており、そ
の全体は今私が見るだけです。魂は今存在し、解読できない
方法で私にとっても近づいています。

しかし、私は最初と最後から、予測可能で間違った間違
いを犯します。私はよくやめます。

しかし、私が座って賛美歌を歌うとき、私
はその存在を内に感じます。私の心は幕屋であり、私は永遠の子供
です。

不思議な場所にいる見知らぬ人
時間と空間でできている私たちの時間と
空間が過ぎ去ったとき私たちは永遠の子供
になります。主の子供たち。

これを書いたときのことは覚えていませんが、ジム・マッカーティと結婚した1987年
頃だと思います。私たちが結婚したとき、私たちは感情的な意味での彼の距離と、遠
くに留まりたいという彼の願望の問題を抱えていました。愛はそこにありましたが、
信頼ははるかにゆっくりと来ました。

私の考えの子供たち

私の考えの子供たち、私はいくつ

かの恥ずかしさであなたに話します、あなたの中に私が
それほど健康に見えなかったであろう人々がいるから
です。

あなた、私の欲望の子、あなたはとてもよく見えています。

私はあなたに十分以上の栄養を与えますね？

そして、あなた、私の手を差し伸べる子、あなたはい
つか私を拘束するでしょう。

私の欲望の子供たち、家族が大きすぎることに気づきま
したか？

その食べ物私たちは多大な犠牲を払っています！

いつ書いたのか思い出せませんが、その形からは1970年代半ばだったと思います。

形而上詩

山の中のコテージ、海沿いのコテージ

山の中に小さなコテージがあります。

海沿いに小さなコテージがあります。

夏は海が大好きです。

寒い時期の山々は私の夢を抱いています。

(コーラス)私は水を飛び越え、海の

上で踊り、そして空中のすべての鳥

は私を捕まえることができません。

私のコテージに行くのは簡単ではありません。

目を覚ましている生活はあなたを泣かせることができます。

夏の間、海は私にとって恋人であり、「なぜ？」と大声

で静寂に愛撫します。

コーラス

愛する人よ、愛する人よ、冬になると私の山の小

屋であなたはそうなるでしょう。

松と榎の大聖堂、そして大きな景色、そして私に変わっ

ている夢。

(コーダ) 「わたしはわたしの目を丘に向けて持ち上げます。

わたしの助けが来るのです。」¹

私は1985年8月24日に、ミックと私がサウスカロライナ州のポーリーズアイランドで休暇をとっていたときにこれを書きました。私はいつもその海に近づくことで癒され、回復しました。サウスカロライナの美しい海でこの詩を作曲したことを覚えています。コーラスは古いフォークソングから取られています。

¹このテキストは詩篇121の一部です。

デルフトの白人少女

デルフトの白人の女の子が長い茶色の髪に
日光が絡み合って小道を下り、ほこりがほこりっぽい小道の上の
空中にありました。
明るい太陽は、道がどれだけ長く裸になったかを示しました。そして、
春の森の丘を越えて、背の高い羊が刈り取り、ささやくオンドリが鳴きまし
た。

暗いエルフの錠を持った白い少女は、太陽から
向きを変えて、川岸の岩の上に湿った葉の陰に横たわる平ら
な黒い石の上に座りました。毛皮と骨でできた黒いブラシを取り
出しました。白い膝、そして彼女の髪を束ねた。

小石が滑り、オンドリが泣き、茶色のやけどを
負った少年がベッドから滑り落ちてきました。
苦勞せずに、彼は言いました。
髪を曲げたり、目の上でブラシをかけたりしないでください」と彼
は言いました。

彼は道を指さし、「あなたがアービント
ン、ブランデンブルク、マルドローヒル、家、ベッド
の一部であるとは思わないでください。常に、行ったことのない場所に行
かなければならないことだけを考えてください。場所ではなく、人種
を呼ぶ雄鶏のことを考えてください。」

彼は影の小川をかき分け、見つけた短くて明
るい葉で手招きし、わずかな日焼けした夢からほこりっぽ
い鳥のように滑り落ちました。
彼女は白い光の中に立ち、音を聞いた、そして彼女はここにな
かったと思った、今朝はそこにはいないだろう、しかしいつも今はなりつ
つあった。

この詩を書いたのは、チャーリー・フォザーギルと一緒にオハイオ州の下流にあるインディ
アナ州コリドンのレストランに車で1時間ほど行った後、1963年に書いたものです。地名
は、ケンタッキー州のコリドンの向かいにあるその地域の周辺に由来しています。

形而上詩

当時、私は1964年11月に結婚したジム・デウィットとフォークソングを積極的に歌っていました。この詩の感触には、古いチャイルドバラードの感性が見られます。しかし、DeWittと私はこれを音楽に取り入れたことはありません。

これを編集する際に、句読点のみを追加しました。

間の距離

アフリカの女性、アフリカの男性、砂漠の砂に飢えている人々。
インドの乙女、インドの子供、アメリカ先住民は空腹で、酔って、野生です。

私はそれが間違っていることを知っています、そして私の気持ちは強いです、
しかし私はその間の距離について知っています。

(コーラス)間の距離—あなたはそれがただの幻想であることを知っています。
でも変更が難しい理由は、距
離が痛いので、

ネルソンマンデラ、ツツ司教、古いものを新しいものを破壊することから遠ざけ、新しいも
のを古いものを破壊することから遠ざけ、世界が保持できない愛を与えようとしていま
す。

まあ、私はアパルトヘイトが決して正しくないことを知っています、
しかし私はその間の距離について知っています。

コーラス

私たちの街の通りの顔を見てください、私たちが知っているかもしれない人々、そして彼らは食
べるものが何もありません、福祉の人々、彼らは吹き飛ばしたいのですが、彼らは支払う余裕が
なく、支払いが低すぎます。

まあそれは私を悲しませ、そしてそれは私を怒らせませ、しか
し私はその間の距離について知っています。

コーラス

癒しを作ろう！変化を起こそう！ねえ、あなたは大きないじめっ子、私はあなたの範囲を持って
います。

難破船、計画事故、自動車事故の人々。人々はドクターテックのスキルを超えて不具にな
りました。

さて、私たちはストレートレースを走り、笑顔を保ちますが、その間の距離につ
いては知っています。

私はこれを1991年2月9日に書いたことを覚えています。それはその年のカルバリーの
教区民への私のユナイテッドサンキューオフアリングレターの一部でした。私は、前年か
らかなりの数年間、カルバリーのUTO役員を務めていました。

形而上詩

ドリーマーズ

あなたは夢想家を知っていますか？彼の目は妙に鋭い。
彼のビジョンは、私たちが今まで見たものとは異なる世界を見えています。
彼の視線は人々の心に恐怖を与えます。彼らは彼が彼らの心を読んでいると思います。

そして彼はそうし、彼の役割を果たし、そしてとても親切に行動します。

(コーラス)私たちは夢想家を大切に、育て、世話をしなければなりません。彼らがいなければ、私たちの虹は終わりがありません。

そして夢想家たちは、空に描かれた魔法の弧の終わりにある
ミントゴールドを夢見ています。
私たちは夢想家を大切にしなければなりません。

イエスは夢想家でした。彼は完璧な夢を夢見ていた。
彼は彼の最高の愛を分かち合うために人間の誕生の地球にきました。
彼は私たちのために夢を見て、死んでから立ち上がるために、夢想家の目を共有する
私たちのために現実の世界を作るために、彼のすべてを与えました。

コーラス

私はドンについてこれを書きました、そしてそれは彼と私の心の中での彼の位置についての私の理解の多くを示しています。私はドンを偶像化しませんでした、彼の偉大さ、深さ、知恵、思いやりと理解を知っていました。男性の間でそのような素晴らしい男を賞賛することができなかったのは誰ですか？

世界の終わり

彼女は一言も言わず、ただ部屋を出て、台所の窓に立ち、
太い髪を編んでいる。

私は言います「ばかげてはいけません

誰もがあなたを知っていて、あなたを愛しています。」

彼女は暗い絶望にうなずいている。

(コーラス)窓の外を眺め、帆をじっと見つ
め、悲しみにゆっくりと揺れ、自由を求めて世
界の果てに。

ボイジャーの歌は遠くに見えます。高音が鳴り響き、希望を
キーニングする「明日」、過去の時間を優しく締めくくりました。

彼女は昔からの空気をほくします。彼女の本当の声は、借りられる
のではなく、常に与えられる愛を歌います。彼女が自由に選んだ与
えること。

コーラス

彼女の記憶は水に出没し、船乗りは見知らぬ人の王国で運命
をたどり、楽な渦巻きで漕ぎます。

彼女は誰の娘でも、誰の息子でもありません。

世界の果てにある海を自由に愛しやすい。

コーラス

1983年9月30日、8月下旬にポーリーズアイランドで休暇から帰宅した後、これを書きま
した。ドンの振る舞いは彼にとって少し「オフ」になり始めていました、そして私はその
秋にバランスを崩し、来るトラブルを感じました。私の一部はただ休暇の平和を再び望
んでいました。しかし、そうではありませんでした。翌年、私たちはアトランタ近くの農場
に移動し、5か月後にルイビルに戻り、Raセッションの実施に努めました。一年余り後、ド
ンは亡くなり、自殺で亡くなりました。Raセッションはもうありませんでした。しかし、
それはまったく休暇ではありませんでした。私は前もって、無意識の心の奥底のどこか
で、何も知らないときを知っている心を嘆き悲しんでいました。

形而上詩

粘土の足

(コーラス)無限の日の領域をととも優しく浮かんでいる、天使の心が粘土の足でこの世界に巻き込まれました。

人生はダイムストアのようなものです。最初に選択し、次に代金を支払い、それをまとめて家に持ち帰ります。

そして、それが壊れているなら、あなたはそれを取り戻すことを試みることができますし

かし、「聞いてください、マック」、女性は「保証はありません」と言います。

粘土の足。

コーラス

中は綺麗です。私たちは正しいことをすることを愛し、気にかけて、笑い、祈り、歌います。

それから私たちは世界に出て行きますそして

すべての人々が私たちの道にやってきました、彼らはすべて粘土の足を持っています粘土の足。

コーラス

男の性質は何ですか？

私たちは理解できる計画に決して従いません。

何が良いかを知って、私たちは悪いことをしますそしてそれでも私

は私たちが良いことを知っています、私たちはただ粘土の足を持っています。

粘土の足。

コーラス

私は1978年7月にこの詩を書き、歌のある物語、The Journeyを作成しました。兄のトミーと私はこれを同じ名前のアルバムに録音しました。曲は彼のものです。

ギフト

人生は謎です。

これは最も確実です。

しかし、私たちは愛の中で私たちの心の歴史を与えることができます。

愛にはたくさんの名前があり、たくさんの顔があり、手袋には合わないという主張がたくさんあります。

(ブリッジ)私たちの目には、鏡は話しません。

私たちが知覚するものだけを持っています。

そして、私たちは自分自身の贈り物をします。それが私たちが与えなければならぬすべてだからです。

(コーラス)私たちはそれぞれ異なる名前を聞きます、そして愛、私にとってはイエスです。私はこの声を聞いているからです。私が彼の手を取ったからです。なぜなら、私にとって、彼は来たのです。

私たちは謎に包まれた謎

です。

それでも、私たち兄弟、姉妹は、心からの愛の1つです。

イエスは私の人生になります。

イエスは私の自己になります。

私の自己、私は恋をします。

コーラス

私は与えられた人生を生きています。

私は私が入札した愛を共有します。

しかし、すべての現実是我们が見ることができずすべての背後に隠されています、それでもそれがすべてです。

この謎の中で、私は贈り物です。受け取った人、失った人、これらすべてが私です。

コーラス

これは知恵ではありません。

これがすべてです。

残酷に、虚弱に、

形而上詩

私たちは殺し、救い、取り、与えます。
私が与えるのは、私が知らない、知
らない、そして完全に知ることを決
して期待しない私の自己にありま
す。

(橋)私たちは火です。
私たちは煙です。
私たちは灰です。
私たちは愛の謎の中には
何もありません。

この愛をどんな名前でも呼んでください。自
分の内にとどまり、疑いを持って、恐れ、そして
もう一度疑いを持って統治してください。
すべてであるすべては同じです。
偽と真を残します。

ミステリーは手がかりを残しません。
しかし、あなたが愛の名前に耳を傾けるときだ
け、あなたはすべて実現します。

これを書いたことを思い出せませんが、1991年9月2日、私が消化管で最悪の困難に
直面したときの日付です。横行結腸の半分は1992年の初めに取り除かれました。そ
れまで私は傷ついた世界にいました。それはこの詩の執筆が示すような精神的に高
揚する瞬間を持つことを決して妨げませんでした、そしてそのために私は本当に感
謝しています。私にとって、ひどい肉体的苦痛の激しさは、私をそのような超越的な
喜びの瞬間に異常にオープンにすることがありました。

私は木の下に座った

私は心を和らげるために木の下に座った。とても暗くて優しい葉の甘い香りを嗅ぐために; Thinkin"試合は何年も経ちました。私が見つめるかどうか疑問に思う私の子供の頃の笑いははるかに後回しにするのは難しいです。

私たちが春に過ごした時期について考えました—歌、火は翼の上の鳥よりも急速に高くなりました。私たちは、あらゆる瞬間が心と手を感動させることをもたらすほとんどすべてを共有しました。

(コーラス)とてもいっぱい、とてもいっぱい、とても愛でいっぱいです。

私は木の下に座って祈ろうとしました。悲しくて甘い思い出からの涙が吹き飛ばされました。しかし、それから父は私に来て、私にそれを見るために目を与えました。それはそれぞれの悲しくて幸せな日に、彼はいつもここにいます。

ファンタジーでは、私はいつも一つとして見ました、私の将来の友人と知恵は過ぎ去ったものと混ざり合っていますそしていつも私の魂を取り、触れて、それを完全にする彼は、来るものへの愛に満ちています

コーラス

トミーは高校3年生の時、親友と一緒にキャンプ旅行に出かけ、思い出に残る時間を過ごしました。彼はそれについて私に話し、私は1978年に彼のためにこの曲を書きました。トミーは1957年に生まれ、1974年に高校を卒業しました。今日はその日です。

私はカップです

主よ、私はカップです。主よ、私を満たしてください。

私はあなたに私の一日を生きてほしい。

私は愛にその発言権を持たせたい。

私を一番上まで満たしてください ！私をいっぱいにしてください。

私はこのちっぽけなものを頭に抱えて眠りから抜け出し、2008年にそれを書き留めました。それを書き留めた後、私はそれをすべて忘れました！それは心地よい断片であり、チューニングには非常に優れています。

休憩からです

理由が来るのは休憩からです。

3月の風が音もなく吹いている間物事は触ると飛ぶ。私たちが
夢を見るとき、グラップルは落ちます。

利益が得られるのは負けからです。

ゲームがプレイしている間、Refiner's Fire Bodyが
ドロップし、グラップルが船外に飛びます。
シーオブドリームズ。

海が沈むのはこれらの限界からです

その多くのルールが変更されています。聞いて休んでください。

中空ボディになりました。フローの準備ができました。

海、愛。

元のタイプスクリプトには、次のようなサブタイトルがあります。「3週間のコ
ールドclrm3-10-97の機会に」。関節リウマチの痛みと、診断も治療もされていな
い胆嚢と横行結腸の苦痛に苦しんでいる女性の消化管痙攣の上にひどい寒さの症
状を積み重ねると、私がかかなり岩だらけに感じていたことがわかります！私が年を
とるにつれて、そして私の友人の多くがさまざまな診断に不快感を覚えるにつれて、
私はこれらの考えをより感謝し、それらを共有することを嬉しく思います。

形而上詩

いいです

時間の経過を記すのは良いことです。終わりを告げ、再び始めること、まるでワインのように日々を称えること、友達を味わい、称賛すること。

季節には健康があり、日には感覚があります。地球とのつながりには強みがあります。私たちのすべての罪と賢い道で、私たちは終わり、そして再び生まれます。

この小さな詩を書いたのを覚えていません。70年代に書いたような気がしますし、タイプスクリプトはコンピューターではなくタイプライターのものなので、確かに古いです。

私は一晩中起きています

私は一晩中あなたを待っていました。

私の目はあなたの言うことを聞いて、きつく絞っています。

ああ、あなたはどのように話しますか！ありがとうございました。

散弾銃の座席に住んでいて、制御不能で、終わりのない深さから私は喜びに身を任せます。ありがとうございました。

運転していたと思いませんか？

降伏！丸ごと作ろう！

ありがとうございました。

あなたの言葉を待っています！

私はあなたの言葉をどのように愛していますか！

ありがとうございました。

私はこれらの詩を書いたことを覚えていませんが、エネルギーは70年代の私のもののようで、非常に神秘的です。

形而上詩

旅

旅は私を呼び、私は行かなければなりません、それが
私をどこに導くかはわかりませんが、私は知りません。
多分私は決して知りません。

私は何をやっている？それは間違っていますか、それとも正しいですか？

影が私を横切るとき、私はまだ戦いますか？

私が向きを変えると、彼らは私の視界から消えていきました。

(コーラス)道は曲がりくねって長く、そして永遠は
私の愛の歌です。

私は誰を探していますか？あなたの顔を見せてください。

それは私のビジョンの中にあり、痕跡を残していません。

たぶん痕跡はないでしょう。

そして、私の歩みが私をいくつかの困難な時代に導くべきであるならば、そして私はあなたを本当に
見つけることは決してありません、私は気にしません。

愛の息子、あなたの名前あなたは決して署名しません。

コーラス

(ブリッジ)イエス様、あなたを愛するのは素敵です。

それは愛に恋をしている、愛に恋を
している。

そして、私が見るすべての顔、友人や見知らぬ人、そしてあなたと
自分、

あなたの愛が宿る場所です。

それは私にどこへ行くべきかを教えてください。

それは私にすべてがうまくいくことを知らせます。

すべてがうまくいくでしょう。

イエス・エマニュエル！

旅は私を呼び、私は行かなければなりません、しかし
それが私を導くところ、私は知りません。

多分私は決して知りません。

しかし、もし私の歩みが私を困難な時代に導くなら、私はあなたを本当に見
つけることは決してありません、まあ、私は気にしません。

なぜなら、愛の息子、あなたの名前は決して署名しない。

コーラス

私はこの名を冠した歌に私たちの物語と歌のテープのために言葉を書きました、
トミーと私の両親にクリスマスのために与えられた旅

カーラ・リスベス・リュッケルトの詩

トミーは1980年頃に音楽を作成しました。それは、トミーと私のコラボレーションの私のお気に入りの1つです。

形而上詩

小さなブリキの天使

私の母は天使です。私の父はスターです。
飛び石のように、ここまで来た波を歩いてきました（コーラス）
見掛け倒しの髪の小さなブリキの天使、とても柔らかく
泣きます。「見知らぬ人、絶望しないでください。

