
一なるものの法則：第4巻
ラー文書

著者：Ra
一なるものの法則の謙虚なメッセンジャー

Copyright©1982RockCreek Research&Development
Laboratories、Inc.の子会社であるL/LResearchによる。
全著作権所有。この作品のいかなる部分も、著作権所有者からの書面による許可なしに
、いかなる形式または手段(写真コピーまたは情報の保存および検索システムを含む、
グラフィック、電子、または機械的)によって複製または使用することはできません。
米国議会図書館タログ番号: 90-72156
ISBN: 0-945007-04-3
L/Lリサーチ
私書箱5195
ケンタッキー州レイビル40255-0195

目次

Fore word	4
彼は法のおね、ブック IV、セッション	76 10
彼は法のおね、ブック IV、セッション	77 17
彼は法のおね、ブック IV、セッション	78 24
彼は法のおね、ブック IV、セッション	79 34
彼は法のおね、ブック IV、セッション	80 43
彼は法のおね、ブック IV、セッション	81 50
彼は法のおね、ブック IV、セッション	82 58
彼は法のおね、ブック IV、セッション	83 66
彼は法のおね、ブック IV、セッション	84 74
彼は法のおね、ブック IV、セッション	85 81
彼は法のおね、ブック IV、セッション	86 87
彼は法のおね、ブック IV、セッション	87 94
彼は法のおね、ブック IV、セッション	88102
彼は法のおね、ブック IV、セッション	89110
彼は法のおね、ブック IV、セッション	90120
彼は法のおね、ブック IV、セッション	91128
彼は法のおね、ブック IV、セッション	92 136
彼は法のおね、ブック IV、セッション	93 145
彼は法のおね、ブック IV、セッション	94 152
彼は法のおね、ブック IV、セッション	95 158
彼は法のおね、ブック IV、セッション	96 167
彼は法のおね、ブック IV、セッション	97 172
彼は法のおね、ブック IV、セッション	99 177
彼は法のおね、ブック IV、セッション	100 181
彼は法のおね、ブック IV、セッション	103185
注 と 私たち Readers	190
A 注 試合 the夕腐れカード	191
彼はMajまたは Arcana	192

序文

1981年1月15日、私たちの研究グループは、社会的記憶の複合体であるRaからの連絡を受け取り始めました。このコミュニケーションから、一なるものの法則と一なるものの法則のゆがみのいくつかが生まれました。

この本のページには、Raとのセッション76から103で受信した通言の正確なトランスクリプトが含まれており、一部の個人的な資料を削除するためにのみ編集されています。この資料は、UFO現象の長年の研究の過程で私たちが開発した視点のある程度前提として提供しています。あなたが私たちの前の仕事に精通していないならば、私たちの本、UFOの秘密を読むことは現在の資料を理解するのに役立つかもしれません。

また、この本のタイトルからわかるように、Raとの以前のセッションは75回あり、The Law of One、Books

One、Two、およびThreeで収集されました。可能であれば、後の概念は前の概念に基づいているため、この資料の最初から始めることをお勧めします。これらのボリュームはすべて、郵送で入手できます。

The

RaMaterialというタイトルでその巻をマスマーケットで出版することでTheLawof Oneに精通した人は、その巻に含まれる実質的な紹介がUFOの秘密に含まれる主題を複製していると確言できます。UFOはまだあなたにとって興味深いかもしれません。

一なるものの法則

の第4巻は、典型的な心の性質と適切な形而上学的な使用の調査の始まりです。典型的な心はロゴスの心であり、創造物を作るために使用される青写真であり、私たちが心体、精神を進化させる手段です。

Raは、典型的な心は、タロット、占星術、または白い儀式魔術としても知られている生命の木の方法のいずれかによって最もよく研究できると述べました。タロット、特に大アルカナの22枚の画像を掘り下げて、典型的な心を調査することにしました。第4巻では、主心の構造の原型である最初の7枚のカードを扱います。すべてのタロットの22の原型の概要も求められます。

このようなコンタクトについての賢明な検討により、コンタクト

が有効である場合、ある時点で、完全な根拠が私たちに馴染みのない資料の受け取りを開始するという結論が得られます。これは第4巻で起こっています。質問でわかるように、私たちは受け取った情報に遅れずについていき、定式化するために、ボリューム全体で可能な限りスクランブルをかけました。

合理的な質問。私たちのセッションスケジュールは繰返され、その間の時間が研究に使用されましたが、このボリュームの質問は、Raセッションの最初の3ボリュームよりも分散していることを認識しています。私たちは、私たち自身の知識不足に対する解決策を知りません。少なくとも、読者から離れることはできないと確言しています。それぞれの質問をする前に、あなたしか知らなかったからです。

タロットとその一般的な用語に関する情報をいくつか含めて、Raが何年も前にエジプト人と共有していたRaの視点からのタロットの一般的な概要と比較すると役立つと思います。次の比較では、22の大アルカナのみを扱います。これは、Raによって使用され、後にエジプトの司祭によって描かれたこれらの「概念複合体」だけが、心と体の進化のプロセスを説明しているためです。と精神。コートアルカナと小アルカナは他の影響を受けており、主にこの研究への占星術のアプローチに関心がありました。各カードは、最初にそのアルカナ番号で説明され、次に従来の用語で説明され、次にRaの用語で説明されます。

最初に質問したカードは再版できなかったため、ここで最初のデッキに最も近いデッキの大アルカナを再現しました。これらの画像は、George Fatham's, The Royal Road, A Study In

the Egyptian Tarotにあります。神聖な数字と記号の鍵。イーグルポイント、オレゴン、1951年、生命研究財団。

ご覧のとおり、大アルカナの最初の7枚のカードは、心の進化、2番目の7枚は体の進化、3番目の7枚は精神の進化を表すように設定されています。アルカナ番号XXIIはThe Choiceと呼ばれ、他の人への奉仕や自己への奉仕を求める第3密度の経緯の教訓を習得しようとするときに、意識のある探求者や熟練者が行う中心的な選択です。

質問に使用されるタロットデッキの詳細については、191ページの「タロットカードに関する注記」を参照してください。



アルカナムナンバーIマジシ
ヤンマトリックスオブマイン
ド

アルカナムナンバーIIマイン
ドの女教皇嚮錠劑



アルカナムナンバーIII
心の皇后の蝸蝶

アルカナムナンバーIV
心の皇帝の経綫



アルカナムナンバーV心の
相続人の意味

アルカナムナンバーVI恋人
または2つの道心の変容

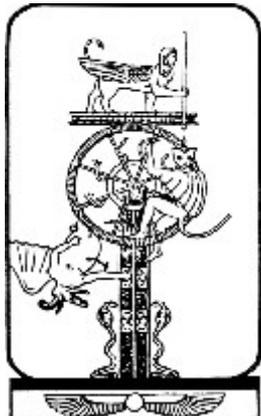
アルカナム番号VII
戦車の偉大な心の道





アルカナムナンバーVIII正義または体のバランスマトリックス

アルカナムナンバーIXの知恵または体の賢者の増強



アルカナムナンバーXホイールオブフォーチュンカタリストオブザボディ

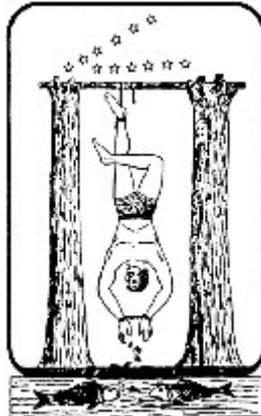
アルカナムナンバーXI体の魔女体験



アルカナム番号XII吊された男または殉教者の体の意味

アルカナム番号XIII死体の変容

アルカナム番号XIV錬金術師の偉大な体の道





アルカナム番号XV
悪魔
精神のマトリックス



アルカナムナンバーXVIラ
イニングストライクタワー
ポテンシエーターオブザスピ
リット



アルカナムナンバーXVIIス
ピリットのスターまたはホー
プカタリスト

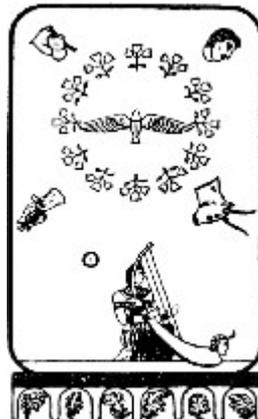


アルカナム番号XVIII
精神の月の経緯

アルカナム番号XIX
精神の太陽の意味

アルカナム番号XX
判定
精神の変容

アルカナム番号XXI
精神の世界の偉大な道



アルカナ番号XXII
愚者の選択



第4巻の主な発見の1つは、現在の第3密度の経験において、意識と無意識の間に存在する「忘れのベール」の概念と目的です。私たちの銀河の中心に近い第3の密度は、明らかにそのようなベールを持っていなかったため、どの化身でもイベントを忘れません。この条件は、各エンティティの経験とその典型的な心の性質を単純化しました。したがって、読者は、このオクターブの3番目の密度での現在のベールの経験をよりよく理解するために、質問がベール前とベール後の両方の経験と両方のタイプの経験の典型的な心に焦点を当てていることに注意する必要があります創造の。質問の結果、私たちは独自の画像を描きました。最初の7つは、この巻の最後にあります。

Raのコンタクトは106回のセッションを続け、The Law of Oneシリーズの4冊の本に印刷されました。それらはあなたの地元の書店または私たちから入手できます。現在のチャネリングの最高のものが公開されている四半期ごとのニュースレターの受信をご希望の場合は、メーリングリストへの掲載をリクエストしてください。

L / Lリサーチドン・エルキンズ
カーラL.リュッケルトジェームズA.マッカーティ
私書箱195
ケンタッキー州レイビル40255-0195
1983年7月8日

一なるものの法則、第4巻、セッション76、1982年2月3日

Ra: 私はラー

です。私は愛の中で、そして一人の無限の創造主に照らしてあなたに挨拶します。今通信します。

質問者: まず、楽器の状態を教えてくださいませんか？

Ra: 私はラー

です。この楽器は、あなたが時間と呼ぶ測定のいくつかのために存在していた物理的な複雑な破産の状態にあります。生命エネルギーは正常であり、精神的に複雑な対応物が強く、心体精神の複雑なエネルギーレベルに物質を貸します。

質問者: Raとの継続的なコミュニケーションは、機器の物理的エネルギーに悪影響を及ぼしますか？

Ra: 私はラー

です。私たちは2つのモードで答えることができます。第一に、このように楽器が物理的な複雑な性質のエネルギーの伝達なしにこの使用に専念した場合、それは生命エネルギー自体を要求し始め、これは実質的な手段で行われ、心体精神の複合体に積極的に有害ですその複合体が今それが歪んでいる幻想のさらなる経験を望むなら。

第二に、注意を払うと、最初に器具の外部パラメータを監視し、次に性的伝達、魔法の保護、そして最後に接触中に器具にエネルギーを与える思考形態のエネルギー変位によって物理的エネルギーを伝達します。楽器の心体精神の複雑な強さ/弱さの歪みが悪化しないという点で問題はありません。

楽器は、このサービスに専念することにより、あなたが知っている挨拶を引き付けることに注意してください。これらは不便ですが、注意を払えば、機器またはコンタクトのいずれかに継続的に有害である必要はありません。

質問者: 楽器の利益のために私たちができるとあなたが言った3つのことのうち、最後の1つを明確にしますか？私はあなたが何を意味するのかよくわかりませんでした。

Ra: 私はラー

です。あなたがいる実体として、その存在が他の存在に共感することを許しているので、それは他の人に有益であるかもしれないそれらのエネルギーを他の人と共有することを選ぶかもしれませんが。これらのエネルギー伝達のメカニズムは、思考、より正確には、あらゆるものの思考形式です。

思考は、時間空間参照で見られるオブジェクトであるフォームまたはシンボルまたは物です。

質問者: レッサーペンタグラムの追放儀式の使用は価値があり、その効果は何ですか？

Ra: 私はラー

です。このグループによるレッサーペンタグラムの追放儀式の使用は、ますます効果的になっています。その効果は、作業場所の浄化、浄化、および保護です。

この儀式の効果は、真に魔法の下限にあると言えますが、まだ始まったばかりです。深遠なことを熱望している人々は、仕事をするので、学業を始めるのと同じことをしました。知的な学生にとって、これは落胆すべきではありません。むしろ励まされるのは、宿題、読み、書き、算数です。比喩的に言えば、存在の研究に向けた基本的なステップと呼ぶことができます。存在を知らせるのは存在であり、存在を知らせるのは働きではありません。したがって、私たちはあなたが始めた仕事にあなたを任せるかもしれません。

質問者: この部屋で追放の儀式をもっと行うことは私たちにとって有益でしょうか？

Ra: 私はラーです。この場所で定期的に作業することは有益です。

質問者: 前回のセッションと今回のセッションの間に非常に長い遅延があったことをお詫び申し上げます。仕方がないと思います。タロットの起源を教えてください。

Ra: 私はラー

です。この研究と占いのシステムの起源は2つあります。第一に、エジプトで一なるものの法則

を教えようとしている司祭であった人々から歪められた形でやって来て、あなたが許せば理解を形作った影響があります。彼らが受け取った誤称。これらのフォームは、その後、イニシエーターの学習指導の通常の部分になりました。

2番目の影響は、あなたがウル、カルデア、メソポタミアと呼んでいる土地にいる実本の影響です。これらの実本は、古くから、天と関係があると呼ばれるデータを受け取っていました。したがって、占いの2つの方法が1つに融合され、結果が不均一になることがわかります。あなたがそれを呼ぶように、占星術とあなたが原型を見ようとする試みとしてあなたが見るかもしれない歪みの典型である対応をあなたが呼ぶかもしれないものを示唆するために組み合わせられている形。

質問者: それでは、エジプトの司祭たちが、最初にRaから受け取った知識を理解可能な象徴に変換しようとして、タロットの概念を構築し、開始したと仮定するのは正しいですか？これは正しいです？