天使はいつも気にします。

私はあなたの心の後ろにあるワインですそれは
はあなたにそよ風の中で笑わせます、海のそば
の甘い砂の足跡、あなたの木の天使、あなたのクリスマス
マスツリー合唱

天使は困った心に触れて喜んで生きています。「悲しみではなく、
希望を持ってください。

あなたはこのラグタイムの世界を置き去りにするでしょう、これまでのところ
遅れています。」

コーラス

愛する惑星、霧の中で渦巻く、あなたは今まで
で理解しませんか？

私はあなたを私の金色のスカートで包み、あなた
に私の手を差し出します、私は私の手を差し出し
ますコーラス

私はこれに言葉を書き、トミーは1976年頃にそれに音楽を入れました。それは私たちの
の両親のクリスマスのための私たちの歌と物語のテープの歌の1つでした。

子羊とゼブラ

月は太陽の周りを回っています。
稲妻はその覆われた銃を撃ちます。
子羊とシマウマは彼らの道を進みます。
今日は愛のために命を落としました。
私は彼女の人生はただの遊びだと言った。
遊び、私の人生は、今日行われました。

死は本当に生と何ら変わりはありません。
その平和は争いと同じです。
ここの子羊とシマウマは魂です。
それらは常に全体の一部でした。
私の愛は自分自身と私を殺しました、死は人
生と同じです。彼女は見るでしょう。

私たちは皆、主を中心に展開しています。
彼は啓発的な言葉です。
彼には死も生もありません。
種類も種類も親族もありません。

子羊、シマウマ、あなたと私、月、太陽は
一つです、あなたが見る

私たちが結婚したとき、ジム・デウィットとの最初の家でこれを書いたことを覚えてい
ます。エイブリー・コートにある、窓よりもゴキブリが多い、LのUのすぐ近くにある1部屋
のアパートです。この裁判所全体が取り壊され、代わりに音楽学校が建設されました。
デウィットと私は、結婚した1964年11月から、ポップのエンジニアリング作業のため
にヨーロッパに行ったときに両親の家の世話をした1965年の春までそこに住んでいま
した。それは15ヶ月続きました。大変な時期でした。私は運が悪かったので、私のすべて
の良い計画に何が起こったのかを把握しようとしていました！

形而上詩

囚人への嘆き

あなたは刑務所から壁を見ることができませんそして

あなたは壁から刑務所を見ることができません。

私は金曜日にしかそこに行きませんが、

彼らは決して外に出ることができません。

(コーラス1)私を解放してください、主よ、私を解放してください！

主よ、私に空を見せてください、私の理由を教えてください。

さようなら、さ

ようなら。

彼は自分が犯した犯罪を知りません。彼の判決がいつ始まっ

たかはわかりません。

私は金曜日にしかそこに行きません

が、週7日、彼は彼らの男です

コーラス1

彼の友人の何人かは外にいます。

彼らはもう彼についてあまり考えていません。

私は金曜日にしかそこに行きません

そして前回はドアを見つけるのが大変でした。

(コーラス2)漂流、主よ、漂流。

白地に白、主よ、飛ばせてくださいさようなら、さ

ようなら、さようなら。

私はその最初の金曜日に衝動に駆られて来ました。

私は彼がその日を過ごすのを手伝うことができると思いました。

私は金曜日にだけここに来ます—とにかく私

なしで時間が経ちます。

コーラス2

ターンキーは私にとってとても親切でした

彼は多くのボランティアを獲得していません

私は金曜日にだけここに来ます、

しかし、私は囚人がどのように消えるか知っています

コーラス2

(コーダ)でも私だけ、金

曜日だけ行く。

カーラ・リスベス・リュッケルトの詩

私はこれを書いたことを覚えています、そしてその執筆の背後に強い感情を持っていました。愛する母が中年にアルコール依存症にかかったときに書いたと思います。それは80年代半ばに執筆の日付を置くでしょう。

形而上詩

私にさせて

主よ、私
を残させてください、
体の中や考えの中ではなく、空中、花
からの香りとして。

メイク・ミー
いっぱいになる笑顔
ある恋人の火の夜、
そして、1つの永続的な絆を築きます
光で、

またはしましよ

私は祈りになりま
す。飢饉は鎮められ、夫は家に帰り、全
世界は戦争から成長しました。

しかし、主よ、
私が値するなら
立ち止まり、地球に溺れる
地球上で私が

私は罪を犯しました

それでも、
私が死ぬ前に、あ
なたがたは誰に、結晶の絶対、
炎、贈り物になりましょう。

私は1968年に最初の結婚が解散した直後にこれを書いたと思います。私はカナダから3月に帰国し、その11月にドンが私に加わりました。その夏のいつかこれを書いたと思います。

カーラ・リスベス・リュッケルトの詩

土地の船乗りのように

陸の船乗りのように水が手に届

くので、船乗りは家にいます。「船が沈んだので、給料を
もらわなければなりません。

そんな感じで心の輪を挽くと、突然心が解き
放たれ、海を彷徨っています。

(コーラス)そして、私は謎を賞賛し、エピファニー
を歓迎します。

それは私の人生がそうなることを私に教えてくれます。
自由に設定。

小さい頃

そして、私のママは電話をしました。私はただ走って隠れましたか？

今、私は21歳を超えています。Dutyから電

話がありました。こんにちは灰色の空、さようならの太陽。

今、私はそれがただの礼儀だと知っています

が、私が心を止めることができるときそれから

私の人生はただの態度です。

それが私が見つけた真実です。

コーラス

私たち全員が、人生にあると思

うすべての自由を求めています。貧しい場合はお金を稼ぎま

す。スコアを知らなかった場合は賢くなります。

しかし、私たちが魂を養うとき、自由は私たち

の頭の中にあります、そして私たちの愛する考

えが導かれるとき、垂木には笑いがあります

コーラス

私はこれを歌と物語の作品、The Journeyのために書きました。トミーは、同じ名前の
CDで公開するために曲を再録音したときに、完成した「アルバム」でこれを歌いまし
た。執筆日は1980年頃でした。

形而上詩

アレハンドロ・エスコヴェドに耳を傾ける

中央に来てください。
世界から来てください。
ついに太陽の下に立つ。ワン
で。

中央に来てください。
マスクから離れてください。
あなたの頭と1つの出入り口に入る

中央に来てください。
夢から離れてください。
IntotheOneの現実に焦点を当てる

光の光私の日々の
主愛されているあなたの
中で私は一つですあなた
の中で私たちは皆一つ、
一つ、一つです。

私はこの詩を書いたことを思い出せず、タイトルが言及している勇氣ある歌手を調べなければなりません。その時、私はミックと一緒に車に乗って、2006年10月28日にマママッカーティに会いに行く途中でクロスカントリーに行ったという記憶を取り戻しました。私たちが知られているものから離れて、あちこちで、お互いを楽しんでいるとき、私たちを取り巻く純粋な至福の小さな泡があります。

私の友人

私にはジェーンという名前のこの友達がいる、とても美しい顔をしています。
彼女はシェイクスピアが機知と優雅さの言葉で彼の名前を変えたように話します。

私の友人は、彼女がまったく能力のない曲がり角の周りにいると思っています。
心地よい輝きの中で、私は学びました。
とても謙虚です。なんとという贈り物、謙虚さ！

(コーラス)私の友達、私の友達、彼/彼女は私に
創造主を見せてくれます。

神の愛は終わりがなく、それは私の友人の手を
通して流れています。

私の友人のジョーは自殺しています。それをすべ
て終わらせるつもりです。
彼のスイートは「ファーストクラスブライダル」とマークされました。
しかし、それから彼は転倒しました。

震えながら私の友人が私のところにやって来て、寒さか
ら凍りついて、そして私は彼に手を差し伸べながら、彼の
魂の拷問を学びます。私の魂の中の愛。

コーラス

私の友人のリニーはかかどが丸くなっています。つまり、ベッドではありません。
全世界が彼女を車輪に使っています。彼女は急いでいる
シーン。
彼女は約千の家事をしています。まだ「私は十分ではない」と考えています。

友達を抱きしめると、無私無欲な愛の心を抱く愛の心が見えてきます。

コーラス

さて、私の旧友、ハービーを連れて行ってください。彼はかなり速いマイルを走った。
そして、彼はダービーに勝ったことはありませんでしたが、バラは彼の笑顔でした。
何人かの人々はとても完璧で、彼らは真上に浮かんでいます。
そして彼の死の中で、私の友人はまだ私に私の人生をとても自由に生
きることを教えています。笑顔で大胆不敵に行動します。

コーラス

形而上詩

最後に、特別な友人である私の父について言及する必要があります。
彼が昇天をノックしたこともあるかもしれませんが、事態が悪化した
とき、彼は周りにいます。
彼は滑ることができない岩のようであり、彼の共有において堅実であり、灰色の
髪が来て、平均的な古い腰であり、彼は彼の思いやりに常に取り組んでいます。

私は彼の思いやりが大好きです。

コーラス

(コーダ)友達がみんないなくなって、闇が夜明けになることはないだ
ろうともあります。

すると目を閉じていることに気づきます。私の手は折りたたまれ、私の心は
モロース。

だから私は目を開けて日の出を見ます

友達になるために私の心を持ち上げてください

友達に

曲の中の人にはトミーと私の友達、そして私たちのお父さんです。
ジェーンは20年間私の親友でした。私たちはレイビルパツハ協会で一緒に歌い、私
は彼女の4人の子供をベビーサットしました。1970年頃からの私のもう一人の友
人であるリニーは、ドン叔母と叔父の愛を私と共有しました。リニーは、家族が「ト
ット」と呼んだマリオンとマーサとしばらく一緒に住んでいました。ハービーとジョー
はトミーの友達でした。そして、私たちはお父さんを共有しました。この曲は、トミーと
私の相互作用であるザ・ジャーニーの作曲の一部でした。彼は歌詞と私、言葉を書き、私
たちは歌を歌い、一緒に物語を読みました。

詩と合唱は1979年1月14日に書かれ、コーダは2か月後の同じ年の3月9日に書かれ
ました。

O私のビジョンの光

私のビジョンに照らして、あな
たは一日中私を見てきました。
今夜が来ました。

私をあなたのものにしてください、私は祈ります。

(コーラス)あなたのことを思い出すまで、私はとても迷っています！

とても独特な世界です。
1時間ごとに変わります。
今では新鮮です、今では甘やかされて、霜に運
命づけられた、花です。

コーラス

(橋)全能の神、天の父よ、私たちはあなたに謙虚で心からの感謝と賛美を捧げま
す。

日々の巡礼を通して。

私の焼き戻しのための炎よ、あなたは火
の中で私を研ぎ澄ましました。

アクションは今私の後ろにあります。

私は自分の望みに忠実でしたか？

コーラス

私は愛し、私と一緒にいる人々に私の
心を捧げたいのですが、私は謙虚に、優し
く、あなたが私のために準備した日を生きま
したか？

コーラス

1992年9月17日に書き、11月5日に書き直しました

、
2か月後ではありません。私はそれを書いたことを覚えていません。瞑想、祈り、熟考の特定の頻度
に合わせたときに、これらの詩が私を流れることがよくあります。それから、ペンと紙をつかんで言葉
を書き留めるのは急いでいます。

世界の果ての海

彼女は一言も言わず、ただ部
屋を出ます。
台所の窓に立っている彼女の太い髪
に触れています。

私は「ばかりではいけません、あなたはだ
まされていません、誰もがあなたを知って

いて、あなたを愛しています」と言います。

彼女は黒い絶望にうなずいている。

窓の外を眺め、帆を通り過ぎて
見つめ、悲しみにゆっくりと揺れ、自由
を求めて世界の果てに。

ボイジャーの歌は遠くに見えます。

高音が鳴り響き、希望を
キーニング、「明日」

過去の穏やかな時間は閉じました。

彼女は昔からの空気をほぐします。

彼女の本当の声は、借りられ

るのではなく、常に与えられる愛を歌います。彼女が
自由を選んだ与えること。

彼女の記憶は水に没し、セーラーは
見知らぬ人の王国でフェアリングにな
り、楽な渦巻きで漕ぎます。

彼女は誰の娘でも、誰の息子で
もありません。

愛しやすく、自由に、世界の果
ての海。

私はドンMが私を去った後、1962年9月の予定された結婚式の日の直前にこれを書きました。私はチャーリーFと付き合っている間ずっと喪に服していました。1964年11月にジム・デウィットと結婚して卒業しましたが、授業を受けるだけでなく、レイビル図書館でフルタイムで働いていたので、当時はまったく気楽ではありませんでした。

私たちが上手くやってくれたので私と一緒に歌ったり、スピードスクールで彼の最後の四半期を終えたり、仕事をしたりしない夫をサポートしていました。その年、私は1時間あたり\$ 1.00を稼いでいましたが、請求書はほとんど支払っていませんでした。

形而上詩

オールドルーカスレーン

(コーラス)オールドルーカスレーン、場所はありますが、名前があります。絶望的な人にも、愛する希望が来たことを示しに行きます。

雨が降ると思っている友達がいる、いつも数えている
悩み。

毎日が新しい痛みをもたらします。悲しみの種は彼がまくものです。
昨日話して話してください、すべての良いことは言うべきことを残しました。明日への恐れに満ち、今日は決して気づかない。
今日は日光に満ちているので、私は少し戸惑っています。
しかし、そうすることを望む人にとって、それは常に夜の合唱で死んでいるでしょう

ある春の日、私は道路標識を見ました。その名前はオールドルーカスレーンでした。
その間に無軌道になりましたが、道標は残っています。

オールドルーカスレーンを歩くことはありません。道は消えた。
どのようなエンチャントが関係していましたか、どのような誤った疑いや痛みがありましたか？
誰が今のクローバー畑に住んでいたのだろうか。
誰か甘い思い出がありますか？深く隠された笑いはありますか？

コーラス

Old Lucas Laneは、見えないのに希望を教えてください。
親族が助けを求める叫びを聞くことができなかったとき、私はルーカス・レーンを覚えています。
大きな斧が倒れた木のように、それはすべて新たに湧き出ます、あなたの息子によって、希望が満たされるのを見てください。あなたの子供たちあなたを満たすでしょう。
砂漠の花であるホープに名前を付けてください。
来て！私の心の中に咲きます。あなたの亭に私を隠してください。

私は1984年のその恐ろしい夏の7月21日にこれを書きました。私たちは4月4日にドンが見事に見つけて購入したキャメロットに引っ越しました。それは、邸宅のように大きくはないが、私たち3人には十分で、50を超える3x6フィートの窓からの光で満たされた素晴らしい古いバンガローでした。

しかし、私たちがここに引っ越したとき、ドンの考え方は一夜にして完全に途切れしました。これ以前は、彼の状態は明らかに彼にとって奇妙でした。

今、彼は機能不全になりました。彼は食べることができなかった。彼はパイロットとして働く能力を疑っており、当時のテスト飛行で100%を達成したものの、常に仕事ではなく病気で呼ばれていました。それは私にとって全く当惑しました。

そしてドンは何もなしでは何もしないように私を徹底的に訓練しました。彼は私を彼と同じ部屋に入れてほしかった。彼が家にいたとき、そしてそれは10年以上の間このようでした。さて、もし私が何かを成し遂げるなら、私は自分でそれをする必要がありました。私の健康は衰え、リウマチと器質的の症状は絶えず挑戦でした、そして私はRaのそれらが私に要求した運動レジメンを維持し、L/Lリサーチで奉仕し続けることに集中しました。私はドンを助けようとしたのですが、私がしたことと言ったことも何の違いもありませんでした。

それは私にとって一生の失敗だと感じ、絶えず絶望したくなりました。

私の散歩道に沿って、「オールドルーカスレーン」という道路標識がありました。それは明らかに道路でしたが、現在はルーカスレーンから離れた畑でした。その外観は、これらの詩的な考えに影響を与えました。

形而上詩

歌の翼について

歌の翼で私のすべての祈りをあなたに向けて飛ばしてください。

私は一生真であることに心を開くことができます。

私の心があなたの歌の中で止まることなく増加するように。翼の上で、歌の翼の上で（コーラス）私は歌の翼の上で彼の甘い平和を受け取ります。

私たちが目で見ている、または私たちが見ていると思う世界があります。

私たちが完全に実現する必要がある別のものがあります。

妥協する必要はありません。歌の翼で、翼の上のパラダイスにあなたの声を持ち上げます。

コーラス

イカロスは羽と接着剤で太陽を試しました。

私たちがあなたに到達し、求め、そしてあなたのためにいることで、あなたへの道を常に覚えていきますように。

コーラス

私はこの1991年8月4日、横行結腸の半分を切除するわずか数か月前の、器質性疾患の最も困難な日に書いた。とにかく、私にとって、インスピレーションの最も明るい瞬間は、このような困難な時期に来ることがよくあります。私が神秘的な状態に連れて行かれるとき、それはいつもそのような祝福です…歌の翼で。

生活の痛み

(コーラス)痛みは私にあり、冷たく、それでも、生きることの痛みです。
針のように、雨のように滴は甲高いと容赦がありませんそれは生きるの痛みです。

その鳥を聞いて、玄関のドアを歌ってみませんか？
何が彼をそんなに甘く歌わせるのですか？
彼は苦しんでいるのか、それとも空腹な
のか、それとも完全に平和を感じているのか、神か
ら与えられた本能的な芸術から私の心を満たすた
めに歌うだけなのか？

コーラス

主よ、私は今日の痛みを感じます、生きるこ
との痛み。
しかし、主よ、私はどのように歌うのですか、そして私が言う言
葉がないとき、私はどのように祈るのですか？

しかし、私はあなたのより多くの、これまで以上のことを渴望しています。

コーラス

足音は空っぽの道に響き渡る。
建物は空で、窓は木造です。
壁の川のほこり、そっと眠りについたホーボーはすべて
彼のマントに包まれており、彼の歌は静まり返り、鳥のよ
うに彼の心の巢で眠っています。

コーラス

痛みは私にあり、ホーボーは目覚めます。
演奏の仕方だけは覚えていませんが、主よ、ラグ
タイムでもジャズタイムでもブルースでも、どんな音楽を作っ
ているのかをお伝えします。
主よ、どうか、私の心の痛みに触れてください。
私たちがこれまで離れているとは決して思わないでください。

コーラス

形而上詩

これは、1978年頃に兄のトミーと一緒にいった物語と歌のプロジェクトThe Journeyのために書いたものです。ほとんどの曲に物語と言葉を書き、トミーは音楽を言葉にしました。私たちは、聖マルコ聖公会の地下にある両親へのクリスマスプレゼント用のテープを、形の悪いテープレコーダーに録音しました。その日、私はフリッターとしてフラットに歌いました。しかし、ストーリーではありませんが、翌春に録音した同名のCDの曲を4月に再録音しました。

自由に設定

水が手元にある土地の船乗りのように、それでも彼が滞在している船乗りの家は、彼の船が沈没し、彼は給料を稼がなければならないからです。

それが私の心が私の精神的な車輪を回すときにとても頻繁に感じる方法ですそして突然私の心は解放され、それは海で遠くを歩き回っています。

(コーラス)そして、私は謎を賞賛し、私の人生が解放されることを私に告げるエピファニーを歓迎します

私が幼い頃、ママが電話をかけてきたとき、まあ、私はただ走って隠れました。

今、私は21歳を超えています。義務は私を呼び出します。こんには灰色の空、さようなら太陽！

今、それはただの礼儀だと知っていますが、心を落ち着かせることができれば、私の人生はただの態度です。それが私がコーラスを見つけた真実です

私たち全員が、人生にあると思うすべての自由を探しています
お店、

私たちが貧しい場合はお金を稼ぎ、知らなかった場合は賢くなります
スコア。

しかし、私たちが追いかけるのをやめるとき、自由は私たちの頭の中にあります。

生きることへの思いが導かれ、垂木に笑い声が響く中、

コーラス

これは私が書いた物語と歌の作品の一部であり、The Journeyと呼ばれていました。まだダグラスブルバードにいたときにこれに取り組んだことを覚えているので、1979年頃に書いたに違いありません。これに対するトミーの設定は彼の最高の設定の1つです。彼は私のためにすべての曲を音楽に設定しました。

その後、DCに行つてトムとの旅を録音し、夕暮れと夜明けのスタジオで彼と一緒に働き、ママが私たちに同行している間、私のパートをテープで歌いました。

姉妹の痛み

こんにちは、シスターペイン。

眠ったらあなたを離れようと思ったが、今夜明け
が私の目に忍び寄り、あなたは残っている、私の妹
の痛み（コーラス）来て、聖霊よ、あなたの栄光で
私を満たしてください、私の人生を更新し、愛の言
い方を教えてください話。

鋭い、シスターペイン、ギザ
ギザ、ぼろぼろの人生を送る。

あなたが案内してくれると、私は頭をいっぱいにします。

愛のレースを実行するために、愛のキリストを獲得するために、私の妹
の痛み。

コーラス

最愛の姉妹の痛み私はお

もてなし、部屋、食事、お茶
を提供します。私が姉妹の痛みから得た
すべてに感謝します。

コーラス

1991年3月17日、非常に困難な時期にこれを書きました。私の健康は真の最下層にありま
した。外科医が横行結腸の半分から私を解放するまで、私は確かに病気の子犬であり、大き
な痛みなしに呼吸することさえできず、肩が凍るほどひどい関節炎の結晶化によってベッド
に縛られていました。私は自分で服を着たり世話をしたり、前夜に完全に直立して座ることが
できませんでした。結腸手術後、私は疼痛管理トレーニングに行き、肩と腕を使う能力をかなり
取り戻し、非常に懸命に働いた後、幸いにも垂直生活に戻りました。それは素晴らしい変化で
した。

悲しい太陽

悲しげな太陽が地平線を這い回り、病院のベッドを見下ろします。

ほとんどの兵士は死んでいるか死にかけていますそしてあなたが言ったことを繰り返すために周りにいる兵士はほとんどいません、それは一

私たちは勝っています、私たちは勝っています、戦いに勝っています、泣き止まないでください、戦争は重要であり、神は私たちの側にいます、はい、私たちは勝っています。

市場で若い女性の買い物、ベビーカーに乗ったベイビー、腕に抱かれたバッグスケートボードに乗った男が立ち止まり、彼女に尋ねます。「ご主人はどこですか？」彼女は「彼は戦争中です」と言います。

しかし-

コーラス

それからイエスはスケートボードから降りて、「私の妹、あなたの夫は無事に戻ってきました」と彼女に言います。

「いいえ」とベビーカーを揺らしながら女性は言います。「彼の体はここにありますが、彼の心は火傷しました。」しかし-

コーラス

今、彼らは一緒に泣きました、女性とイエス、'原因イエス、彼は愛して、彼は泣くことが知られています。

「私は私の人々のために何をしようか」と彼は彼女に尋ねました、彼のスケートボードに戻り、空に戻ります。と-

コーラス

「父よ」とイエスは言われました。「私はひざまずいて、あなたの知恵を求めます。あなたの心を求めます。

彼らはどうしてあなたが彼らの味方だと言うことができますか。神の愛がこの惑星を引き裂いているということですか？

彼らは勝っていない、勝っていない彼らに戦いをやめさせてください、彼らに愛を始めさせてください愛は重要であり、神はその側にいます。

その後、私たちは勝っています！その時だけ、私たちは勝ちます。

形而上詩

この曲の最初の詩とコーラスは、1962年に彼に会う前の数年間に私の最初の夫であるジム・デウィットによって書かれました。残りの詩は私によって書かれています。

デウィットはこの歌を歌ったことはありません。兄のトミーと一緒にした歌の物語の執筆を終えました。これはその日です。

スターソング

私はあなたのdiademのスターになりたいです。

私はあなたの心の結晶になりたいです。

あなたの救いの精神がなければ、私はガラスです、私はガラスです。

私が輝くことができるようにあなたの心で私に触れてください。

(コーラス)柔らかな夏の田舎の空気、木のブランコと私のギター。

ホタルを見てください

ああ、なんてろうそくの輝き！真夜中のショーをお見逃しなく。

しかし、稲妻の虫を星と間違えないでください！

ゴッサマーの夕方、私の愛がホバリングし、谷を横切っ

て霧を愛撫し、水は聞こえたが見たことはなかった。真夜中の

鋭い風に霧の鐘が鳴り、私が移動しなければならない場所を吹き飛ばした。

コーラス

自然の甘い愛撫は、朝の眠りを誘います。

約束が夜明けに来るので歓迎します。

時間を保存することはできません。この瞬間、私に祈りましょう。私はいつもあなた自身のもの

になりましょう。

コーラス

原稿には1982年7月30日に言葉が伝わったと書かれていますが、書いたのを覚えていません。永遠のメロディーのように創造を通して流れる献身に合わせて、私を流れて開花したのはその詩のひとつだったとしか思えません。

形而上詩

ありがとうございました

雨が降る

そして太陽が出てきます

そして、人生の別のサイクルが始まります。

暗闇が降りてきて、光が浮か

び上がります。夜の前に祝福す

る美人が千人います。

「ありがとう」とは言えませんが、特に厳しい時期を迎えるときは。

ありがとう、あなたを賞賛し、あなたを主に祝福してください。

サイクルありがとうございます。

変更ありがとうございます。

損失ありがとうございます。

利益をありがとう。

それはすべて同じです。

それはすべてとても素晴らしいです。

主よ、いつもありがとうございます

います—いつも循環してい

る時間です！

これを書いたときは思い出せません。おそらく1990年代でした。

そのエネルギーを見ると、それは散歩で私に来たと思います。私は何十年もの間、毎日歩いていました。歩行のために右足が疲労骨折し始めた2005年頃にそれをやめなければなりませんでした。

受肉をありがとう

おお、栄光のコイン！おお、祝福されたミント、私
たちの化身、天国から送られた。

私たちはあなたから来ます、私たちの精神は高いです。

あなたは彼を愛しています！あなたの信仰はこれまでにあります。

（コーラス）ああ、主よ、時空の主よ、韻を踏んでいるあな
たに感謝します。

ああ幸せな子供時代、夏のお香、花で育っ
た、完全に学ぶこと、家族の愛する人、私たちが
聞きたいものを見つけることでいっぱいです。

コーラス

ああ甘い私たちの若者、その魔法の時間
話の、最も崇高な不可解なの、
空腹の性質、人間の必要性、
知恵の規律の種

コーラス

ああ、中年の休耕地、
私たち全員が舞台を整えたとき、
アクションの、ビジョンを求める人の探求、
ゲストとのより完全な一体感

コーラス

ああ、収穫の時は大丈夫です。家に帰り、私
たちの仕事が終わったことを知り、遠くを見
て自由になり、ついにあなたに負けてしま
いました。

コーラス

これを書いたのを覚えていません。70年代か80年代初頭の作家としての
私のように聞こえます。

形而上詩

道路のリボンがあります

曲がりくねった道のリボンがあります
いつも私たちの前に

途中、私たちの心、真実、韻の交差点が
あります。

(コーラス)大好き!参加する!
聞く!覚えて!

私たちはこの世界を気にせずに歩きます
私たちの魂のリズムの
地球の世界を忘れて手放す
本物のままで、私たちの魂は完全ではありません

コーラス

この詩のテノールは、1990年代の私の作品にぴったり合っているように思えます。

午前3時

これは日が眠っている時間であり、一人の小さな警備員が警戒を続けています。

主よ、私と一緒にここにいてくれてありがとう。

闇が転がる。そのコイルは拘束力があり、夜間の目がくらむことを望み、恐れています。

主よ、私と一緒にここにいてくれてありがとう。

(コーラス)中以外に光はありません。

あなたと一緒に這っていいですか？

夜の守護天使、私はあなたと一緒に大丈夫

夫だと知っています。

あなたと話すことは、最も悲惨な救いです。

駅で酔っぱらいを凍らせる。

主よ、彼らと一緒にいてくれてありがとう。

(ブリッジ1)あなたは私に頼ってあなたに頼ることができます。

暗い夢が私の中にあるとき、あなたの光が私を照らします。

私の目がくらんだ目をあなたの優しい手に取りなさい。

日の出で私の魂は理解するでしょう。

そして今、あなたの中で休むために、そして

今、すべての人があなたをたたえます。

これは愛が足跡を残す時間です。

愛の甘いお香で私を覆ってください。

主よ、私と一緒にここにいてくれてありがとう。

コーラス

(橋2)あなたを呼び求める魂はラベンダーのベッドで休むかもしれません。

私の魂は眠りに落ちましたが、あなたの証明者でいっぱいです。

午前3時に祈っているなら、光を祈ってください。そうすれば、それがやってくるでしょう。

午前3時に、彼の明るく甘い考えで目を輝かせてください。

そして今、あなたを喜ばせ、闇が逃げるのを見てください。

さあ、午前3時にわたしと一緒にいなさい

午前3時に柔らかくて甘い

形而上詩

たまに、これを書いたのを覚えていません。睡眠中に展開したに違いありません。

永遠に透明

スターライト、覚えておいてください。雨が降り注いで、夏の終わりの涙を注いでいます :轟音、しだれの光の虐殺。

(コーラス)私は何もない。人生は私を駆け抜けます、永遠にとっても透明です。

かろうじて生まれた花、私の夢をすべて覚えておいてください。月明かりを失い、あなたの優しい梁で私に触れてください。私を守って、私を抱きしめて、今夜私に完全な平和を与えてください。

コーラス

(ブリッジ)私をあなたの力強い焦点に置いてください。私を覚えていますか。うちにおいで。

星が輝いて、今夜あなたが必要です。かろうじて生まれた花、銀色の光の中で淡い明日の黄金の光景に咲くことを約束します。

コーラス

1991年7月10日に書いたのですが、そこに込められた感情から、大学時代の詩だと思いました。しかし、和音を打つ一言は「透明」です。とても気分が悪くて疲れていて疲れ果てていたのも、まるですべての色が染み出して月明かりの下に住んでいるかのよう
に透明に感じたのを覚えています。

形而上詩

生命の木

人は庭の中で生まれました。真実に
満ち、争いはありません。

庭には監視員が立っています。
預言者はそれを生命の木と呼んでいます。

これが私の友人で、ラッチに手をかざしています。彼
は肩をすくめ、マッチを落とします。そして彼の人生
は燃え上がり、生命の木、生命の木の光のように消費さ
れます。

生命の木、天国のルーツ永遠の甘い種
エバーグリーン、パンのようなあなたの
日陰、真実を教えてくださいとも軽くて自
由な黒人の老婆、靴のぼろきれ彼女はクリ

スマスの日に何を失う必要があるのだろ
うか、彼女は生命の木のために戦う生命の
木のために。

(ブリッジ)なぜ私はこれらのことを言いたいのですか？
なぜこの歌を歌わせるのですか？
生命の木の燃えるのをやめたいと思っ
ています。
生命の木の

木の体は人です :太陽は彼の中
心です。彼の計画は素晴らしい彼
の支部の男性と女性は力と調和の
中で一緒になります。

私はこれを1986年頃に書きました。これは、This IstheDayという曲とストーリー
のコレクションの一部です。

見えない友達

彼らは霧の霧の中でちらつくように見え、愛の最初のキスのように優しく触れます、しかし、灯台が陸上で完全に輝いているように、彼らの強さは小さいように感じられますが、私の輝く、見えない友人です。

(コーラス) 「私たちが生きるなら、私たちはキリストに住み、死ぬなら、私たちはキリストに死ぬのです。ですから、私たちが生きるか死ぬかにかかわらず、私たちはキリストにあり、キリストは私たちにあります。」²

私は長生きするかもしれませんが、あるいは死が近いかもしれませんが。しかし、私は心を取り、身も凍るような恐れを感じません。親愛なる仲間の心が私の周りに静かに輝いています。平和は私のものです。私の強みは目に見えない友達です。

コーラス

永遠に続く橋 :それは祈りによって作成されたのか、それとも空中から魔法をかけられたのか？
信仰はスパンの心と感覚を生み出しますか？
これらの一見見知らぬ人、私の最愛の友人？
見えない友達、ありがとう。

コーラス

これは、私がRaセッションのチャンネルになるために自分自身を提供するのに苦労していた1982年3月18日に書かれました。私は診断されていない器質的な問題を抱えていました、そして私を挑戦させ続けた重度のリウマチ症状によって。ドンは特に私が死ぬのではないかと心配していました。私は、これらの目に見えない友人と彼らの非常に本当の快適さに際限なく感謝していることを思い出します。

2この合唱は、ローマ人への手紙第14章8節の言い換えです。そして、私たちが死ぬかどうかにかかわらず、私たちは主に向かって死ぬ。それゆえに生きるか死ぬかにかかわらず、私たちは主のものである。」

形而上詩

オリジナルのタイプスクリプトには、「私が最初に「見た」トットとマリオンに捧げる」という表記があります。彼らは私が何百万人もの人々を見るのを助けてくれました。」

ヴィジョン

マスターは私を森に呼びましたそして私は彼に行き、
そして私のペールのためにユリと踊りそして私の頭を
低くお辞儀をしました。

恥ずかしがり屋のデイジーの真ん中、私は彼
の輝く顔を見上げました。
彼の燃えるような目は私を見下ろしました、彼は「あな
たは来ました」とささやきました。

「私の主人よ、私はあなたのために死ぬでしょう、あるいは昼夜
を問わず労働するでしょう、それであなたは私がこの命令に従う
のがいかに簡単であるかを見るかもしれません。