Ra: 私はラーです。これは、サマーの影響を追加することで正しいです。

質問者: Raの教えは、このロゴの原型と、原型の構成に非常に近いアプローチを実現する方法に焦点を当てていましたか？これは正しいです？

Ra: 私はラーです。これは真実でなくても正しいです。

Raの私たちは、LawofOneの謙虚なメッセンジャーです。私たちはこの単一の法則を教え/学ぶことを目指しています。エジプトの教え/学習の時空の間、私たちは心の複合体、体の複合体、そして精神の複合体を開始状態にし、エンティティがインテリジェントなエネルギーに接触し、それによって教え/学習者になることができるように働きました。研究の成果はすべての人に提供される可能性があります。心の根の研究は心の複合体の活性化の一部であり、私たちが指摘したように、典型的な心の根の部分の徹底的な研究は、プロセス全体の興味深、必要な部分です。

質問者: Raの意見では、進化の過程でタロットを使用することの現在の価値はありますか？

Ra: 私はラー

です。情報を繰り返します。自由に原型になり、経験することができる位置に到達するために、原型的な心の構築され組織化された歪みの1つの形式を深く研究することが適切です。

3つの基本的な選択があります。あなたがあなたの惑星のエネルギーウェブのこれらの部分と呼ぶように、あなたは占星術、12のサイン、そして10の惑星と呼ばれているものを選ぶかもしれません。

22のいわゆる大アルカナのタロットを選ぶことができます。

10個のセフィロスと22個のステーション間の関係を持ついわゆる生命の木の研究を選択できます。

それぞれの分野を、ディレタントとしてではなく、試金石を探している人、磁石の引張りを感じたい人として調査するのは良いことです。これらの研究の1つは、探求者にとってより魅力的です。次に、探求者に、基本的なこれら3つの分野の1つを使用して、典型的な心を調査させます。一定期間の研究の後、規律は十分に習得され、探求者はより重要なステップを完了することができます。つまり、名詞を再び許すことができる場合は、その理解を独自の方法で表現するために、書かれたものを超えて移ります。典型的な心。

質問者: この特定のロゴの原型は、残りの作品に関していくらかユニークであると言って正しいでしょうか？私たちが今話した研究のシステムは、創造の他の部分で迅速にまたは簡単に翻版されません。これは述べるのが非常に難しい質問です。私のためにそれを片付けてもらえますか？

Ra: 私はラー

です。私たちは、あなたが尋ねると私たちが信じる質問をあなたが提供する声明のウェルターから引き出すかもしれません。質問を間違えた場合は、リクエストしてください。典型的なマインドとは、ロゴスに特有のマインドであり、その下であなたがこの時空に影響を与え、あなたの経緯を歪めます。星が別の銀河の別の惑星から同じように見えるよりも、その典型的な心と同じであるロゴスは他にありません。原型では、ロゴスが近いほど実際に近いと正しく推測できます。

質問者: Raは最初に金星で進じたので、Raは私たちがここで経緯するものと同じ典型的な起原です。これは正しいですか？

Ra: 私はラーです。正解です。

質問者: しかし、タロットの概念や生命の木の魔法の概念などは、Raによって使用されていなかったと思います。おそらく、ある種の占星術は以前のRaの概念だったのではないかと思います。これは単なる推測です。私は正しいですか？

Ra: 私はラー

です。私たちが楽しんだ歪みのシステムの下での典型的な心のRaの研究方法を表現することは、あなたが学ぶ/教える条件を形成する歪みのシステムに適切であるというあなたの自身の判断を歪めることです。したがって、私たちは混濁の法則を呼び出さなければなりません。

質問者: 私は今、私たちがやろうとしていることの中から少し外れているかもしれないいくつかの質問をするつもりです。私はこれらの質問で、私たちがしていることに非常に基本的であると私が考える何かを解説しようとしているので、私にはわかりません。これは私にとって難しい概念なので、質問する能力の欠如を許してください。この惑星で発生した第1密度と第2密度の長さについて教えてください。

Ra: 私はラー

です。あなたの最初の密度で時代を超越することがなくなる前に、時間空間を推定する方法はありません。あなたの時間の初めには、測定は広大ですが、それでもこの広大は無意味です。構築された空間時間に入ると、あなたの最初の密度はおそらくあなたの年の20億の空間時間と時間空間の橋にまたがりました。

2番目の密度はより簡単に推定され、空間時間のスパンの観点から最も長い密度を表します。その期間は約46億年と見積もることができます。これらの近似は、自由意志の礎石の上に構築された創造物の特徴であるやや不均一な展開のために非常に粗いです。

質問者: 2番目の密度は46億年だったと言いましたか？

B、ビル？あれは正しいですか？

Ra: 私はラーです。正解です。

質問者: 次に、3番目の密度があります。これは、比較的言えば、他の密度と比較して、目のきらめき、時間内の指のスナップです。なぜ3番目の密度は1番目と2番目に比べて非常に速く循環するのですか？

Ra: 私はラーです。3番目の密度が選択です。

質問者: 第3の密度は、他の密度と比較して、すべてが、私たちが時間と見なすもののユニークに短い期間に過ぎず、この選択の目的のためです。

これは正しいですか？

Ra: 私はラー

です。これは正確に正しいです。選択への前奏曲は、基礎の敷設、幻想の確立、そして精神的に実行可能にすることができものの実行可能性を包含しなければなりません。

残りの密度は、選択した連続的な精製です。この用語を使用するので、これも大幅に長くなります。選択は、あなたが言うように、一瞬の仕事ですが、創造が変わる軸です。

質問者: この第3密度の選択は、あなたが知っているすべての創造物を通して同じですか？

Ra: 私はラー

です。私たちが、第3の密度がより長く、より多くの空間時間が選択に与えられる創造物を認識しています。ただし、比率は同じままであり、すべての次元はロゴスによっていくらか黄化され、弱められて、創造主のさまざまな経緯を持っています。この創造物は私たちに非常に鮮やかであると見られています。

質問者: 「あなたが非常に鮮やかであるとあなたが見たように」あなたが言ったことの意味がわかりませんでした。どういう意味？

Ra: 私はラー

です。この作品は、他のロゴスが選択したものよりも、ロゴスによっていくらか凝縮されています。したがって、この歪みのシステムにおける創造主による創造主のそれぞれの経緯は、比較的言えば、より明るく、または私たちが言ったように、鮮やかです。

質問者: 私は、この惑星にとって、第三の密度に入ると、病気はいかなる形でも存在しなかったと思います。これは正しいですか？

Ra: 私はラーです。これは正しくありません。

質問者: どのような病気または病気の形跡がありましたか、そしてなぜこれが第3密度の初めに存在したのですか？

Ra: 私はラー

です。第一に、あなたが病気として話すのは、体の複合体の機能的な部分であり、体の複合体に生存能力を停止する機会を提供します。これは望ましいボディコンプレックス機能です。答えの2番目の部分は、あなたがそれを呼ぶように、微妙な他の2番目の密度と関係があります。適切な空間時間で。

質問者: 私が理解しようとしているのは、これらの第2密度のエンティティのロゴの計画と、触媒として機能するさまざまな物質的課題を作成するためのフィードバックの暴走事例であると私が推測するものの生成との違いです現在の第3密度の状態です。私の考えがそれに近いかどうかを教えてくださいませんか？

Ra: 私はラー

です。この楽器の身体の複合体は、痛みに向かってより歪んでいます。したがって、この作業の最後の完全なクエリとして、この主題について話します。クエリには内部的な混濁が含まれているため、回答が希望よりも一般的である可能性があります。クエリの改良をお勧めします。