これらは私がよく歩く森です。

これらのファーニーパスは私のものです。
それなら、あなたのデザインによって、このようにあなたと一緒に歩く
のはどれほど楽しいことでしょう。」

マスターは立って私の道を歩き、私を立ち上がらせました。

「あなたは私にそのような品質を見ます
私は推測しないので

私の普通の粘土に混ぜられるために、私はあなたの
ようなものです。
それなら、どうして私の天使の色を見る方法を見つけるの
ですか？」

私は立ち上がって立っていたので、とても誇り高く背が高
いそのような男の近くに立つこと。

「私のマスター、あなたが巧みにスキャンでき
る宇宙があり、それはIAのような世界を哀れな
計画にします。

あなたの心は素晴らしいです。それは決して欠け
ることはありません到達し、またがる強さ距
離'twixtあなたと私、'Twixtあなたとみんな。

ああ、マスター、あなたの世界はその日のようです、そしてあ
なた、主よ、私の太陽です。
それなら喜んでそれは何だろうか

形而上詩

私はあなたのためにこのように来ましたか？

あなたがいないところに行くために；
それが難しいことです。

1964年の感謝祭でジム・デウィットと結婚式を挙げた直後にこれを書いたことを覚えています。私の小さな世界は崩壊していました。私の最初の夫は私たちと一緒にした歌を拒否しました。確かに、私はめったに彼に会いませんでした。しかし、私の人生のマスターはすぐそこにいて、私は喜びをもって彼に従いました。

カーラ・リスベス・リュッケルトの詩

波

波に乗って、刻々と、私は泡です、主よ、私を海にしてください。

主よ、私は降伏します。あなたに私を隠してください。

(コーラス)私はあなたにしがみついています。私はあなたに歌います。

愛する人よ、私の心を開いてください。私は

気まぐれな心を持っているとは思っていませんでした。私は家にいた子供でした。

それでも私は自分が放蕩息子であることに気づきました。歩き回るのは素晴らしいかったですか？

コーラス

恐れ、罪を犯したときの罪、私は巡礼者、
主、あなたの中を歩きます。永遠に歩きますが、決して動かない、私は泡、主です。私を海にしてください。

コーラス

私は70年代にパラマハンサ・ヨガナンダの著作を研究し、特に彼の小さな精神的な歌「私は泡です」に魅了されました。

偉大な教師から恥知らずにこのフレーズを盗んで、私は1993年のジムとポーリーズアイランドでの休暇中にこの詩を書きました。

形而上詩

愛の網

私は長い間トレイルにいました。夕方になり、ヘルプが進行中です、私は理解しています。
ロマンスがなくなったら、それは犯罪です。頭を下げてください。でも、私は男だから、もう一度上げてください。

(コーラス) '私は友達が近づいていると信じている男だから。'

そして、私はその日輝く光を見たいと思っている男です。
愛の網が私の周りや上に触れているのを感じます。
ああ、私は愛の網を感じます。

トレイルは銀色の山々を通り抜け、ベリーは露に濡れ、夜明けは赤と白のス
パイクで燃え上がりました。

水晶の噴水から飲みながら景色を眺めながら、死ぬ前に友達に会
いたいです。

(ブリッジ)愛は私たちを離れることはありません。離れているのは私たちです。
あなたの心を開いて、今日の愛の網を感じてください。

コーラス

今砂漠に来て、私には奇妙な国。
見ているものの名前がわかりません。
夜は寒いですが、雪はありません。ビジョンは薄いですね。
彼らは私の存在の影だと思います

コーラス

この詩は、歌と物語のThe Journeyで使用されたものです。私はその作品と
物語の詩を書き、トミーはその詩を音楽に取り入れました。この歌と一緒に
歌いました。

私の天国はどこですか？

(コーラス)私の天国はどこですか？

私が聞いているのは、見るのはとても素晴らしいことです。

そこにいるのはとても素晴らしいことです。

時々私はただ質問をしなければなりません、例えば、先週私が人類についてのショーで見たのは、映画の製作者、彼らは私たちが子供を育てて家を建てているを見つけました。

太って、とても怠惰になって、デイジーを押し上げます。

コーラス

先週教会に立ち寄って、「ねえ、教えてくれ、説教者、天国はどこだ」と質問した。

彼はただ微笑んでぼんやりと上向きに印刷し、聖水で私の頭に触れ、毎週ある日を探しに戻ってくるように私に頼んだ。

コーラス

ハレクリシュナに聞いたところ、「天国はどこ？」彼は言った、「ミスター、ハレ、うさぎ、私にお金をくれ、私を口ずさむ」。

それから私は輝きを感じ、太陽が輝いていて、目を閉じて神が笑っていました。そして私は天国がどこにあるかを知っていました。

コーラス

トミーはこの詩のために音楽を書きました、そしてそれは私が書いた、そしてトミーが音楽を作った歌と物語に含まれています。1994年頃、両親のクリスマスプレゼント用にテープに録音しました。私たちは、物語の中で歌ったり読んだりしながら、これらの作品と一緒に作るのがとても楽しかったです。

形而上詩

なぜ私たちはそれを通り過ぎるのですか？

吠える犬のように続く冷たい風。
すべての草は茶色と灰色です。
霧の中で通りを歩いています。
そんな卑劣な日に、誰が一羽の静かな鳥に気付
くでしょうか？

小さな生き物、羽が小さく、風とのバランスをとっている彼が歌わなかったとい
う理由だけで、私は再び完璧を逃しました。

(コーラス)ああ、なぜ私たちはそれを通り過ぎるのですか？

どうすれば手放すことができますか？

真実がとても近くにあるときなぜ私たちはそ
れを通り過ぎるのですか？

春と花の日に角を曲がって、スウェットシャツを着た男が引き裂か
れ、青く、私を見てください。私は彼の視線を避けます。

彼は前かがみになります。

レディ、私は本当にあなたを愛しています。」

服をすべて引き裂かれた壊れやすい人—イエスが今
生まれたとしたら、これはイエスの姿ですか？

コーラス

大きなテレビで小さな黒人の子供たちを見てくださいそ
して「あなたの寄付を…に送ってください
骨のある楽園の鳥、22ページ。」
他の人の空腹はあなたに触れません—あなたはすべります。

世界のニュースには中空の輪があります。

いつ意味がなくなったのですか？

私が90年代半ばにUTOの役員を務めていたときに、これを私の教会のユナイテッドサンキ
ューオブアリングレターに掲載したことを思い出します。それが私が書いた時代です。当然
のことながら、インスピレーションは冬のワイヤー上の鳥でした。変化のために、私はその瞬
間をはっきりと覚えています、そして私たちが日常的にどれだけの美しさを見逃しているの
かという認識はまだ動いています
自分。

カーラ・リスベス・リュッケルトの詩

翼

(コーラス)私は翼に信仰を置きました。
私は空のメールトレイのようで、
毎日何もありません。明日までメ
ッセージと翼があります。

マルハナバチが微笑んでいる間、レオナ
ルドは忙しくスケッチしました。ミツバチ
がクローバーのギールを配管したとき、彼
らは地球が平らだと言っていました。マゼ
ランの「野生の推測」まで、人々はこれと
それを言います。いいえ、彼らは嘘つきで
す

コーラス

彼の意見の影の下で、人は彼の約束さ
れた土地の支配を見る。そこでは優しさと優雅さが心
の広さを刻み、砂の粒から輝く真珠。死すべき塵からの
堅実な魂;彼の手に子供たち。

コーラス

水は私を閉じ、人間の肺は空
気を必要とし、目は耐え難い偽の
幻想を見ることができないと約
束しますしかし、人生が私をノッ
クダウンするたびに、忍耐は私を海に引き
寄せます。

(ブリッジ)そこはとても自由に飛ぶ！

コーラス

私は1984年7月25日にこれを書きましたが、これは私の性質と私の信仰の一定の部分
です。私はこの50年間いつでもそれを書くことができました！

クリスチャンの詩と歌

私が発見したすべて

私があなただ中にあるのは、私が自分を失ったときだけです。一日の終わりのように、私が死んだときだけです。

私が自分の意志を譲るときだけ、私はあなたが私に何をしてもらおうのか、新しい土地が何を約束するのかを知るのに十分です。私はあなたの中に自分自身を見つけます。

あなたは私の説明です。
私はあなたに負けます。
あなたは私の探検をします。

そして、私が発見するすべてはあなたを賞賛します。

それは私が自分の形と洞窟への限界を譲るときだけです、私がおもはや崇拜することを除いて、どんな意味でも、私が完全に死んで墓に沈むときだけ天使はトランペットの音色で来ます結石。

そして、私が発見するすべてはあなたを賞賛します私が
発見するすべてはあなたを賞賛します。

私は1986年12月13日にアドベントで開催された静かな日にカルバリ―聖公会でこれを書きました。私が会衆に座って説教壇から読んだ瞑想を熟考していると、これらの言葉が思い浮かびました。兄のトミーがこの曲を音楽に取り入れましたが、録音されていません。詩にホチキス止めされているのは、私たちが一緒に歌った賛美歌であり、私の執筆ではありません。父よ、私たちはあなたを崇拜しています。あなたの前に私たちの生活を置きなさい。私たちがあなたをどのように愛しているか。

イエス様、私たちはあなたを崇拜します。あなたの前に私たちの生活を置きなさい。私たちがあなたをどのように愛しているか。

スピリット、私たちはあなたを崇拜します。あなたの前に私たちの生活を置きなさい。私たちがあなたをどのように愛しているか。

羊飼ひ、私たちはあなたを崇拜します。あなたの前に私たちの生活を置きなさい。私たちがあなたをどのように愛しているか。

チェーンの大使

愛し、悼むのはパンと肉です。未亡人の時計を守り、
泣いている海をじっと見つめている私にとって、まるで私の目が死んだ男たちを捕まえることができるかのように—私の目が見ることができるかのように。

(コーラス)イスラエルの聖なる者の使徒大使、涙を流しながら話すと、私はよく目撃できません、そしてスピリット、私はあなたに祈っています。

地球上で素晴らしい生き物が見つかったとき、彼の周りの光はとても明るく輝いているので、彼の魂が天国を生むとき、彼が残した穴はちょうど真夜中に見えるように光を飲み込みます。

コーラス

私は救いの兜を取ります。苦しみも安心してください。
それは神の創造の一部です。
私はする前に祈らなければなりません。
ああ、甘い謎、私を引っ張ってください。

ドン・エルキンズが亡くなった後、1985年9月2日の眠れない夜の真っ只中にこれを書きました。次の数年間、私は彼の死に感じた悲しみに巻き込まれました。当時の私も彼と同じように亡くなったように感じました。私が新しい人生に生まれ変わったと感じるようになったのはゆっくりとしたことでした。それは私が一つの法則を生きる時であると感じるようになりました。

カーラ・リスベス・リュッケルトの詩

エンゼルス

(コーラス)おお、信仰を持つために！

おお、信じる！

おお、恵みを感じるために！

そして、受け取る平和！

たまに階段に引っかかったような気がします。1階は醜く、2階はフェアで、空気が天使でいっぱいになっているのを見たいです！

毎日の仕事をしなければならぬ家事は休み、その日のレースは勝ちましたそして私は人の子と天使たちに会いたいです。

コーラス

(ブリッジ)「本当に、本当に、あなたはこれよりも素晴らしいものを見るでしょう！

あなたは天が開かれ、神の天使たちが人の子

の上に昇り降りするのを見るでしょう。」

先日テレビでロシア人がやって来て世界が正しくないのを見ました。そして天使たちに会いたいです。

ナタナエルは、「木でできたひどい町の労働者から何か良いものが出てくるだろうか？」と言いました。

そして、もし私ができれば、天使たちを見たいのです。

(コーダ)あなたは私が本当に長い間探していたことを知っています。

中、経典、音楽、韻でそして私はこう言うことができます。

天使を見たことがあります。」

これは1982年1月25日頃に書かれたもので、内部の重篤な病気によって悪化したリウマチ性疾患の不快感のために、私は通常夜はあまり眠りませんでした。この不快感は、1992年1月に横行結腸の半分が除去されるまで何年も続き、その後、背中と肩のリウマチの問題のいくつかをリハビリしました。それが起こるまで、私はひどい胃と背中のけいれんを起こしがちでした。しかし、逆説的に、それらの眠れない夜の間に私は

私が切望していた精神的な美しさのいくつかを「見る」ことができる神秘的な状態にしばしば連れて行かれました。

見よ！処女は子供と一緒にです！

「見よ、処女は子供と一緒にいる、そして彼女は息子を産むだろう」
神はアハズに言われた。しかし、野生の男、
レジン、そしてレマリアの子は戦います。伐採されます。
私たちの神であるイマニュエルは、厩舎にやって来ました。

(コーラス)厩舎に来て！
とても無力な子供に来てください。
できれば来てください！

(橋)私たちはイエスの誕生によって定義されます。

「見よ、わたしは使者を遣わす。彼はあなたの顔の前に行き、荒野で泣く。生まれながらの恵みの言葉」。

このように、ジョンは時間と空間を通して私たちを呼び、私たちの道をきちんととまっすぐにするために。
厩舎に来てください！

コーラス

「この時から、すべての年齢の人々が私を祝福されたと呼ぶでしょう」
服を着た高揚のくびきの中で、聖母マリアは言います。

「マイティワンは私のために素晴らしいことをしてくれました」皆さん、厩舎に来てください。

コーラス

橋2彼は私たちの心の砂漠に揺りかごを上げました、私たちは私たちの側のすべての慈悲を示すために私たちの言葉を守らなければなりません。
私たちの心への憐れみはとても深く、そして彼の契約は守るべきです。

「見よ、みことばは肉であり、わたしたちの間に宿っている」と証人は言います。

光はすべての闇を飲み込みます。

クリスチャンの詩と歌

律法はモーセのルールによって与えられました、しかしイエスは恵みと真理で来られます！
厩舎に来てください。

(コラダ)ああ、私は告白することも、決して否定することはありません。

「厩舎に来なさい」と私の叫びです。
厩舎に来てください。

この詩は1990年のクリスマスの日に書かれました。私は当時、聖体拝領のテーブルを設置し、火曜日の朝にカルバリー教会で聖書研究のクラスに降ろしていました。クラスは終わり、私は家に帰りました。私は聖具室で祝福された物、聖盤、聖杯、聖公会の聖体のすべての装身具を持って働き、聖なるものに没頭することによって非常に祝福されたと感じたという非常に良い思い出があります。

祝福された

そっと私を抑えてください。
そっと泣かせて。
内なる罪から、私が死ぬまで私
を守ってください。

精神的に貧しい人々は幸いです。
神は彼らの目からそれぞれの涙をぬぐい去られます。

私の愚かな夢を壊してください、私が
私の人間の計画で揺れ動くとき。

それらをすべて洗い流してくだ

さい。
神は彼らの目からそれぞれの涙をぬぐうでしょう炎の中で
私を熱してください！
火で私を和らげる！
あなたの名前で私を磨いてください！
私にあなたの欲望を教えてください。

精神的に貧しい人々は幸いです。
神は彼らの目からそれぞれの涙をぬぐい去られます。

ああ、子羊、私の羊飼いになりなさい。
生きている水のあなたの泉に私を導い
てください。

私が歌うように私を入浴させます。

慈悲深い人は幸いです。
神は彼らの目からそれぞれの涙をぬぐい去られます。

この詩は、私がカルバリーで週半ばの聖書研究と聖体拝領に携わった1990年代のある時期に書か
れました。

明らかに私は至福の教えについて考えていました。

祝福

主よ、あなたは私に触れました。あなたの袖は私のものを磨いたその長い
テーブルで、パンを提供しています。
私はとても神聖に作られたパンを取りました。
その時、今のところ、すべての魂が養われています。

あなたの目は疲れていました、私の優しい先生、あなた
が私にワインをくれたように。

「このワインを飲んでください」とあなたはすべての
探求者に言いました。

(コーラス)私たちはここにキリストの福音の祝
福に満ち溢れています。4
私たちはここに父なる神の祝福に満
ち溢れています。

私はこの悲しい瞬間に巻き込まれます。
困惑しているが、私は従う。あなた
が私をあなたの前に連れて来るとき、今日、この
饗宴、この至福。

コーダあなたは私の強さであり、あなたは私の歌であり、一日
中私の救いです。
私は死ぬことはありませんが、生きて、ご
ちそうを語り、この瞬間を語り、主のわざ
を語ります！

私はこの曲を歌と物語の作品、The Journeyのために書きました。日付は1979年頃でした。ト
ミーはこの曲が好きで、クリスチャンの喫茶店のアドコンサートでのギグで今でも歌っていま
す。

4口ーマ15:29：「そして、わたしがあなたのところに来るとき、わたしはキリ
ストの福音の祝福に満ちて来ると確信している。」

キリストの体

私の周りの家の音がたつぷりの花束に群がっています。
庭の大地は耕され、空は雲ひとつない、そして同性愛者です。
私の心の中の音は、苦い灰色の日を宣言します。良いものと素敵なものが損
なわれ、光のない日がその日です。

(コーラス)キリストの体。人生のパン。

キリストの血。救いの杯。5

なんて愚かな恐怖の饗宴。あなたの甘いごちそうの代わりによもぎのどの飲み物を食
べますか？イエス様、聞こえません。

おお、私に話しかけてください、そしてはっきりと話してください。私に手を差し伸べ、教えて、ホールド
私の近く、

穏やかな、祝福された者よ、最も愛する者よ、あなたの勝利の中で私はごちそうをします。

(ブリッジ) 「恐れることはありません、私はあなたと一緒にです。」

私は聞いています、私は聞いています。

愛の法則は完璧です。

私は聞いています、私は聞いています。

私を推測から遠ざけてください。私の消費のために横たわってください体と
血の饗宴—そして耳を聞いて聞いてください。

コーラス

かすかなあなたの言葉ですが、私の心の中で私は聞いています。不明確、蝶はまだ輝
いています。誕生繭がとても近くにあります。

私の耳をあなたの愛する言葉で満たしてください。聞くために私に恵みを与えてください。

彼の体で養われ、彼の血で洗い流され、歓声の言葉を救った。

コーラス

私は1985年3月10日にこれを書きました。私はその執筆について何も思い出せず、そ
れが私が崇拝していたときに私を通して流れたそれらの詩の1つであったと思います。

5これらのフレーズは、米国聖公会の聖体の儀式の一部です。

闇の日

旅行中は日が長くなるようです。
最初のロビンは見づらいようです。

私の心はちょっと落ち込んでいるように感じたくります。
私の外側は内側の「私」と一致していないようです。
しかし、やめて！ムーアのレンギョウは黄色です。
やっぱりここで春が止まったに違いない。
そして、私はそれほど遠くありません—私の家からそれほど遠くありません。

(コーラス)シオンでトランペットを吹く！
私の聖なる山に警告を鳴らしてください！6
雲の日、闇の日。
主よ、私はあなたの家に走り来ます。

一度祈って泣きましたが、誰も私を見ませんでした。
一度私はすべての嘘から真実に目を向けました。

左が右手を忘れてしまったら。
かつて救い主はたとえ話を賢く教えました。
そうそう！断食する人は陰気である必要はありません、断食の
終わりはごちそうです！
そして、私たちにはすべて、最も少ない人がいます。
私たちは家にいる。

(ブリッジ)イエス様、私はあなたと一緒にこの旅に出ています
—聖金曜日のほこりであり、私が言いたいのは夢です—あらゆる
意味で—私はあなたに会います。

愛しています。
私はあなたと一緒に私
の家に上がります。

私はこれを1994年頃に書いたと思います。聖書のジョエルの予言を読んで感動したことを除いて、それについては何も思い出しません。

6ヨエル2 :1 :「あなたがたはシオンでラッパを吹いて、わたしの聖なる山で警報を鳴らしなさい。その地のすべての住民を震わせなさい。主の日が来るので、近くにいるからである。」

喉の渇き

破壊のコートテールに沿っ
てタグを付けるのは賢明ですか？
ハートの悲しみと墮落した破壊にどれだけ
触れたいですか？
ミカの声が聞こえます、私が彼の指示
を求めるとき、「正しくしてください。

慈悲が大好きです。

あなたの神と共に謙遜に歩みなさい。」7

私たちは私たちが何であるかを共有するのが賢明ですか

いつ話すかは反逆罪と見なされますか？
真実が季節に合わないとき、私たちは何を
言う心を持っていますか？

心が安らぐことで、私は信仰の揺るぎない理由に
安らぎを見いだします。

「正しく行いなさい。

慈悲が大好きです。

あなたの神と謙虚に歩きなさい。」

この詩には日付がありません。私の推測では、1990年代半ばに書かれたように、ミカの
言葉に触発されたとき、私は聖書研究のクラスにいました。

7これらの言葉は、ミカ6 :8の言い換えです。主はあなたに何を求
められますか。しかし、公正に行い、憐れみを愛し、あなたの神と共
に謙遜に歩むために。」

二度しないでください

スーツケースを手に持って人生の道を歩きます。

私のすべての記憶と私が理解していると思うことを運ぶ私が確かに知っている最初のことは、
私たち全員が罪人の人生を送ることで。

(コーラス)二度やらないで。二度やらないでください。

神は憐れみ深いのですが、ただ—今は二度やらないでください。二度やらないでください。

それが私のアドバイスです。

私たち一人一人が光の神殿であるならば、私たちは彼の人生の栄光を示します。
私たちの生活の水が枯渇した場合、私たちが正しく行っていないことがあります。

だから、ただあなたを神殿に座らせて、水晶の目を祈ってください。
いのちの書には虚偽が書かれているので、同じ罪を二度繰り返さないでください。

コーラス

「私はあなたと一緒に去ります」と彼は言いました、「私があなたに与える平和。
あなたの心を悩ませないでください。彼らを
恐れさせないでください。」⁸
カウンセラーの声に耳を傾けます。

そして、同じ罪を二度繰り返さないでください！

Lystraでは、PaulはHermesと誤って名付けられました。バルナバ、彼らはゼウス・ポールと呼びました、「待
ってください、私たちはあなたのような人です、そしてそれは神自身のものです
真実！」⁹

今、神は国々が彼ら自身の道を歩むことを許され、あなたの心を喜びで満たされました。
しかし、今日を忘れないでください。

コーラス

これを書いたことは覚えていませんが、おそらく90年代半ばから来ています。それが私の聖
書研究期間でした。

8ヨハネ14:27、「わたしがあなたと共に去る平和、わたしがあなたに与える平和。世が与えるようにで
はなく、わたしをあなたに与える。あなたの心を悩ませたり、恐れさせたりしないでください。」

9物語は、使徒行伝第14章でパウロによって語られています。

電車に乗らないで

ジェイコブは最愛の人を持っていました

電車の中で得ないでください。

彼女を7年間欲しかった。

再びやってくるでしょう。

彼が行ったとき、彼の愛は電車の中で得ないでください。

さらに7年間の痛み。

再びやってくるでしょう。

(コーラス)交差点で止まらなければならないとき、電車には何の利益もありません。

トラックが再びクリアになるまで。

それを待ちます。あなたのランプをきちんと整えておいてください。慈悲の座の助けを借りてそれを解決してください。

処女は賢明で、彼らは芯を整えました。

電車に乗らないでください。

真夜中のダニの準備ができているすべての瞬間。

再びやってくるでしょう。

愚かな処女は彼らの光を失いました。

電車に乗らないでください。

真夜中が来て、彼らには光がありません。

再びやってくるでしょう。

コーラス

私は1985年3月30日、Raのコンタクトセッションの最中にこれを書きました。

土の器

(尋ねたローマ人のために。)

イエスが収税人だったとしたら、彼は
どうなるでしょうか？

IRSディレクターとしてのキリスト-私
たちは何をみますか？

もし私が正直な人なら彼を監査に連れて行
きたいのですが、脱税を試みたなら、それは
私が恐れる彼です、そしてそれは確かです。

彼はあなたや私と同じように人間でした。

イエスが大工だったとしたら-歴史
的に-それが彼です。

私たちはイエスを私たちから遠くに置きました、どうやって私たち
は見ることができますか？

王であるキリストの心を追い求めなさい :彼は私
たちを心と骨の単純な洞窟に連れて行き、耳を傾
けます-私たちはあなたと私と同じ礼拝堂を持っ
ています。

私たちは計り知れないほどの宝物を持っていま
すこの粘土の家で :今日の米国のキリスト !
神に感謝します。神に讃えあれ。

この芝を歩いた主なる神様、あなたに祈ります。

アーメン。

1993年2月24日にこの祈りの歌を書いたのを覚えています。私はここキャメロットの周りを
散歩していて、エバーグリーンとヘーゼルウッドの角にある歯科医院に立ち寄り、それを保
持できなかったので紙とペンを頼まなければなりません。家に帰るために。流れが速す
ぎた。

エリ、エリ、ラマ・サバハタニ！

(イントロ)エリ、エリ、ラマ・サバハタニ !10

慈悲はどこにありますか？

時々あなたを信頼するのは難しいです。

友達がチェーンをロックし、キーをもう一度閉じてしまうのを見るのは難しいです。

彼はそれが必要ですか？彼はそれを使うことができますか？

彼の把握の範囲内での自由の権利。

彼がする必要があるのは尋ねるだけです。

彼はそれを恐れていますか？彼はとても近くにいます。

(コーラス)主の家に植えられた者たち
繁栄し、私たちの神の宮廷で繁栄します—

私は自分でそれをし、曇り空を見て、そしてすべて
の影をさようならとさようならを飲み干します。
必要ですか？使えますか？

挑戦は時々私を追い詰めますそして、私自身、私は地
面に倒れます私が神にとっても近いとき、私は何を恐れます
か？

コーラス

たぶん、私がすべて灰色になる前日、私はそれが支払うことの
意味を理解するでしょう。

ああ、私はそれが必要で使えます。

病気、悲しみ、空腹、そうです、世界には欠陥がありますが、私が
生きている主に休んでいるとき、感情があります。癒しがありま
す。

コーラス

(コーダ)エリ、エリ、ラマ・サバハタニ！

時々あなたを信頼するのは簡単です。

10 「エリ、エリ、ラマ・サバハタニ」は聖書に出てきて（マタイ27 :45-6）、「わが神、わが神、なぜあなたはわたしを見捨てたのですか」という意味です。ユダヤ人の葬儀の初めに言われていますが、イエスが十字架で死ぬ前にこれを叫んだとき、イエスは自分の葬式を言っていたと推測されます。

クリスチャンの詩と歌

この詩は、90年代半ばの私の聖書研究期間から来ています。イエス様の叫びの痛烈さを熟考したことを思い出します。

信仰、スウィートハンナ

「力ではなく、人が勝つであろう」11
姉のハンナが祈った。
それでも、天使たちが泣くように、バアル・クライ
は戦争をし、暴君と大統領によって、高官と低者
によって従われた。しかし、神は下のすべての地
球の果てまで裁かれます。

信仰、甘いハンナはあなたの家でした。

あなたの精神のどちらか/またはを祝福してください。

平和の王子様、どうぞよろしくお願いします！
不聖な戦争を起こさないでください。

主に敵対する人々は粉々に砕け散りますが、平
和な人々だけが錆びることのないみことばを
買う余裕があります。

ああ、軍隊よ、あなたの武器を置き、灰の山を残しな
さい。主のように聖なる者は誰もいないからである。

O、聖なる夜O、天使

たちが歌うのを聞いてください。

おお、夜の神よ！

私の精神には翼があります。

戦争は今や砂漠の砂の上で待っています、そ
してそれがもたらすすべての悲しみは、柔ら
かく、人間の手なしで王の王がやって来ます。

私は愛する地球を求めて泣き、戦争が
終わることを祈ります。あなたの誕生ま
での時間を数えながら、愛する平和の王子様。

11ハンナの祈りは力強いものでした。サムエル上2章4節で、彼女は祈った。

クリスチャンの詩と歌

地球の柱は、このみことばを聞いて喜んでいる
主のわたしの心です。

私はこの詩を90年代の聖書研究期間中に書きました。その後、92年のおなかの手術で横行結腸の半分が解放され、五十肩をリハビリして垂直生活を取り戻しました。私は祈りの力を心から信じており、戦争が終結することを心から願っています！

この詩で表現されている感情は、私の大人の人生全体のテーマです。

今日信仰を与える

すべての地球の人々は同じように教えられていま
す、彼の時が来たとき、彼は「お父さん、あなたの名前を
賛美しなさい」と祈りました。
そして、天国からの声が鳴り響きました。
今、それは甘い瞬間です。あなたが
手を大きく開いて、小麦の粒を田
舎に投げかけるとき、どんな贈り物がありますか？
おお！見守って祈ってくださいそして種を彼らが
そうするかもしれないように来させてください

1979年頃、兄のトミーと私が自分の言葉や彼の音楽と一緒に積極的に曲を作っ
ていた時期を除いて、いつ書かれたのか思い出せません。

彼はそこにいます

(コーラス)地球はあなたのパンです。空気はあなたのワインです。
私たちはあなたのぶどうの木の枝です。

悲しみに目を閉じて、岸に座りなさい。
明日は考えないでください!今日までは確かです。
海に連れて行かれ、無謀で投げられ、荒れ果て、見捨てられ、土
地の視界が失われる

コーラス

水は砂漠です。海には道がありません。
Gennesaret¹²で溺死し、不誠実な日々を過ごします。
塩辛い水を吸い、絶望して沈みます。
ハークあなたがた、息子と娘!今でも、彼はそこにいます。

コーラス

(橋)彼はそこにいます!彼は私たちと一緒にいます、今この瞬間、彼はそこにいます、私のために
そこに、あなたのためにそこに、あらゆる場所の人々のためにそこにいます。

彼はそこにいます。

イエス様、私の舵になってください。私へのあなたの道を示してください。
帰路は巡礼者を航海し、海で迷子になることはもうありません。
今、あなたは私の両足をしっかりと地面に置きました。
見つけた失われた者からあなたに感謝と賛美を。

コーラス

私は1985年2月15日にトミーが音楽にけるためにこれを書きました。
しかし、トミーは今年から2010年まで、私のチャネリングが私との仕事を妨げるものではない
と判断したときまで、私のために音楽を書くことはありませんでした。その暫定期間中、トミーは
自分のレベルを最大限に試し、チャネリングをやめるように私を説得しました。この件は私が
耐えるのに非常に苦痛だったので、私はついに彼とのコミュニケーションを断ち切りました。トミ
ーはレトリックの才能があり、護身術については何も言わせません。ついに彼は突破口を開き、
チャネリングについて再び言及することなく、実際に彼の化身のバランスをとることができること
を発見しました。ふう!今はすべて順調です。

12 Gennesaretは、ガリラヤ湖の古い名前です。

もう一度癒して

一度私が信仰に満ちてあなたのところに来たら、私が尋ねて、私が知ったとき。

古いものはすべて洗い流されます古いものはすべて新しいものになります。

(コーラス)なんて嬉しかった !なんて大好き !
復活した主をどのように称賛したか !
復活した主をどのように称賛したか。

私が救われたこと、永遠に悪から安全であること、絶賛された世界のはるか外で、すべての病気から装甲されていることを確信していました。

コーラス

(ブリッジ)私たちが数えているとき、私たちがどれだけ知っているか。
独善は疑うのと同じくらい貧弱です。
あなただけ—あなただけ—あなただけ。

今、私はあなたのところに来て、身に着けて失われました。
私の質問として私の足は疲れています。
私が歩いた道は「コストを数えないで」と呼ばれています。
しかし、主よ、足と心はとても疲れています。

(コーラス)どうやって喜ぶの ? 崇拜する方法は ?
主よ、あなたを賛美する方法は ?
主よ、あなたを賛美する方法は ?

ベツサイダの盲人は視力を求め、イエスは彼の痛みに手を置いた。

しかし、ワンタッチで彼に権利を与えることができなかったので、イエスは再び彼に触れましたコーラス

もう一度私を癒してください、主よ、私に再び触れてください、私に人生の美しさを開いてください私がそれを見ることができたら、そして失われました、ここに私は立っています、O、イエス、私を再び癒してください !

(コーラス)そして私は喜び、そして私があなたを称賛する方法を崇拜します、復活した主よ !
主よ、私はあなたをどのように称賛しますか !

1986年4月23日に彼が作曲したときにトミーと私が一緒に歌うための曲としてこれを書きました。それは決して音楽になりませんでした。トミーは彼の信仰の問題として、私と一緒に仕事をしないことに決めました。彼は、私がチャンネルであることは彼が受け入れることができるものではないことを心配していました。この意見の違いで自分たちの間に悪い感情を抱くことはありませんでしたが、2、3年はお互いに会いませんでした。

それから奇跡が起こりました、そして、トミーは私の考えを変えることは彼の責任でなくても彼と私が私たちの間でこの違いを持つことができることに気づきました。ですから、いつかまた一緒に仕事ができることを願っています！

こんにちは主

こんにちは主よ、私は長距離を呼んでいます。
今日は連絡を取り、あなたに触れたいと思いました。
私たちがパンとワインとウェイと一緒に座ってから何年も経ったよう
です。
私は月のように怠惰で、正午から隠れて、死にゆく粘土の暗い部屋に
隠れています。

(コーラス)私はあなたを当然のことと思っています恋
人のように結婚が長すぎました。
しかし、今日、私の心は新しくなり、この歌をあなたの栄光のために、私の主イエスであるあな
たに戻ってきます。

電話を忘れてしまったことをお許してください—思ったよりずっと難しいこ
とです。
最初に、荷物をすべて手放し、反逆の夢から目覚めなけれ
ばなりませんでした。それから、怖くて一人で、ジーンズの
チケットでノーショーをしている電話を見つけないければなりませんでし
た。

(コーラス)ああ、電話が私に向かって歌うのを聞いてください、主よ、
ピアノツィモを演奏します。
主よ、私を道具にしてください、あなたの平和の道
具にしてください。

(ブリッジ)あなたをイエスと呼ぶにはトリックがあります。
電話ブースはいたるところに配置されていますが、心の中のコインはあなたを
見つけることができません。心だけが音のために配線されています。

オペレーターの場合は0をダイヤルします。人間の本性を忘れてください。
計り知れないほどの恵みによって、私たちは見つけられます。

コーラス

私は80年代のいつかトミーのためにこれを書きました。彼はそれを音楽に取り入れ、協奏するときに歌
います。

休日の家

(トミーのために。)

子供たちは学校から家に帰り、天気は
涼しくなります。
私は休暇のために家に帰ります。
買いだらけの人、死にゆく一
年、休日はみんな笑顔。

(コーラス)ホーム、それはどういう意味ですか？
それは私たちが生まれた場所ですか？
それは私たちがいた場所ですか？
それとも、私たちがクリスマスの朝にいる場所ですか？