ロゴスは、心体精神の複合体の実体が、経絡の量が化身に十分になるまで経絡を積むことを計画しました。これは、成長を経絡し、意識を求める目的で心と体の複合体が存在する第2密度の実体とはわずかに異なります。議論されたように、あなたの惑星の第三の密度が進むにつれて、物質的な体の複合体が停止する必要性は、強化され、より急速に獲得された触媒のために、より急速に近づきました。この触媒は適切に吸収されていませんでした。したがって、適切なリズムと増分で学習が継続して行われるように、寿命を短くする必要がありました。したがって、あなたの密度が病気のために進歩するにつれて、ますます多くの機会が提供されてきました。締めくくる前に、さらに簡単な質問があるかどうか尋ねてもいいですか？

質問者: おそらく価値のない質問が1つあります。それを拡張する必要はありませんが、トロントの近くに女性が所有する水晶の頭蓋骨があります。おそらくこれはRaに由来していると思うので、Raとこれらの通言を調査することはある程度の価値があるかもしれせん。それについて何か教えていただけますか？それでは、接触を改善したり、楽器をより快適にするために私たちにできることはありますか？

Ra: 私はラー

です。あなたの質問は興味深い資料を明らかにするものですが、答えが持つ可能性があるため、私たちは答えることができません

あなたの行動に影響を与えます。付帯設備は慎重に配置され、必要な注意が払われます。感謝しています。すべては調音です。
私はラです。私はあなた、私の友人たちを、一人の無限の創造主の愛と光の中に置き去りにします。ですから、九と一人の無限の創造主の平和の中で栄光と喜びを感じてください。アドナイ。

一なるものの法則、第4巻、セッション77、1982年2月10日

Ra: 私はラー

です。私は愛の中で、そして一人の無限の創造主に照らしてあなたに挨拶します。今通信します。

質問者: 楽器の状態を教えてください。

Ra: 私はラーです。前述のとおりです。

質問者: このセッションの直前に、楽器は攻撃を受けていましたか？

Ra: 私はラーです。正解です。

質問者: セッションの前に、これらの攻撃から楽器を保護するためにできることはありますか？

Ra: 私はラーです。正解です。

質問者: 私たちは何ができるのでしょうか？

Ra: 私はラー

です。あなたのグループはこの連絡を続けることを控えることができます。

質問者: それが私たちにできる唯一のことですか？

Ra: 私はラー

です。それはあなたがまだ心を込めて試みていないあなたがすることができる唯一のことです。

質問者: 楽器から、最初に邪魔にならないようにする質問が3つあります。彼女は、もしそれを繰り返す必要があったとしても、彼女の病院での経験の準備が改善されるかどうか知りたいですか？

Ra: 私はラーです。

1つの例外を除いて、すべてがうまくいきました。楽器は、創造主としての自分自身を熟考するために時空を費やすように指示されました。これは、より断固とした方法で行われ、痛みに対する体の複合体の歪みに対する激しい攻撃によって心の複合体が弱体化するときに有益です。痛みの歪みに関係なく、否定的な思考形態は必要ありません。そのようなものを排除することは、ネガティブなエレメンタルや他のネガティブな実体がこれらの思考形式を使用して、陽気/不安の通常の状態からの心の複雑な逸脱を悪化させる可能性の欠如を生み出します。

質問者: 楽器は、Raと通言していないときに、チューニングと呼ばれるものを改善できるかどうか知りたいですか？

Ra: 私はラー

です。後者の質問に関して述べられたことは、現在の質問への道を示すのに十分でしょう。

質問者: 最後に、彼女は数日前に心拍数が1分あたり115に上昇した理由と、胃に極度の痛みがあった理由を知りたいと思っています。それはオリオンの挨拶でしたか？

Ra: 私はラー

です。この経験はオリオングループによって活気づけられましたが、言及されたイベント、およびより深遠な他のイベントは、タブレットの形で特定の食品を摂取したことによって近位に引き起こされました。

質問者: 具体的には、これらのタブレットが何であったかを教えてください。

Ra: 私はラー

です。このクエリで話の法則を調べて、境界に近いことを確認しますが、許容範囲内です。

心拍の身体反応を引き起こした物質は、それを製造する人々によってピツイトンと呼ばれていました。下腹部の筋肉組織の弱さのように見えたが、実際にはより有機的であったものは、Spleentoneと呼ばれる物質でした。

この楽器は、複雑なバランスの物理的な身体の複合体を持っており、物理的な存在を可能にします。健康に見られる特定の機能や化学物質、いわゆるボディコンプレックスが不足しているため、単に補充する必要があるという見方をすれば、この器具が始めた多くの物質の摂取が適切であると考えられます。しかし、この特定の物理的な乗り物は、あなたの約25年間、精神、精神、そしてそれが提供することを選択したサービスを遂行することに調和して捧げられる意志のために不可欠でした。

したがって、肉体的な癒しのテクニックは不適切ですが、精神的および精神的癒しのテクニックは有益です。

質問者: この場合、楽器に有益な、使用していなかった使用可能なテクニックはありますか？

Ra: 私はラー

です。骨の折れることなく、2つを提案するかもしれません。まず、このグループの食品がさらに摂取される可能性を機器に取り除いてもらいます。

第二に、各グループは意志をより大きく認識する可能性があります。私たちはこれについて指示することはできませんが、以前のように、それが心体精神の複合体の進化への重要な鍵であることを単に示すだけです。

質問者: ありがとう。このロゴスの作成計画に戻り、基盤となる哲学的根拠を確立したいと思います。

この地元の創造物で創造されたものと経験のための計画の哲学のために。私は、これまで何度も述べられてきたように、これの基礎は最初の歪みであると述べているのは正しいと思います。その後、哲学的な意味での計画はどうでしたか？

Ra: 私はラー

です。クエリの必要な部分が省略されているため、返言できません。つまり、この特定のロゴについて話しますか？

質問者: その通りです。私はこの特定のサブロゴ、私たちの太陽に関して尋ねています。

Ra: 私はラー

です。このクエリには実材があります。まず、タロットとしておなじみの一連のコンセプトコンプレックスの観察に移ります。

哲学は、最初心、次に体、そして次に精神的な複雑性の基盤を作ることでした。あなたがタロットと呼ぶこれらの概念の複合体は、7つの3つのグループにあります。物理的な複雑なサイクル、8から14。

15から21までの精神的な複雑なサイクル。最後のコンセプトコンプレックスは、The Choiceと呼ぶのが最適です。

各複合施設の変革の基礎に基づいて、これらのサイクルで提供されるルートコンセプトによって自由意志が導かれ、ロゴスはこの密度に建物の基本アーキテクチャと、The Choiceで最高潮に達するデータの構築と合成を提供しました。

質問者: それでは、あなたの発言を要約すると、精神的経験には7つの基本的な哲学的基盤があり、7つは身体的、7つは精神的であり、これらは私たちが第3密度サイクルの間に経験する二極化を生み出すことを意味します。私は正しいですか？

Ra: 私はラー

です。あなたは私たちの前の声明の内容を正確に知覚するという点で正しいです。あなたは、これらすべての概念複合体の場所について言及していないという点で間違っています。つまり、それらは心のルーツ内に存在し、このリソースから、それらの指導的影響とライトモチーフ¹を追跡することができます。さらに、各基盤自体が単一ではなく、概念の複雑なものであることに気付くかもしれません。さらに、オクターブ内の同じ場所の心、体、精神の間に関係があります。たとえば、1、8、15、および各オクターブ内の関係は、心体精神の複合体による選択の追求に役立ちます。これらの基盤が下にあるロゴ

¹ライトモチーフ: 点灯: 主要な動機。音楽の場合: オペラのある特定のキャラクター、状況、または感情を表し、繰り返し使用する、際立ったテーマまたはメロディックなフレーズ。

自由意志の一つです。したがって、基礎は、それぞれの心体精神の複合体に固有の側面と関係を持っているように見えるかもしれませんが。22、The Choiceは、比較的固定されており、単一です。

質問者: ログスは偏光の選択を認識していたように見えるので、おそらく時間の概念に問題があります。第3密度の終わりでの分極のこの選択は、第3密度を超えた経緯のための重要な哲学的計画であるように思われます。このプロセスは、3番目の密度が完了した後で作成で行われる適切なまたは望ましいエクスペリエンスを作成するプロセスであると想定して正しいですか？

Ra: 私はラー

です。これらの哲学的基盤は、第3の密度のもので、この密度を超えると、ロゴのアーキテクチャの認識が残りますが、3番目の密度で選択を行うプロセスの一部として不可欠なベールはありません。

質問者: 私が持っていた具体的な質問は、経緯が第3密度を超えて激しくなるように、選択が第3密度を超えて強い分極を作成するように計画されたように思われるということでした。これは正しいですか？

Ra: 私はラー

です。あなたの音の振動複合体の私たちの解釈が適切であることを考えると、これは正しくありません。第4の密度の強さは、荒削りの周波数の精練の強さです。これは、確かに、それ自体が非常に激しいため、心体精神の複合体が、より完全な表現を求めて、これまでになく内側に移動します。しかし、第3の密度では、彫像は火の中で鍛造されています。これは、4番目、5番目、6番目、または7番目の密度の特性ではない強度のタイプです。

質問者: 私が本当に理解しようとしているのは、これらの21の哲学的基盤のすべてが、選択である22をもたらすため、この選択が非常に重要である理由、ロゴスがこの選択に非常に重点を置いているように見える理由です。、そしてこの極性の選択は、正確には、ロゴスによって作成されたものの進化または経緯においてどのような機能を持っていますか？

Ra: 私はラー

です。第三の密度からの収穫可能性のためには、各心体精神の二極化または選択が必要です。この選択で得られる極性のために、より高い密度が機能します。

質問者: すべてのサブロゴがロゴの特定の表現または進化において同じ極性を選択した場合、私たちの密度のこの作業を実行することは可能でしょうか？私たちの太陽が最初の歪みを通して、正の極性だけを作り出したと仮定しましょう。

正極性以外の製品はありませんでした。その後、作業が行われます

サブロゴの最初の作成から進化する正の偏光のみの関数としての4番目以上の密度？

Ra: 私はラー

です。このクエリの要素は、関連するロゴの知識なしに前の質問に答えることができなかった理由を示しています。あなたの質問に目を向けると、自由意志の事前の適用に頼ることなく、それぞれの真の色の体を通して心体精神の複合体の活性化の計画を立てることを選んだロゴスがありました。私たちの知る限り、あなたが話す条件が得られるのは、自由意志がない場合のみです。このような密度の行列では、時間を測定すると、3番目の密度が非常に長くなります。同様に、4番目の密度。それから、実体が創造主を見始めると、あなたが時間を測定するとき、8番目の密度に向かって非常に急速な行列があります。これは、知らない人は気にしないという事実によるものです。

あなたがそれを原始的な部族と呼んでいるあなたの一人の相対的な調和と不変の存在の質を観察することによって説明しましょう。実体は合法とタブーの概念を持っていますが、法は容赦なく、すべての出来事は予定通りに起こります。善悪を問わず、善悪の概念はありません。モノクロームの文化です。この文脈では、善と悪の知識が絶え間ない満足のエデンの条件からこのロゴの心体精神を刺激し、また動くための推進力を提供したという点で、あなたはルシファーを真の光の担い手と呼ぶものを見るかもしれません、動くことと学ぶこと。

自由意志なしで作成されたロゴスは、自由意志を組み込んだロゴスのように、創造主にそれ自体の質と多様性を与えたロゴスの感覚では、最優先事項ではありません。したがって、これらのロゴスは、各ロゴスの基礎を解明するときに、自由意志のキャラクターを選択するための後での時空として見えるもので、時代を超越した状態を移動していることがわかります。

質問者: 最初の歪みの中で、自由意志なしで進化するものを選択したのはロゴスの自由意志だったと思います。これは正しいですか？

Ra: 私はラーです。正解です。

質問者: このタイプの進化を選択するLogoiは、異なるLogoiのサービスからセルフへのパスとサービスから他へのパスの両方を選択しますか、それともパスの1つだけを選択しますか？

Ra: 私はラー

です。それら、あなたが呼ぶもの、自由意志の欠如を選択した初期のロゴスは、例外なく、あらゆる範囲で、他者への奉仕の道のロゴスを設立しました。樹生の物語、その結果と限界は、経験するまで想像もできなかったと言えます。

質問者: 言い換えれば、元々この自由意志の道を選択しなかったロゴスは、彼らがそれを想像していなかったという理由だけでそれを選択しなかった、そして後でロゴスは彼らの進化を通して最初の歪みをさらに下に拡張し、それを経典化したと言っています最初の歪みのその拡張からの露頭または成長。私はそれを言うのは正しいですか？

Ra: 私はラーです。はい。

質問者: それでは、私たちが経験するこの特定のロゴは、この極生の計画を立て、その計画の前にそれについてすべて知っていましたか？これが起こったのではないかと思います。

Ra: 私はラーです。これは非常に正しいです。

質問者: その場合、ロゴスとして、私たちが主要な典型的な哲学的基盤と呼ぶものを計画し、これらを極生の関数として計画することによって、霊的進化の加速の形を選択するという利点があります。第三の密度で得られます。これは正しいですか？

Ra: 私はラーです。これは絶対に正しいです。

質問者: その場合、これらの哲学的基盤の正確な性質を完全に理解することが、心、体、精神の進化の研究にとって最も重要であるように思われます。心。これはRaに賛成ですか？

Ra: 私はラー

です。これは、行わなければならない2つの要求に同意します。第一に、各原型の学生の把握を述べる試みがなされること。その後、コメントする場合があります。学ぶ/教える程度に教える/学ぶことはできません。第二に、私たちは常に心の前に、目の前のろうそくのように、各心体精神の複合体が、この便利な用語を使用する場合、それぞれの原型を認識しなければならないことを要求します。仕方。したがって、精度が目標ではないことがわかる場合があります。むしろ、一般的な概念の複雑な知覚の質が目標です。

質問者: さて、このプロセスに入る前に明確しておくべきいくつかの一般的な概念があります。私はあなたが今述べた要求に確実に固執します。

私たちのロゴがこの特定の経験の進化を設けるとき、それは私たちが話ししたシステムを使用して、完全な自由意志による二極化を可能にすることに決めました。これは、これを行わないロゴとどのように異なりますか？ロゴが密度によって振動を増加させる可能性を生み出しているのがわかります。あなたがこれに答えることができるならば、ロゴスによってどのように提供され、設定された密度ですか？