イエス、幼児、メアリー、汚
れていない、私は休日に
あなたのところに行きます。
羊飼いの羊飼い、天使の声が甘い私を
私の心の場所に連れて行ってくださ
い。

コーラス

厩舎は家です
私の精神が歩き回るところ。
ひざまずいて私の魂が近づいてくる。
暗くて寒いですが、私は
そこにいるでしょう。わらの中
で、天国の空気を呼吸するために。

コーラス

私は1994年9月12日にトミーと私が歌うためにこの詩を書きましたが、私たちは一緒にそれを作成
したことはありませんでした。少なくともまだです！

カーラ・リスベス・リュッケルトの詩

イエス様を愛している

イエス様の御名の癒しの力が大好きです。
イエス様の御名の癒しの力が大好きです。
信じられなくても、言うだけで
ストレスや緊張の負担が軽減さ
れます。

私はイエスの名の救いの印が大好きです。
私はイエスの名の印章が大好きです。
あなたが保護をその方向に生きてい
ないと思っても、それでも今あなたが
感じる平和は本当に本当です。

私はイエスの名において生きている心が大好きです。
私はイエスの名において生きている心が大好きです。
あなたが瞑想して祈るとき、読んで熟考す
るとき、彼がどれほど不思議に思ったかを見
てください。

私は1970年代後半にこれを書いたと思います。トミーと一緒に歌う曲として意
図しました。しかし、それは起こりませんでした。

イエス様の御名の癒しの力が大好きです

イエス様の御名の癒しの力が大好きです。
イエス様の御名の癒しの力が大好きです。
信じなくても、言うだけでストレス
や緊張の負担が軽減されます。

(橋)そして彼はそうするだろう、彼はそうするだろう！

それを否定しようと思いますが、方法はありません。

あなたが彼の名（コー
ラス）を言うとき、あなたは満たされ

ているからです。

愛と癒しのタッチを保持します。
それを血と痛みと交差を保持します。
私たちのために死んだ人。

私はイエスの名の救いの印が大好きです。
私はイエスの名の救いの印が大好きです。
あなたが保護を考えたとしてもその方向に
住んでいませんでした

あなたはあなたが感じる平和が本当に本当であることを知っています。

コーラス

私はイエスの名において生きている心が大好きです。
私はイエスの名において生きている心が大好きです。
彼に1日1時間与えてください。瞑
想して祈っている間、読んで熟考し、ゲー
ムがどのように成長するかを見てください。

コーラス

(コーダ)イエス、イエス、イエス、アーメン。

私は1990年8月にこれを書きました。タイプスクリプトには、4分の3の時間で単語を「感じ
た」ことが記されています。本当に「気持ちいい」曲です！コーラスの曲も書き留めましたが、
今日編集したのであまり気に入らなかったのが省略しているので、トミーがメロディーをもっ
と上手くやってくれることを願っています。

主よ、あなたが必要です

今日、私は自分が壊れていることを喜んでいきます。

今、私は見捨てられたと感じてうれしいです、今のところ私はあなたの言葉の準備ができています。

(コーラス)私はあなたを必要とします、主よ、それで私に種を蒔きなさい、主よ、私の空の心があなたの実り多い収穫から決して離れないように。

今日、私は失敗した神に感謝します。私の道を飛ぶすべてのボールを落とします。ほら、私の心は船乗りのようで、ラム酒に夢中になり、海のしぶきを待ち望んでいます！

コーラス

(橋)力の神、力の神—今夜私の空虚を満たしてください。

全体の主、一つの主は私を復活した息子で満たしてください。

今日、私は手を差し伸べて、「ごめんなさい」と言います。そして、神様、あなたはすぐに私に手を差し伸べます。救い主よ、私に空のままにできるように教えてください。

コーラス

私はこの1986年4月24日、1984年11月にドンが亡くなった後、1992年1月に結腸切除後リハビリをする前の長い期間に書いた。それは私にとって魂の暗い夜だった。夜明けはなんて慈悲深いことでしょう。

私は喜ぶ

私があなたのところに來たら、信仰に満ちています。
私が尋ねたものと私は知っていました。

古いものはすべてお風呂に入れられます。
來たのはすべて新しいものです。

(コーラス)なんて嬉しかった!なんて懂れました!
復活した主をどのように称賛したか!

私が救われたこと、永遠に悪から安全であること、
絶賛された世界のはるか外で、すべての病氣から
装甲されていることを確信していました。

(コーラス)なんて嬉しかった!なんて大好き!
復活した主をどのように称賛したか!

(ブリッジ)私たちが数えているとき、私たちがどれだけ知っているか。
独善は疑うのと同じくらい貧弱です。
あなただけ。あなただけ。あなただけ。

今、私はあなたのところに來て、身に付けて失われました。
私の足は私の質問と同じくらい疲れています。
私が歩いた道は「コストを数えないでください」と呼ばれています。
しかし、主よ、足と心はとても疲れています。

(コーラス)どうやって喜ぶの? 崇拜する方法は?
復活した主よ、どうやってあなたをたたえますか?

ベツサイダの盲人は視力を求め、イエスは彼の痛みに手を置いた。

しかし、ワンタッチで彼を権利化することはできませんでした。
それでイエスは再び彼に触れました。

(コーラス)彼はどうやって喜んだのか! 彼はなんと崇拜したのでしょうか。
彼はどのように復活した主を称賛したのか!

もう一度私を癒してください、主よ、私にもう一度触れてくださ
い、あなたの美しさを私に開いてください。

(コーラス)そして私は喜ぶでしょう! 懂れます!
復活した主よ、あなたをたたえます!

カーラ・リスベス・リュッケルトの詩

私はおそらく80年代にこれを書いた。トミーと私が一緒に歌うために書いたのですが、音楽に使われることはありませんでした。

私はあなたに従います

私はあなたが導くことができる場所ならどこでもあなたに従います。

私の人生はあなたの手の中にあります。あなたは私のすべての必要性を知っています。

明日を待たず、今日だけ生きる。

あなたの機会を逃したくない。

(コーラス)あなたから離れて、人生は板紙です。

あなたから離れて、太陽は消えた。

あなたから離れて、私には主がいません。

私はあなたのものです、最愛の息子。

今あなたでいっぱいです！この瞬間はあなたのものです。

あなたは私をあなたの贈り物やお土産で囲みます。

私の小さな自己を忘れさせてください、スピリットは私が必要としているものであなたの摂理がその種を落とすので私を休ませてください。

コーラス

私の左手に神、私の右手に神上、下、なし、内、夜明け、正午と夜。

私は80年代にトミーと一緒に歌うためにこれを書きました。しかし、私たちはまだそれを音楽に取り入れたり演奏したりしていません。

私はただそこにいます

兄さん、とても痛いです。水のプールのよう
に広がっています。
娘を残した犯人の母親はどこにいるのか？

(コーラス)しかし、私はただそこにいるだろう私はい
つもそこにいるだろう人々が間違っているところならど
こでも私はただそこにいるだろう。

兄弟よ、あなたを裁きましょうか、あなた
の心の中に建物を作りますか？
他人への慈悲はどこにありますか？
いつ親切にならなくなったのですか？

コーラス

あなたのトランスを眠り、あなたのダンスを踊りなさい。
空想に従って、ロマンスを見つけてください。
準備ができたら、私を待ってください。私はただそこに
いて、あなたを待っています。

コーラス

私の父が風と海で話すのを聞いたことが
ありますか？
聞きたいのなら、聞いてください—沈黙
から学びましょう。そして、私に来てください。

コーラス

私はこれを80年代初頭に書いたと思います。私はそれを書いたことをまったく覚えていません。

イエスはカッコいい

(コーラス)今、彼は「あなたの神、主を愛しなさい」と言います。

「そして、お互いを愛し合っています。あなたの兄弟の溝。
それから彼は水をワインに変えて、ラインを下りていきました。
男、イエスはカッコいい、イエスはカッコいい彼はか
っこいい学校に行った、ばか！
イエスはカッコいい

ねえ、私の友人、あなたが考えていたと聞きました。
イエスは正方形です。
そして、あなたが飲んでいて、自分が沈んでいるのを
感じる時、あなたは誰もそこにいないことを知って
います。

だからあなたはあなたができるすべての勇気をつかみます。
そして、あなたはそこに立っています、大きな勇敢な男。
それから、酒場が閉まり、あなたは一人で立っています。なぜなら、あなたは
主がどこにもいないと思うからです。
しかし、イエスはカッコいいです。

コーラス

彼らが私たちの現代の学校であなたにイエスがクールではないことを教えているのを見てください。

しかし、もしあなたがその聖典からほこりを拭き取り、それを開いてよく見るなら、あ
なたはイエスの魚の列にフックがあるのを見つけるでしょうそして彼は私たちの愚か
者を救う準備ができています。

原因イエスはカッコいいです。

コーラス

トミーと私が80年代半ばから後半に両親のクリスマスプレゼントのために作成した歌と物語の作
成、The Journeyのためにこれを書きました。これは完全なバージョンではありません、そして私は行方
不明の詩を見つけようとしています。トミーと私はこの曲で素晴らしい時間を過ごしました！

ゼカリヤの子ヨハネ

(コーラス)泣き出して。
それぞれの涙は種になります。
そして、私たちは喜びの涙でそれらすべてを刈り取ります。

ゼカリヤの子ヨハネ、私は来て、泣
きながら、あなたのところに来ます。とげの茂
みは、とげを悔い改め、新たに生まれることを求め、
求め、求めます。

コーラス

福音のパートナーであるパウロは、刑務所
に閉じ込められ、鎖に縛られています。キリストの愛は、
あなたの心にとても満ちています。
話す、話す、再び私の魂に話す。

コーラス

(橋)イエス様、あなたは悲しみの固い十字架から
頭を上げました。明日の前にパラダイスについて話す
ために。

来て、永遠の山々、水平にされ、低くされ、そし
て低い平野、痛みの谷、上昇、上昇、上昇、彼の
栄光のショー。

コーラス

1982年12月7日に書かれた、これはバプテスマのヨハネ、イエスのいとこ、バプテスマの人生と運
命についての私の陰気な結果です。彼は彼の信仰と献身、謙遜と堅実さのためにいつも私を魅了し
てきました。イナゴを食べる人は楽な生活を送っているとは言えません。ジョンが最も単純なレベル
の生き物の快適さで苦しんでいることを単純に受け入れることは、いつも私を素晴らしく強力だと感
じました。

クリスチャンの詩と歌

朝の喜び

彼女は違ったふるまいをしています。

理由を言ってもかまいません。

アメジストとゴールド、そして優しく、葉はさような

らとさようならを漂わせます。

乾いた、乾いた年でした。

この秋、小川は低くなっています。

水はきれいで澄んでいますが、堤防は
とても高いです。

(コーラス)荒れ果てた谷を抜ける人は、そこが泉の場
所だと気付くでしょう。

悲しみの中で夜を過ごす人は、朝に喜びを
感じるでしょう。

朝が来るときの喜び。

(橋)雨が降る湖が上がる。

幸せはいつも私を
驚かせます。

たぶん彼女は重荷を抱えており、ニ
ューカントリーブルースを手にしていま
す。彼女の目の後ろにカーテン約束の
地を隠す。

乾いた、乾いた年でした。

彼女の心は冬に引っかかったので、

夏は彼女を泣かせました。

愛の秋の目の中心にある渦。

橋

コーラス

私は、90年代半ばの火曜日にカルバリー教会聖書研究グループで聖書を
研究しているときにこれを書きました。詩篇30節5節への言及は、「泣
くのは夜通し続くかもしれませんが、喜びは朝にあります」です。

主は素晴らしいことを成し遂げられました

(コーラス)私は飛び上がって、創造物全体を抱きしめたいと思います。

「主よ、おお、栄光のハレルヤ！」と叫び

たい。

開いて、救いのマナで飲みたい、主よ、
主は素晴らしいことをされました！

彼はシオンの賛美の運命を回復し、主を賛美

します—聞いて、彼の言葉を聞いてください—
彼は泣き声から喜びをもたらします。

本当に嬉しいです！

コーラス

彼と私たちは霊の賛美の一人であり、主を賛美
します—聞いて、彼の言葉を聞いてください—
恵みはそれを恐れる人々のために裁き
に來ます—私たちは本当に嬉しいです！

コーラス

(橋)私たちの口は笑いで満たされ、私たちの舌は喜びの叫び
で満たされます。13

彼は彼の律法にヤコブの賛美を命じ、主を賛美
します—聞いて、彼の言葉を聞いてください—
—私たちの先祖への彼の証言—主は素晴らしい
ことをしてくださいました！

コーラス

彼は子供たちに彼の作品を知らせます

賛美、主を賛美する—
聞いて、彼の言葉を聞いてください—

13この文は詩篇126 :2の言い換えです。「それから私たちの口は笑いで満たされ、私たちの舌は歌で満たされました。それから異教徒の間で彼らは言った、主は彼らのために素晴らしいことをされた」。

クリスチャンの詩と歌

私たちが彼の言葉を忘れないように。

主は素晴らしいことをされました！

コーラス

そして子供たちは成長し、子供たちに恵まれています。

主を賛美し、主を賛美します—聞いて、

主の言葉を聞いてください—主は私た

ちに力と忍耐強い知恵を与えてくださいます！

主は素晴らしいことをされました！

1991年3月30日に書いた。奇妙なことに、状況をよく覚えている。私は「奇妙なことに」と言います。なぜなら、これらの詩をL / L Researchのデジタル世界の一部として、探求者が探求できるように準備するために働いているからです。古い詩を書いたのを、読み直すまで思い出せないのです。しかし、これを書くことは非常に激しい経験の一部でした。

それは私の人生で大きな肉体的挑戦の時であり、私はほとんどの夜の間目が覚めていました。今夜の午前3時ごろ、私は光の中にある変容した状態に陥り、すべてのものの完璧さを簡単に見ることができました。素敵な場所です！私の気持ちは自由で、創造主、特にイエスへの私の愛は際限がありませんでした。どんどん幸せになりました！そして、これらの言葉が流れてきて、私はそれらを降ろすためにできるだけ速く走り書きしていました。

私はそのような伝達に最も感謝しています！それらは素晴らしい詩ではありませんが、心からの、そして時には私たちが素晴らしい言葉を必要とせず、その時私たちに話しかける言葉だけです。

カーラ・リスベス・リュッケルトの詩

雨のように

目覚めている太陽は私を呼びます、主よ、あなたと一緒に祈るように。枝は輝く指で空に触れています。

夜明けのバラ色の淡い私が横たわっ

ているベッドに光を当ててください、私の

意志はあなたのものです。私が何をすべきか教えてください。

(コーラス)雨が降るのと同じように、主よ、あなたの御霊がわたしのところに來ます。

新しく変わった地球の涼しくて甘い雨のように、私の魂はあなたの言葉に開かれています。

ソロモンは、主よ、彼の人生の真っ只中にあなたを見捨てました。

あなたの法令とあなたのやり方は時々影になります。

主よ、この忙しい正午の時間に、あなたが私をすぐに照らしてくれることを祈ります。

ダビデのように、私、あなたのしもべは見る必要があります。

コーラス

わたしの神、主よ、万が一に、わたしはあなたのうちに避難しますか。

主よ、今日の過ちを見てください。

あなたのごちそうに私はゲストです。私はあなたに会う準備ができて眠りにつくことができるように、私が身なりを整えさせてくれることを祈ります。

コーラス

この詩は1982年5月14日に書かれました。聖書研究の痕跡があり、おそらくミックと私がその朝読んだ聖書は、これらの言葉に変わった考えに影響を与えました。

クリスチャンの詩と歌

海沿いの小さなコテージ

山の中に小さな小屋があります。
海沿いに小さなコテージがあります。
夏の間、海は私にとって恋人です—私は夢の中で頻繁に
そこに行きます。

(コーラス)私は水をスキップします。私は海の上で踊ります、そして
空中のすべての鳥は私を捕まえることができませんでした。

(橋)「わたしはわたしの目を丘に向けて持ち上げます。わた
しの助けが来るのです。」15

私のコテージに行くのは簡単ではありません。
目を覚ましている生活はあなたを泣かせることができます。
その土地は冬の間私にとって恋人であり、私の大声で
「なぜ？」と黙って愛撫します。

コーラス

最愛の、ああ、最愛の、あなたは今そこにいますか？
山の小屋であなたはそうなるでしょう。
松と檜の大聖堂、そして大きな景色、そして私に変わっ
ている夢。

橋

コーラス

1985年8月24日にミックと私が休暇中にサウスカロライナ州ポーリーズアイラン
ドでこれを書いた。場所は現代のコンドミニウムで建てられていませんでしたが、
非常に自然なビーチ小屋が、小さく、大きく、謙虚で壮大な家と最高の快適さで共存し
ています。近くの海岸にはたくさんの素晴らしいレストランと婦人服店があり、価格
が最も安かった夏の終わりに一年で最も売れたものでした。それは私たちがいつも
行ったときです！