Ra: 私はラー

です。これは、この作業の最後の完全なクエリになります。この楽器への精神的な攻撃は、私たち自身の意見では、楽器を維持するために世話をしなければならぬ傷跡を残しました。

あなたの2番目の密度を観察しましょう。多くは、触媒作用の本質的な効率のためではなく、投資の異常な機会のために、他のものよりも急速に3番目の密度に到達します。ちょうどそのような方法で、4番目の密度のものは3番目に投資するかもしれませんが、5番目の密度のものは4番目に投資するかもしれません。

5番目の密度が得られると、プロセスは状況に適用されたときの知恵の特性に基づいて勢いを増します。したがって、これらの場合、ロゴ自体は、その用語を使用したい場合に投資の機会を提供します。この時空に簡単な質問がありますか？

質問者: この接触の後に、精神的攻撃に関連して快楽を高めるために私たちにできることはありますか、それとも楽器をより快適にし、現在の状況で接触を改善するために私たちにできることはありますか？

Ra: 私はラー

です。それぞれがエネルギーを与え始めた癒しの学階を使用することができます。事業体は、一定期間静止したままいることが奨励される場合があります。これは評価されないもので、適切な議論をお勧めします。

香炉と呼ばれる物理的な付属品はほんの少しずれていましたが、これはそれ以上の意味はありません。楽器の物理的な快適さに関する理由から、アライメントに注意深く努力し続けることをお勧めします。あなたは良心的です。すべては調音です。

私たちはあなた、私の友人たちを、一人の創造主の輝かしい愛と光の中に置き去りにします。ですから、出て行って、一人の無限の創造主の力と平和を喜んでください。私はラです。アドナイ。

一なるものの法則、第4巻、セッション78、1982年2月19日

Ra: 私はラー

です。私は愛の中で、そして一人の無限の創造主に照らしてあなたに挨拶します。今通信します。

質問者: 私たちが行った儀式に問題があり、儀式を2回行う必要がありましたか？

Ra: 私はラー

です。集中力の瞬間的な失効を引き起こした失敗がありました。これはよくありませんでした。

質問者: 失敗は何でしたか？

Ra: 私はラーです。それは逃した足場でした。

質問者: これは楽器に悪影響を及ぼしましたか？

Ra: 私はラー

です。ごくわずか。楽器は、寒さに関連するようになった存在感を感じ、話ししました。楽器は適切なことをしました。

質問者: 楽器の状態を教えてください。

Ra: 私はラー

です。物理的な複合体は前述のとおりです。生命エネルギーのわずかな損失があります。基本的な複雑な歪みは、以前の質問と似ています。

質問者: 楽器は私に彼女の腎臓の問題があるかどうか尋ねたいですか？

Ra: 私はラー

です。このクエリは、その簡潔さが証明するよりも複雑です。この器具の物理的に複雑な腎臓系は非常に損傷しています。身体の複合体を支配する時間空間の同等物には欠陥がありません。このシステムの精神的癒しが与えられるかどうかに関して、精神的攻撃のために深刻な問題がありました。それはそうでしたが、見かけのまたは目に見えるものよりも霊的なものの優勢を肯定することによって強化される必要があります。この器具が、とりわけ腎臓複合体などの物理的な意味で治癒するように設計された物質を摂取し始めたとき、この器具は治癒の肯定をやめていました。このため、再び、癒しは弱まりました。これはかなりの歪みであり、楽器がこれらの概念を吸収するのはよいことです。自由意志を損なう可能性のある情報をご提供いただきますよう、ご容赦ください。したがって、私たちは、快適さへのより完全な歪みで耐えることができるというこの情報を提供します。

質問者: 時間空間の腎臓の治癒を引き起こした経緯は何でしたか？

Ra: 私はラー

です。この体験は、あなたがパチタと呼んでいるスピリチュアルヒーラーの触媒による自己の癒しでした。

質問者: ありがとう。接触中に楽器にエネルギーを与える思考形態のエネルギー変位を最も効率的に利用する際に、具体的に何ができるでしょうか？

Ra: 私はラー

です。各サポートグループには、作業中に楽器を提供するための過剰な愛情と光があります。すでにそれぞれが、肉体的、精神的、そして精神的な構成の強さについての愛、光、そして考えを楽器に送ります。これらの送信はフォームです。愛と光の完全な現れが道具として機能するこの実体のエネルギーウェブに送られるまで、あなたはこれらの送信を洗練することができます。あなたの正確な送信は、最も強力であるために、あなた自身が作った生き物です。

質問者: ありがとう。私は以前の時代に戻りますが、それを言うことができれば、進化の過程で、私たちが経験するすべての基礎であると思われるいくつかの概念の非常に基本的な基盤を確立して、より完全にできるようにすることを試みます私たちの進化の基礎を調べてください。

私たちの天の川銀河(数十億の星を持つ主要な銀河)では、進化の進行は中心から縁に向かって外側に向かっており、この銀河の初期の進化では、最初の歪みはサブを超えて拡張されなかったと推測しています-

ロゴスは、それが考えられていなかった、または考えられていなかったという理由だけで、分極を作成した最初の歪みのこの拡張は、進化が銀河の中心から外側に進むにつれて、後で私たちが呼ぶもので起こったものでした。私はこの声明で何らかの形で正しいですか？

Ra: 私はラーです。あなたは正しいです。

質問者: 私たちは、自由意志、愛、そして光として、一なるものの法則の第1、第2、および第3の歪みを持っています。この主要な銀河の中心核が3番目の歪みで形成され始めたとは仮定するのは正しいですか？それが私たちの天の川銀河の起原でしたか？

Ra: 私はラー

です。最も基本的または目的論的な意味では、1つの無限の創造主が存在するすべてであるため、あなたは正しくありません。歪んでいない種の形では、あなたが住んでいる体の複合体の目に見える最初の症状を、3番目の歪んだ光として見るか、専門用語である無限の光を使用するのが正しいです。

質問者: 正確な用語については、私たちは非常に困難な状況であることを認識しています。それは、現在の言語システムで評価するための座標系から完全に置き換えられています。

銀河の中心に形成されたこれらの初期のロゴスは、私が思うに、一人の創造主のための経緯のシステムを作りたいと思っていました。それから、彼らはこれまでの経緯やこれを行う方法についての情報なしで始めましたか？これを尋ねるのは難しいです。

Ra: 私はラー

です。この創造の初めに、またはあなたがそれを呼ぶかもしれないように、オクターブは前のオクターブの収穫であることが知られているものがありました。前の作品については、これからのオクターブについてはほとんどわかっていません。しかし、私たちは、創造主が自己を知るために持っていたツールである、集められた概念の断片を知っています。

これらのツールは3種類ありました。第一に、心、体、精神の経緯の効率性についての意識がありました。第二に、最も効果的な性質、またはあなたがそうするなら、心、体、そして精神の重要性の認識がありました。第三に、心の2つの側面、身体と精神の2つの側面の認識がありました。それは、意味のある人がすべての触媒のバランスを取るために使用できるものです。これら2つをマトリックスと増強と呼ぶことができます。

質問者: マトリックスと増強の性質と品質について詳しく教えてください。

Ra: 私はラー

です。マインドコンプレックスでは、マトリックスは意識として説明されるかもしれませんが。それは魔梯と呼ばれています。それ自体の意識は動かされないことに注意する必要があります。意識の増強は無意識です。これには、心の中にある広大な可能性の領域が含まれます。

体内では、マトリックスはバランスの取れた働き、あるいは機能しているように見えるかもしれませんが。ここで、マトリックスは常にアクティブであり、非アクティブになる手段がないことに注意してください。したがって、身体複合体の増強は、身体複合体の絶え間ない活動と傾向が有用なモードで経緯されるかもしれないという判断を通してのみであるため、知恵と呼ばれるかもしれません。

霊のマトリックスは、あなたが魂の夜または原始の間と呼ぶかもしれないものです。ここでも、移動や作業ができないものがあります。この非常に受容性の高いマトリックスの潜在的な力は、増強がライトニングと見なされる可能性があるようなものです。タロットと呼ばれる典型的なシステムでは、これはライトニングストラックタワーのコンセプトコンプレックスに洗練されています。しかし、元の増強は突然の燃えるような形で軽いものでした。つまり、稲妻そのものです。

質問者: あなたが話した意味について、あなたは解明しますか？

Ra: 私はラー

です。元々の意味は、心、体、そして精神と 区別なく 呼ばれる かもしれません。

質問者: それから、この銀河の進化の初めに、この銀河が最初の歪みの中で使用し、作用して、極生して 経綫することを可能にする前のオクターブの産物である 典型的な心を持っています。他人への奉仕または自己への奉仕の極生 という意味で、前のオクターブから引き継がれた極生の概念はありましたか？

Ra: 私はラー

です。ムーバーとムーブの意味で極生がありました。自己への奉仕と 他者への奉仕 という意味での極生はありませんでした。

質問者: それから、あなたが言うように、最初の経綫はモノクロでした。前のオクターブから引き継がれた 離散密度で進化過程が起っている7つの振動密度の概念はありましたか？

Ra: 私はラー

です。狭い知識の限界まで、オクターブの道には時間がありません。つまり、各作成には無限に7つの密度があります。

質問者: それから私は、私たちの銀河の中心の太陽が、この銀河の進化過程を開始する際に、私たちがここで経綫するのと同じように、密度を通して意識の洗練を提供したと仮定しています。しかし、彼らは、自己への奉仕と 他者への奉仕に関する意識の二極化を考えていませんでした。これは正しいですか？

Ra: 私はラーです。正解です。

質問者: なぜ密度は彼らが持っている性質を持っているのですか？あなたはそれらの性質に関して密度に名前を付けました、次の密度は愛の密度などです。なぜこれらの資質がその形で存在するのか教えていただけますか？その質問に答えることは可能ですか？

Ra: 私はラーです。可能です。

質問者: 答えていただけませんか？

Ra: 私はラー

です。オクターブの各量子に特有の振動範囲の性質は、それが適切に機能している場合に、光学装置で色を知覚するのと同じ確実性でその特性を説明できるようなものです。

質問者: それで、元の進化はロゴスによって計画されましたが、最初の歪みは製品に拡張されませんでした。ある時点で、この最初の歪みが拡大し、最初のサービスから自己への極生が現れました。これは正しいですか？もしそうなら、この出現のプロセスの歴史を教えてくださいませんか？

Ra: 私はラーです。

Proemとして、Logoiは常に、サブLogoiの世話をする際に自由意志を提供するものとして自分たちを考えていたことを述べさせてください。サブロゴスには、意識、身体の経験、そして精神の照映を体験し、実験する自由がありました。そうは言っても、私たちはあなたの質問の要点について話します。

あなたが今自由意志として見ているものを完全な意味でそのサブロゴに植え付ける最初のロゴは、私たちがシグニファイケーターと呼んでいるものの概念または概念化の可能性の深さの熟考のためにこの創造にきました。ロゴスは、心、体、精神の可能性を複雑であると仮定しました。意味者がそうでないものであるためには、創造主の自由意志を与えられなければなりません。これは、あなたの言葉で言えば、この種の考えを改善または蒸留する一連のロゴの非常に長い動きを開始しました。重要なのは、重要な要素が複雑になることでした。

質問者: それから、私たちの特定のロゴは、それが独自の特定の創造物を作成したとき、ある時点で実験の進化のスパイラルのはるか下であり、重要なものはそうではなかったものになりました。それらがこの分極の加速を生み出すような方法で、これはどういうわけか正しいですか？

Ra: 私はラー

です。簡単にコメントします。それは一般的に正しいです。あなたは、それぞれのロゴとそのデザインを、それ自体を体験している創造者として実りあるものとして見ることができます。シグニファイケーターが複雑であるというシードの概念は、2つのことを導入します。1つは、動的な緊張と呼ばれる1つのサブロゴでの作成者と作成者の対比です。第二に、自由意志の概念は、心体精神の複合体として知られるサブロゴスへの拡張によって完全になり、その性質の関数として作成および再作成され、作成され続けます。

質問者: あなたは以前、選択はこの第3の密度で行われ、創造が方向転換する軸であると述べました。その発言をする理由を詳しく教えていただけますか？

Ra: 私はラーです。これは、私たちがあなたに話すときの創造の本質の声明です。

質問者: 私はそれを理解していませんでした。別の言い方をすればいいですか？

Ra: 私はラー

です。あなたが指摘したように、あなたのロゴスがその一部である創造物は、大宇宙規模で成長し、学ぶ夢幻自在な実体です。ロゴスは時間の一部ではありません。したがって、オクターブでの経験から学んだことは、そのロゴの収穫であり、さらにそのロゴの性質です。

オリジナルのロゴの経緯は、時空で見ると、小さいものでした。今のその経緯、もっと。したがって、私たちは今この時空であなたに話しているように、創造の性質は私たちが説明した通りであると言います。これは、この性質が達成されたプロセスを否定するものではなく、単に製品を承認するだけです。

質問者: 第3の密度の後、私たちの経緯では、社会的記憶の複合体は正と負に二極化しています。反対の極生の社会的記憶複合体の相互作用は、拡大されたスケールで、反対の極生の心体精神の複合体間の相互作用と同等ですか？これは、4番目と5番目の密度の極生の違いの関数としてどのように経緯が得られるのですか？

Ra: 私はラーです。いいえ。

質問者: これは質問するのが難しい質問ですが、心体精神の複合体の混合を可能にするのではなく、その時点での極生の分離の正と負の社会的記憶複合体の形成の経緯的な価値は何ですか？高密度で反対の極生の？

Ra: 私はラー

です。極生の目的は、仕事をする可能性を伸ばすことです。これは、TheChoiceのコンセプトが評価されてから進化してきた実験の大きな特徴です。仕事は、3番目と4番目の密度のレッスンのために心体精神の複合体を自発的に検索することによって、はるかに効率的で、より高い純度、強度、および多様性で行われます。

5番目の密度の作用は、極生の有無にかかわらず、時空で同じように見られます。しかし、時間空間で見ると、知恵の経緯は、再び、二極化された心体精神の行動の自発的な性質のために、大幅に拡大され、深められます。