14これらの言葉は、1797年に「最新のクリスマスボックス」で最初に公開されたと
考えられています。

15詩篇121 :1はこの橋のテキストです。

主よ、私はあなたの腕を私の周りに感じます

主よ、私はあなたの腕を私の周りに感じますそして私は
何も私を傷つけることができないことを知っています。
私があなたの恵みの範囲内で入札すると

き、優しく抱きしめ、あなたは私を抱きしめます。
啞然とし、喜びに満ちた、私はあなたを見ます :目
に見えない謎、祝福された抱擁。

(ブリッジ)イエス様、あなたは私の魂の恋人です。
あなたの苦しみの中で、あなたがカバーする私の罪。

私が朝の翼をとるなら—私が最も遠い部分で
私が燃えているならそれでもあなたの手は私
の中にあるでしょう私が暗闇に囲まれていると

感じるなら。
墓に入ると心が痛む。
それでも私の中のあなたの光は輝きます。

イエス様、私を呼んで、人生の邪魔の真っ只
中にあるあなたの腕を思い出してください。

私があなたの腕を私の周りに感じているの
で、私があなたに戻ってあなたを抱きしめるのを
手伝ってください。

私はこれを1993年1月25日に書き留めました。1992年に大規模な結腸手術を行った
後、リハビリテーションから回復し、23年間指導したカルバリー（ケンタッキー州レイビルのエ
ピスコパル教会）執り成しの祈りのグループを始めたばかりでした。体調不良で小教区を変え
た時。

原稿は、執り成しの祈りの文房具の裏に非常に急いで書かれているので、詩が私からで
はなく、私を通して流れていたという事実をはっきりと示しています。インスピレーションが
湧いたとき、私は祈りのメモを書いていたに違いありません！

愛は今日生まれました

主よ、今日私に与えてくれてありがとう。
降雪は私の魂を満たし、私の全体を新鮮にしました。言葉では言い表せないほどです。

(コーラス)今日は愛が生まれました！
祈るたびにクリスマスの
日を歌います。

主よ、私の友達をくれてありがとう。
最高は家族です。
私たちはお互いを幸せにします私たちが
理解できる以上に。

コーラス

アバ、主よ、私はあなたの息子に感謝します。
クリスを地球に与えるために、今ではすべての
善良な魂は、年齢が走っている間、価値
があります。

(橋)私たちの中のイ
エス！

祝福されたクリスマスの日！

コーラス

この感傷的な詩は、私が兄のトミーのために詩を書いていた1992年1月14日に書かれました。しかし、彼はこれを調整しませんでした。

朝の歌

主と長く付き合いたいです。
私の腕は、しなやかで、彼の言葉を実行するのに強いです。
それはめまいがする、めまいがする世界
そして忙しい、忙しい日です。
しかし、私は今日、私の主とより長く長居します。

(コーラス)ただイエスに聞いてください。

イエス様に聞いてください。

ミスター、あなたを眉をひそめるのはどうしたの？
そして、シスター、あなたを倒すために何があなたに降りかかったのですか？
あなたは心の道を行きますか？
一人で、それは途中だけですか？

ただイエスに聞いてください。彼は途中で私たちを楽にしてくれるでしょう。

コーラス

月曜日に起きると、足は鉛でできています。
そして、私が考えることができるのは、ベッドに戻る方法だけです！
それから、それは食べて、シャワーを
浴びて、服を着て、30分で行きました—今日、私が私の
主と一緒に途中で長居すると思います。

コーラス

1987年9月18日、私はこれらの言葉を注いで目が覚めました。紙を探して書き留めている間、もう少し長居することができてとても幸せでした。肉体的に言えば、人生の困難で不快な時期の真っ只中にいましたが、どういうわけか、私の内面の気分が純粋に肉体を反映することはめったにありません。

あなたへの私の手

主よ、私は今夜孤独です。

私が歩く道は休むことはありません。

私はさまよって、疲れて、報われず、自分の「個人的な最高」を求めています。

(コーラス)私はあなたに手を差し伸べます。イエス様、あなたはそれをとても簡単にします。
あなたは私を透視します、あなたの手は私の中にあります—私が気分が悪いときは空気、それがさわやかなときは防風林、ああ、平和は崇高です—あなたの手は私の中にあります。

主よ、私のカウボーイは不在です。

彼のアバロンは彼に彼の神を示しています。

彼が留まりたいと切に願っていますが、時には海外にいなければなりません。

コーラス

主よ、覚えるのは難しいです。

私たちが目にするものすべてに気晴らしがあります。

私があなたに会ったら、それは私が私のために作った刑務所のバーを通してです。

コーラス

主よ、私に愛するように教えてください。

最愛の精神、私が学ぶのを手伝ってください。バーを突き刺すために;上に焦点を合わせる;崇拜し、賛美、見分けること。

コーラス

私はこれを1991年5月31日に書きました。その間、私は一度にいくつかの異なる病気にかかり、座ることができませんでした。私は昼も夜も病院のベッドで過ごしました、そしてミックは私をほぼ完全に世話してくれました。

週に一度、彼は自分のために数日と夜を過ごし、アバロンの野生のエーカーで後退し、彼の平衡を回復しました。

勝手に、私は彼がいなくて寂しかったです！

ナイトソング

(コーラス)今夜、忙しい世界は静まり返っています。
明日、父よ、私をあなたの意志に曲げてください。それは良

い日でした、主よ。千ケース売れました！
天気の良い日でした、主よ、私はレースで2回勝ちました。
そして、パーティーはとても素晴らしく、最高の料理とワインでした。
太陽の最初の光以来、私はなんとレースを走ってきたのでしょうか。

コーラス

主よ、大変な一日でした。私は先物でお風呂に入りました。
主よ、それは大雑把なものでした。私の魂は縫合でいっぱいです。
そして、魂の外科医、彼らはめったに1つの全体を残しません。
太陽の最初の光以来、私はなんとレースを走ってきたのでしょうか。

コーラス

主よ、それは私自身の日でした。私の小さな考えに満ちていました。
主よ、私はあなたのつながりよりも頭が固いです。そして私の心はそれ自
体でしっかりと転がるような石です。
太陽の最初の光以来、私が走ったなんて利己的なレース。

コーラス

この詩を書いたのを思い出せない。1986年4月24日付けです。「あなたは私と一緒に走っ
ていますか？」同祭であり友人であるケン・トンプソン神父によって書かれた、私が楽しん
だ祈りでした。私の詩は、彼の祈りが私自身の心に投げかけた質問を中心に育ちました。ケ
ン神父は私の人生でなんと祝福されてきたのでしょうか。彼の寛大さと良いアドバイスは、何
十年にもわたって私を助けてくれました。聖ルカ教会のためにカルバリー教会の会衆を去
ったとき、私はケン神父を見失いましたが、世紀の変わり目に彼は聖ルカ教会で働き始めたの
で、私は彼に感謝し続けています。

スピリットよ、来い！

彼は私たちが子宮から彼のしもべとして形成しました。

彼は私たちが彼の手の陰に隠した。

彼は私たちがすべての国に光として与えました、その海岸地帯、丘と平野は彼の命令を聞きます。

(コーラス)おおスピリット、来い！スピリットよ、話さない！

私たちを通して、神の輝かしい栄光が輝きますように！

イスラエルの聖なる者よ、あなた

の愛の神を私たちを通して送り出してください。

彼は私たちに人々を呼ぶための翼のある言葉を与えてくれます。

彼は私たちに罪人のプライドを刺すためのスピーチをします。

私たちが勝つことはありませんが、彼は私たちに苦勞するように促します。

私たちの完璧な場所は私たちのマスターの側にあります。

コーラス

王と王子が彼の偉大な救いを見つけるとき、地球は彼の賛美を話すために一つとして立ち上がるでしょう。イスラエルの聖なる者は、すべてが私たちの日中彼の民となることを選択しました。

コーラス

これは1987年1月18日に書かれました。どちらかはわかりませんが、日曜礼拝中に打たれた詩篇とよく似ていると思います。

真のつるだけが命を与える

かつては甘いツル、流れるツルが私のライラックの木の周りに生え、その美しさは私が盲目にしました。

しかし、それは私のライラックの木を絞め殺していました。

(コーラス)私の側庭の掃除でライラックの木を育てます。私は彼らの日陰の下に私を座させます。

私は心配事を捨てて、心を落ち着かせます。

ストレスと緊張はただ消えます。

コーラス

真のぶどうの木だけが命を与えますそし

て私は王国でそのぶどうの木の実を飲みますしかし偽りのぶどうの木は死と争いを引き起こしますそれで、主よ、私にとどまりなさい。あなたの知

恵で私を剪定する

コーラス

昼間、太陽が高いとき

私は多くのことに取り組みます

そして私の心は私にそのような愚かなプライドをもたらします

風だけを求めて努力しているので

コーラス

父よ、私がライラックの木の下に座しているとき、私の

謙虚な祈りに耳を傾けてください。

私がブドウの木を私から剥ぎ取るとき、

私に愛を教えてください。

(コーダ)なぜ私たちは私たちの生活をそれほど複雑にするのですか？

父は単純です。

平和が示されているので、私のパレードを止めてください。

イエスよ、わたしのところに来なさい。

コーラス

私がこれを書いたのは、90年代半ば、火曜日にカルバリー教会の聖書のクラスで勉強し、聖体拝領の祭壇を準備していたときだったと思います。

静かに、あなたがたは主の働き人たち

(コーラス)静かに、あなたがたの主の働き人たちは、自信を持って、主の命令を行うために出て行きます。あなたはその日が何をもちたらすかを決して知りません。スピリットは、ふさわしいものすべてを提供します。

タイヤの職人、ヒラムを知っていますか？

彼はソロモンのために働きに来て、火の中で製錬しました。ナフタリの部族は立ってソロモンの家を見ることができ、自分の謙虚な息子がソロモンの家を建てたことを知っています。

コーラス

ガリラヤの人、イエスを知っていますか？

彼の愛は私のような多くの罪人を持ち上げました。彼は羊飼いの強い羊飼いで苦勞し、羊の世話をしました。そして、彼の時が来たとき、彼は「あなたの意志は私にとって良いことです」と祈りました。

コーラス

今、あなたが手を大きく開いて、田園地帯に小麦の粒を投げかける瞬間です。

これらはどんな贈り物ですか？見守って祈って、苗を死なせてください

あなたが今日信仰を捧げれば、すぐに地球はあなたの実を知るでしょう。

明らかに、私はこれを90年代半ばの火曜日の聖書研究の期間に書きました。聖書研究が終わった後、私は毎週早く聖体拝領の祭壇のテーブルを設定するために来たので、それは私にとって非常に勉強と学習の激しい時間でした。それから私は聖域を終えた後、祭壇を片付けてきれいにし、次の奉仕の準備をするためにとどまりました。

勉強の前後の両方で、静かな奉仕で黙想する時間がありました。聖杯、聖盤、その他すべての銀とリネンに最も謙虚に触れました。最初に奉仕が始まり、それが終わったときです。奉仕自体はいつも私を感動させます、そしてもちろん私はその日に勉強した聖書について考えているでしょう。それは私を通常よりも聖書-キリスト教に集中させました。

カーラ・リスベス・リュッケルトの詩

私は一般的に、長年親愛なる親愛なる友人であった教区民の仲間である
JoAnShulerと一緒に来ました。彼女はより大きな人生を送っています。

十字架から天国に向かって歌う

夜明け—1つの
枝が隠された国歌でかき混ぜます。
失恋。

大工はベツレヘムから遠く空に近い十字架で
す。

永遠に私はこの損失
を数えましょう。

(コーラス)あなたは私のためにあなたの人生を与えました。

私はあなたに私の心を返します。
今日だけ、私をあらゆる部分であ
なたのものにしましょう。あなた
の意志の実行者、あなたの喜び
の担い手、十字架から天国に向か
って歌います。

日がかき混ぜる。

足音は静かな家に落ちます。
笑い、朝の約
束で明るいキッチン、優雅な家族手をつないで、眠く
て、私の人生の友達の愛情のこもった顔。

コーラス

太陽が高い。
鳥が飛んでくる材木をハンマーで叩きます。
数えられない。

安らかなのは、あなたが刺激
する実行です。
太陽のように独身は
私の望みです。

コーラス

カーラ・リスベス・リュッケルトの詩

この詩は単に「四句節、1984年」と日付が付けられています。私はカルバリーで静かな日に参加し、イエス・キリストのはりつけについて長い間熟考した後、これを書いたことを覚えています。

罪人の歌

私が土であり、あなたがすきであるならば、私は固くはいけません。
私があなたが蒔く種を受け取ったら、轍で私は最初に傷つけられます。
たくさんの雑草をあげます！なぜ私はそれらを保持したいのですか？
苦痛と信仰の喪失の風袋—なぜあなたはそれらを受け取りたいのですか？

(コーラス)主よ、私を憐れんでください、罪人のキリスト、私を憐れ
んでください、罪人の主、私を憐れんでください、罪人。

クリスト・エレゾン。

キリエ・エレゾン。

私は一人では十分ではありませんでした。私の意志はすべて足りなかった。
ラザロの港では、私の歯と髪の毛と骨はすべてほこりでした。
あなたの賛美は私が提供したけれども、私は他のもので十分ではありませんでした。
私は一日が終わるまで愛していましたが、それはあなたの財源を満たしませんでした。

コーラス

(橋)なぜ彼は苦しむ必要があったのですか？

なぜ彼は恐れなければならなかったのですか？

彼はより良く、より賢く、よりタフでした—私がまだここにいる
間に、なぜ彼は死んだのですか？

私は混乱の結び目で生きています。私の罪は幻想の大地にくっついた皮のような
もので、今ではほとんど従うことができません。

主よ、私の表面のメニスカスを壊してください。砂のように私を注ぎ出してください。
ほこりや汚れがあなたが私たちと一緒にいることを疑うなら、不信仰はあなたの手を弱めることは決してありま
せん。

(橋)信仰が役に立たなかったのに、なぜ私は

まだ生きているのですか？

この日を与えてくれてありがとう。

私の失敗を通して信頼するように私に教えてください。

コーラス

私は1984年3月7日にこれを書きましたが、これらは子宮以降いつでも私の感情になるでしょう！イエスへの
献身に満足した人間の瞬間を思い出しません。私がそれを見つけられることができれば、私が与えることが
できるものは常にもっとあることを私は知っています！

カーラ・リスベス・リュッケルトの詩

はりつけのスケッチ

私

霧のかかった柵に太陽が昇り、牛は頭を
曲げてさらにデイジーを噛みました。

初期の淡い蝶が木に登り、登り、羽ばたき、焦
げた草に落ちました。

丘は霧の中で左上に向かって走り、右に向かってこ
ぼれ、下り坂、霧。 1匹のワシが朝の星から逃げま
した。

II

16歳のエラ・ダンカンがドアを閉めた。

彼女の後ろで、憤慨して、疲れて、反逆

の速さで隅に忍び寄った。顎が下がっているデビッド・ジュ
ニアに会い、ツイッチしてツイストしたアンダーシャツを
着ました。

彼女が彼を追い越し、彼を脇に押しやったとき、彼は横になって、

「私はあなたを愛しています」と言いました。

III

スクーターの大工はマストの修理を終えていました。彼が
索具を取り付けたとき、彼の手はロープで痛んでいた。彼
はそれらを使って住んでいました。

彼が伸びて釘に達すると、彼は立ち止まり、緊張し、そして静かに
波打つ海に落ちた。

ゴロゴロと鳴く魚は、まるでそれが彼に命を与えるかのように彼が海を飲

むのを見るために空白のうなずきを交換しました。

私は大学時代にこれを書き、詩のイメージに最初にある方法で、次に別の
方法で神聖な十字架を描かせようと思いました。これが私に来たのはおそらく
1963年でした。イエス様とその情熱は私の頭の中にあると言っても過言では
ありません。

サイモンの息子

(サイモンの息子はユダ・イスカリオテでした)

雨の中、白い島々を足元から見下ろしました。
ジャッカルの餌を聞きますか？彼らが来るのを見ることはありません。
雨の中を歩き、太陽を待って再び出てくるために、サイモン（コーラス）
の息子私たちは皆道に迷います。私たちは皆、最善を尽くします。

サイモンの息子—とどまりなさい。ついに手を離さないでください。

私たちのコンピューターの目は、私たちがそれをしているのを見ることはありません。
彼がそれに駆り立てられるまで、誰も'を買うことはありません。
私は座って待つことができます。私は判断して綴ることができますが、
私のバスは地獄の子供によって運転されています。

コーラス

私は1984年5月24日にこの歌を書きました。ユダは単にイエスが地上の王になり、ローマからイスラエルを支配することを望んでいたことを知りました。恐れによって心が偏っているとき、私たちは自分自身、自分の民、自分の土地を守ることが正しいと感ずることができます。ユダはイエスの声を聞くことができませんでした。私の王国はこの世界のものではありません。」

真のつる

私のドアの庭にはライラックの木が生えています
そして私はその日陰の下に私を座らせました。

私はすべての心配事を捨てるだけです。

私の恐れはすべて消え去ります。

(コーラス)本物のつるだけが命を与えるそして私は王
国でそのつるの実を飲みます。
しかし、偽りのぶどうの木は死と争いを引き起こします。主よ、わた
しにとどまりなさい。あなたの知恵でわたしを刈り取ってください。

かつては甘いつる、花のつるが私のライラックの木の
周りに生え、その美しさは私を盲目にしました、しかし
それは私のライラックの木を絞め殺していました。

コーラス

太陽が昇る日中は色んなことに取り組んでいきますし、
風だけを求めて頑張っていると心が馬鹿げたプライド
を持ってきてくれます。

コーラス

(橋)なぜ私たちは私たちの生活をそんなに混乱させるのですか？
父は単純です。

父よ、私の大きなバレードを止めてください。

ああ、主イエスよ、私に来てください。

父よ、私の謙虚な祈りに耳を傾けてください。私がラ
イラックの木の下に座っているとき、私とその枝か
らつるを取り除いたとき、私から偽のつるを取り除きます。

コーラス

ドン、ミック、そして私が1980年9月1日にワッターソントレイルに住んでいたとき、ほとんどすべての
のRaセッションが開催されました。私は、私道近くの大きくて素敵なライラックの木が有害なブドウ
の木に殺されていることに気がきました。私はつるを取り除くの何日も働きました。

パスに

道に私は自分の道を曲がりくねった。

アレルヤ！

近くの洞窟で私は折るために立ち止まります。

アレルヤ！

私の心は常に彼に固定されています空間と時間と
日数を通して。

アレルヤ！

ついに城塞が手に入りました。

アレルヤ！

そして、苦痛の代償なしではありません。

アレルヤ！

努力も緊張もなしに、魂はイエスの十字架を無駄

に求めます。

アレルヤ！

おお、喜び！塔の中に座る！

アレルヤ！

時間ごとに天国を見つめること。

アレルヤ！

イエスよ、わたしの心を洗ってください。

あなたの大きい力で私の魂を清めなさい。

アレルヤ！

この不思議な祈りの部屋で、アレルヤーついに私
たちはこれ以上求めなくなりました。

アレルヤ！

全体として、キリストは最も公正です！

私の心の中で彼はそこに寄り添います。

アレルヤ！

これを書いたときは思い出せません。1970年代のようだと思います。これらの感情は一生私の
ものです。

主を待つ

それをすべて捨てるのはとても簡単です！
クリスチャンを絞ると、規制の人が出てきます。
オフィスの労働者が言うとき、私たちはそれを返す責任
があります、目には目を！

(コーラス)しかし、私たちは引き戻す必要があり、長く考える必要があります。
主を待つ時が来ました。
祈りの時間と歌の時間です。
主を待ち、見守る時が来ました。

この混乱の中で行うのは難しいですが、私
たちのランプを点灯させてください。
すべての正しい言葉を言うのはとても簡単です、雄弁な豊
かさで聖書を引用してください。

コーラス

みことばを生きるのは難しい、霊の声
を聞くのは難しいことが多い。
私がこれらのコードを演奏しているのはあなただけではありません。
結局、私は自分の選択を歌っています。

(橋) 「主よ、私たちがあなたを信頼しているように、あなたの愛ある
親切を私たちに与えてください。」16

損失のリスクを冒したくないので、
金を埋めるのはとても簡単です。

しかし、私たちが持っている才能は、売られているのではなく、貸し出されて
います。そしていつの日か、私たちは上司に完全に責任を負います。

コーラス

私はこれを1982年5月に書き、日曜日のベン・サンダー神父の説教を振り返りま
した。彼は神のすばらしい人であり、鋭敏で優れた説教者であり、そして非常に
高く評価されている魂の羊飼いでした。

16私は詩篇37-7を熟考していました。それは、聖書の欽定訳聖書
に次のように書かれています。合格する。」

クリスチャンの詩と歌

夜の時計

夜の時計を通して、私はあなたを待ちます。
月明かりが雪のように落ち、影が出たり消えたりする間、私は魂の中で小さくしゃがみ、逃げようと思います。
悪魔からどこへ行くの？

すべてのレベルでの障害。

そして、私は自分に集中することにうんざりしています。

(コーラス)だから来い！主に照らして歩きましょう！

静けさと平和の恩恵を求めましょう。

来て！主の都で喜んでみましょう。

そして、賛美は私たちの内なる暗闇をやめさせるでしょう。

夜の時計を通して、私は瞬きをせずに見つめています。私の時計、眠りの泥棒、カチカチ音をたてる間、沈黙を深く嘲笑します。

私の罪に寄りかかって、私は考えないようにします、しかし後悔は星にマウントします、そして自己判断は私の魂が縮んでいる刑務所のバーを構築します。

コーラス

夜の時計を通して、私の心は祈りの中にあります。

私は自分が目覚めているので、

この利点を利用して救いが近づき、イエスが来られます。

もし彼が今夜来ないのなら、それでも見守

って祈ることは正しいです、そして、イエスの

名において、私はすべての世話を手放します。

コーラス

コーラス

私は1986年12月9日にこれを書きました。70年代後半と80年代と90年代のすべての間、私は不眠症の慢性的な問題を抱えていました。

痛みは私の意識を健康的な休息に沈めさせませんでした。

何度もテレビを見たり本を読んだりしました。他の時には、私は自分自身を振り返りに諦め、それがそうであるように夜を過ごしました。私は夜明けまで起きていたそれらの熟考的な夜の時間の1つの間にこれを書きました。

本当に嬉しいです

(コーラス)私は飛び上がって、手を差し伸べて、創造物全体を抱きしめたいです。

主よ、栄光のハレルヤを叫びたいです！

開いて、救いのマナで飲みたい！

おお、主はすばらしいことをされました！

彼はシオンの運命を回復しました！

賛美、主を賛美せよ！聞いて、彼の言葉を聞いて！

彼は泣き声から喜びを引き出します。

本当に嬉しいです！

コーラス

彼と私たちは霊の賛美の一人です、主を賛美

してください！聞いて、彼の言葉を聞いてください！

恵みはそれを恐れる人々のために裁きに來ます—私たちは本当にうれしいです！

コーラス

彼は彼の律法をヤコブ賛美に命じ、主を賛美し

ます！聞いて、彼の言葉を聞いて！

私たちの父に対する彼の証言—主はすばらしいことを成し遂げられました！

(橋)私たちの口は笑いで満たされ、私たちの舌は喜びの叫びで満たされています。

コーラス

彼は彼の子供たちに彼の作品を知らせます。

賛美、主を賛美せよ！聞いて、彼の言葉を聞いて！

彼の言葉を忘れないように。

主は素晴らしいことをされました！

コーラス

そして子供たちは成長し、子供たちに恵まれます賛美、主を賛美しま

す！聞いて、彼の言葉を聞いて！

彼は私たちに力と知恵を与えてくれます！

主は素晴らしいことをされました

コーラス

私はこれを1980年頃に書いた。トミーと私は私たちの歌のためにこの曲を開発したことは一度もない。

私たちは巡礼者です

巡礼者の悲しみの深さは誰にも分かりません。
明日まで誰も夢が隠されているのを見ません。

私が泣いているのが聞こえません。私はあなたの痛みを感じることができません。

私たちは皆、嘘をつくことでできた。私たちは気が狂っている可能性があります。
誰も他人の悲しみを知りません。

(コーラス)私たちはキングスハイウェイの巡礼者です。

それぞれが一人で歩いています。それぞれの目標は同じです。
目標は、救いを見つけるために高く上げられた愛、杯、贖いの
心です。

人間の目には、私たちはすべて一人ですが、主に
おいては私たち全員が一つです。

はるか先に、他の巡礼者が歩いているのが見えます。道端で、
足が痛い話をしている。お互いの勇気から力を得ようとして、
すべての怒りを手放す。

疲れた、希望に満ちた巡礼者が歩いています。

コーラス

私たちが本当に一人なら、今すぐ受け入れましょう。
キリスト教徒、イスラム教徒、仏教徒、ユダヤ教徒、私たちは今、お互いをし
っかりと抱きしめ、お互いをよく願うために競争しています。
私たち一人一人が正しいです。それぞれの物語は伝えるのに良い。
私たちは一つです、今、すべてを受け入れましょう。

コーラス

戦争の災害から地球を救うことができますでしょうか？

感謝と賛美と笑いで参加できますか？

誰も真実を知りません。なぜ私たちがお互いにそんなに多くの痛みを
引き起こし続けるのか誰も説明できません。
信仰だけが巡礼者を家に連れて帰ることができます。

コーラス

(コーダ)すべての影の後ろには一つの神がいます。
すべての物語の背後には、OneLoveが宿っています。

意見で区切られていますが、スピーチが終了す
ると、私たちはすべて1つになります。

クリスチャンの詩と歌

この詩を書いた記憶はありませんが、1991年2月17日付けの傍注です。

しだれメアリー

泣いているメアリー、なぜ泣くのか教えてください。

最も甘いマグダレン、目を乾かしてください。

「あなたはそこにいませんでした。

あなたは彼を決して知りませんでした。

彼は私のすべてでした。

今、彼は去りました。」

泣いているメアリー、私が誰なのか教えてください？

最も甘いマグダレン、目を上げてください。

突然あなたは
私の前に来ます。

あなたのローブはまばゆいばかりです！

しかし、ラビは去りました。

(ブリッジ)あなたの悲しみを抱きしめて、電話を渡してください、明日あなたを残さない悲惨なことはありません泣きメアリー、夜通し待ってください、最も甘いマグダレン、朝の光まで。

泣きながらメアリー、なぜ墓に命を求めるのか？

最も甘いマグダレン、なぜ彼はとどまるのでしょうか？

私の骨は悲しみと混乱で

揺れますあなたが誰であるかわからな

い。

しかし、私の主はどこにいますか？

泣きながらメアリー、世界中で最も甘いマグダレン、彼は救

うために生きています。

私はこれを苦しみの非常に困難な季節に書いた。1984年のイースターで、ドンが去ったように見え、海軍の目を持つ見知らぬ人に取り替わられた。それは11月7日の彼の警察による自殺で私の人生で最も信じられないほどの悲劇に終わった。

そして、私はとても病気でした。まるで彼を追いかけて死にたいかのようでした。私の胆嚢は1986年に除去されました。もう1つのさらに悪いことに、私の結腸の問題は、1992年1月に横行結腸の半分を除去する大手術によって解決されました。

クリスチャンの詩と歌

あなたがたを求めものは何ですか？

何があなたがたを求め、あなたがたを求め、あなたがたを求め、遠くから見知らぬ人を求めますか？

私は遠くの輝かしい星を探しています。

なぜあなたに小さな子供を一人求めるのですか？

私はとても純粋で穏やかな愛を求めています

なぜあなたの争いと痛みと危険を求めているのですか？

探求者は永遠の見知らぬ人です。

ああ、探求者、あなたの旅行は終わりますか？

求める者は、養われる。

すべてが休むことができるように、地球上

で最も高い平和の神に栄光を帰しなさい。

あなたは星を探しますか？

はい、上の星です。

あなたは子供を探しますか？

はい、愛の子です。

あなたは叫びを求めますか？

はい、争いの叫び。

あなたはパンを探しますか？

はい、人生のパン。

私はこれをThe Journeyのために書きました。これは、私が物語と歌を書き、Tommyが歌を音楽に取り入れた歌の物語です。私たちはこれを80年代後半に行いました。物語は魔術師の旅についてです。

その時点で、この曲を完成させて、周囲のストーリーも入力しようと思います。

慈悲はどこにありますか？

(コーラス) 「エリ、エリ・ラマ・サバハタニ！

あなたは私を見捨てました！」

慈悲はどこにありますか？

時々あなたを信頼するのは難しいです。

私の友人が彼のチェーンをロックしているのを見るのは難しいです、キーをもう一度閉じてください、彼はそれを必要としますか？彼はそれを使うことができますか？

彼の把握の範囲内で自由の権利！

彼がする必要があるのは尋ねるだけです。

彼はそれを恐れていますか？彼はとても近くにいますー（しか

し彼は言います）

コーラス

(橋)「主の家に植えられた者は繁栄し、わたしたちの神の宮廷で栄養を見いだすであろう」17。

私は自分でそれをし、曇り空を見て、そしてすべての影をさようならとさようならを飲み干します。必要ですか？使えますか？

挑戦は私を打ちのめします、そして私自身、私

は地面に倒れます私が彼の近くにいるとき、私は彼を恐れますか？

(しかし、私は言います)

コーラス

たぶん、私が灰色になる前日、祈ることが何を意

味するのかを理解してもらおうでしょう。

ああ、私はそれが必要です。使えます！

悲しい、病気、空腹、そうです、世界には欠陥がありますが、私が生きている主に根ざしているとき、感情があります。癒しがあります。

(そして私はまだ尋ねます)

コーラス

橋

17これは詩篇92:14からの引用です。

傍注によると、私は1980年か1981年に書いた。これはRaとの接触の最初の頃だった。

させてくれませんか？

彼女は火事を恐れていた！

彼女は2階の窓枠からネットに飛び込む必要がありました。

とても暑くて、異言で撃ち抜かれました！

彼女はまだ準備ができていませんでした。

(コーラス) ああ、私はあなたに手を差し伸べています、キリストの私の家族あなたも私に手を差し伸べませんか？あなたはそれを二度する必要はありません。

私たちは皆、主の子供であり、1つの素晴らしい家族です。

私はあなたに触れるために手を差し伸べています。させてくれませんか？

彼は愛を恐れていた！

彼は彼を完全にした炎を感じました。

彼はそれが良いことを知っていました。

イエスは中の質問に答えました、しかし彼は決めることができませんでした

コーラス

(ブリッジ) 翼を広げて心が歌い始め

るまで！

私たちは信仰を恐れています！

海に投げ捨てる前に手放すことがたくさんありますそして平和の水がこの世界のほこりを洗い流します。

それでも、私たちは料金を計算します

コーラス

私はこれを1980年7月17日、Raの連絡が始まる前の夏、ワッターソントレイルに移動しているときに書きました。おそらくそれは、私がそのような名誉の準備ができていないか、それに値するという私の疑問を前もって告白して、Raの連絡先を予言しました。私の体が壊れたので、私は確かに何度も接触の間に準備不足を感じました。しかし、Raの人々とのこの会話でドン喜びを見て、私は非常に確信し、別のセッションをするためだけに生きました。

クリスチャンの詩と歌

言葉

「そして、当時、主の言葉は珍しかったです」

このようにサムエルは物語に、

「まるで夜空が霞に覆われ、内なる視界が失敗したかのように」と語った。

しかし、神のランプはまだ暗くならず、エリの目ははっきりしていました。

エリ、年をとった、手足が麻痺している、あなたはみことばをととても大切に知っていました。

(コーラス)聞いてみませんか？

みことばは私たちのすべてであり、私たちの内にあり、私たちの外にありますか？

私たちの心を開いてください、私たちが彼の音を決して逃さないように、「そして彼の言葉のどれも地面に落ちないようにしてください」

「この人々の心は鈍くなった」とイザヤは言った、「そして彼らの目は彼らが閉じた」

非常にまれな、祈る祈りはまれです。深く埋もれている、私たちの魂、しかしまだ祝福されているのは見る目と聞く耳はききと理解するようになり、乾いた探求者の涙を喜ぶ

コーラス

彼の種を蒔こうとする人は常に少数です。彼らは百倍も芽を出しません。

金の種を使う必要性を決して感じない人はいつもたくさんいます。

「ここに私、主よ、ここにいます！」と叫ぶ私たちでさえ。

岩だけですが、一緒に目を使って御霊の音を聞いてみましょう。

コーラス

私は1982年1月20日にこれを書きました。聖書を読むことは英語のよりフォーマルで美しいバージョンのリズムを捕らえることです

カーラ・リスベス・リュッケルトの詩

言語とその理由で、私は旧約聖書からある日曜日に経験した読書を熟考しながらこれを書いたと思います。

あなたがたは主の働き人

(コーラス)静かに、あなたがたは主の働き人であり、自信を持って主の命令を行うために出て行きます。あなたがたはその日が何をもちたらずかを知らない、スピリットはふさわしいかもしれないすべてを提供する。

タイヤの職人、ヒラムを知っていますか？

彼は火の中で製錬するソロモンのために働くようになりました。

ナフタリの部族は立ってソロモンの家を見ることができ、彼らの謙虚な息子がソロモンの家を建てたことを知っています

コーラス

ガリラヤの人、イエスを知っていますか？

彼は苦勞し、羊飼いは強く、羊の世話をしました。

地球のすべての人々は彼の名前を教えられました、そして彼の時が来たとき、彼は「お父さん、あなたの名前を賛美しなさい！」と祈りました。そして、天国からの声が鳴り響きました。

コーラス

今、あなたが手を大きく開いて、田園地帯に小麦の粒を投げかける瞬間です。

これらはどんな贈り物ですか？見守って祈って、苗を寝かせなさい。

あなたが今日信仰を持っていれば、あなたの実が来ることを知ってください。

コーラス

私は1992年に、毎週火曜日にカルバリーで聖書を学び始めたときにこれを書きました。

あなたは本当に私を動かします！

あなたは鳩を送り出したアララトの男です。オリーブの枝には意味があると思います—あなたはモーセを上から火に下ろした男です—あなたの故郷はわかりませんが、あなたが話しているのは聞こえます。

(コーラス)あなたは本当に私を動かします！
私を使ってください。

あなたは本当に私を吹き飛ばします！

私たちが何か素晴らしいことに取り組んでいるのはとても簡単なことですが、多くの場合、私たちは結局がっかりします。

早すぎたり遅すぎたりすると、受け入れるのがとても難しいです。

あなたが送ったものを取るだけで素敵です。

コーラス

ジョシュアはいつホーンを吹くのかをどうやって知りましたか？

イエスはどうやって海を歩くことを知ったのですか？

私たちの乳児は、ほとんど生まれていないときにどれだけ知っていますか？

精神は私には謎です。

(ブリッジ)大好きです！それは私をわくわくさせます—スピリット、
いつも私を連れて行ってください！
私をあなたから遠くに漂わせないでください。

コーラス

私は1980年12月22日にこれを書きました。ジム・マッカーティがワッターソン・トレイルに到着してドンと一緒にL/Rリサーチに参加する前日。彼が戻ってきたおかげで私の気分は元気になったと思いますが、いつものように、私の心は私の最愛のイエスにありました。それは、私の永遠に素朴で子供のような主への熱意を示しています。ジムが戻ってきたときの私の幸せも表現しているのかもしれませんが。