質問者: それからあなたは、銀河の進化の後半に起こった意識の二極化の結果として、経緯は2つの道に沿ってはるかに強烈であると言っています。これらの経緯はそれぞれ互いに独立していますか？正極生と負極生の間の増えた違いを越えて行動がなければなりませんか、それとも単に単一の極生のためにこの経緯をすることは可能ですか？これを尋ねるのは難しいです。

Ra: 私はラー

です。同意します。私たちはあなたの質問の要点を周囲の言葉から引き抜こうとします。4番目と5番目の密度は完全に独立しており、正の極生は負の必要なしに機能し、その逆も同様です。極生を選択する際に第3密度の心体精神の複合体を揺さぶる試みでは、2つの極生の間かなりの相互作用が発生することに注意してください。

第六の密度では、団結の密度、正と負の道はお互いに取り入れなければなりません。今ではすべてが愛光と光愛として見られなければなりません。これは、他のすべての人に愛と光を送る正極性にとって難しいことではありません。ある時点で負の極性が放棄されることは、サービスから自己への分極化されたエンティティにとって十分に困難です。

質問者: 私たちの特定の経緯における意識の進化の典型的な基礎のために、状況として独特である極性の選択は、私たちが自分自身を知っている創造主の長いプロセスを通して、ある位置に到達したことを私に示します経緯のプロセスの設計のための現在または最大の効率の。最大の効率のためのその設計は、意識のルーツにあり、典型的な心であり、これまでに起こったすべての産物です。間違いなく、心、体、精神の7つの概念には、比較的稀な典型的な概念があります。これらのために私たちが持っている言語はやや不十分だと思います。

しかし、私たちはこの基礎を調査し続けるつもりであり、私は私たちのロゴの原型の開発の背景を設定することを試みる際にある程度の正確さで基礎を築いたことを望んでいます。私は何かを省略したり、誤りを犯したりしましたか、または私たちのロゴが原型に使用した構造の基礎を築こうとした私の試みについてコメントをいただけますか？

Ra: 私はラーです。あなたの質問は思慮深いです。

質問者: それらは正確ですか、それとも私は間違いを犯しましたか？

Ra: 私はラーです。間違いはありません。

質問者: このように言いましょ。私たちが経緯する原型の構築につながったものの分析に失敗したことがありますか？

Ra: 私はラー

です。判断は心体精神の複合体間の相互作用の一部ではないという観察をあなたと共有するかもしれません。私たちはあなたの言語とあなたの以前の情報の範囲が許す限り完全に各質問に答えようとしてきました。この現在の資料を熟読する際、さらに質問があり、概念を洗練している場合は、これらの質問をすることができます。また、適切な再結合を試みます。

質問者: 私はそれに答える際のあなたの限界を理解しています。ありがとうございました。

最初の密度で、風と火が地球と水をどのように教えるかを教えてください。

Ra: 私はラー

です。あなたは、地球と水があったので、文字通り形のないものを照らし、形成するように混雑しているものの空気と火を見るかもしれません。

時代を超越した状態、未形成。火と空気の積極的な原動力が来るべきものを育むものについて白熱して燃え、燃えるにつれて、水は海、湖、そして川になることを学び、実行可能な生活の機会を提供します。地球は形作られることを学び、それによって実行可能な生命の機会を提供します。

質問者: 心の7つの原型は、オクターブで繰返される7つの密度の関数または関連していますか？

Ra: 私はラー

です。この関係は、合同が見られないという点で接線方向です。ただし、アーキタイプ
の進行には、密度の進行の特徴がいくつかあります。これらの関係は、互いに貼り付け
られることなく表示される可能性があります。

質問者: 7つの体のエネルギーセンターはどうですか？それらは何らかの形で原型に関
連していますか？

Ra: 私はラー

です。これらについても同じことが言えます。関係を見るのは有益ですが、合同の限界
を主張するのは息苦しいです。この用語を使用する場合は、アーキタイプがマインドコ
ンプレックスのリソースの一部であることを常に思い出してください。

質問者: 私たちの太陽系の原型と惑星の間に関係はありますか？

Ra: 私はラー

です。これは単純なクエリではありません。適切に、原型は惑星と何らかの関係があり
ます。ただし、この関係はあなたの言語で表現できる関係ではありません。しかし、こ
れは、これらの関係に名前を付けて説明しようとすることに熟達したあなたの人々の間
の人々を止めませんでした。最も純粋に理解するには、この誤称、原型を使用する場合
、各原型を構成する概念を確信し、惑星やその他の対応の研究を瞑想のために予約する
のが適切です。

質問者: 惑星はロゴスの副産物であり、典型的な心がこのロゴスの惑星がいくらか関連
しているという経験の基礎であったので、私にはちょうど思えました。私たちは確かに
あなたの提案に従います。

私は、典型的な心の心がめられていない知覚に足がかりを得ようとしてきました。私が
読んだ原型に関係するすべてのものは、作家によって、そして私たちの言語が実際に説
明することができないという事実によって、ある程度歪められているように私には思え
ます。

あなたは魔槌を基本的な原型として話しましたが、これは前のオクターブから引き継
がれているようです。これは

注文: 注文がある場合このロゴの最初の典型的な概念、私たちが魔楯と呼ぶ概念?

Ra: 私はラー

です。私たちはまず、典型的な心に関するさまざまな文章に関するあなたの混乱に対応します。あなたはそれ自体とその関係や機能比の間の非常に有益な違いをよく考えるかもしれませんが。実際には機能、関係、対応の研究である原型の研究はたくさんあります。たとえば、惑星の研究は、関数として見られる原型の例です。しかし、原型は、最初に、そして最も深く、それ自体のものであり、それらの熟考とそれらの相互の最も純粋な関係は、原型の心の研究のための最も有用な基盤となるはずで

ここで、心のマトリックスである原型に関するあなたの質問に対応します。その名前に関しては、意識がこの特定の密度を可能にする偉大な基盤、謎、そして啓示であると考え、魔楯の名前は理解できます。自己意識の実体は、来るべきものの魔法に満ちています。心は霊的進化の学生によって開発された最初の複合体であるため、それは最初に考えられるかもしれません。

質問者: 直感を表す、当時の女教皇と呼ばれていた原型は、適切に2番目の原型でしょうか?

Ra: 私はラー

です。正解です。ここに、このロゴの最初の知識の要約が表示されます。つまり、マトリックスと増強剤です。無意識は確かに女教皇として詩的に説明されるかもしれないものです、なぜならそれは心の増強剤であり、心の増強剤はすべての経路を増強するその原理です。

質問者: それでは、3番目の原型について、皇后は正しく、規律ある瞑想に関与しているでしょうか?

Ra: 私はラー

です。私は質問の心の複雑な意図を認識しますが、健全な振動の声明だけを知っていました。リクエストしてください。

質問者: 私は3番目の原型が皇后であるかどうかを尋ねていました、そしてこの原型は規律ある瞑想と関係があると言うのは正しいですか?

Ra: 私はラーです。

3番目の原型は、心の触媒として広く理解されている可能性があります。したがって、それは規律ある瞑想よりもはるかに多くのものを取り入れます。しかし、触媒が最も効率的に使用されるのは確かにこの能力を通してです。アーキタイプのスリーは、おそらく混乱して皇后と呼ばれていますが、この数字の意図は、それが最初にある心の複合体の無意識または女性の部分を表すという理解です。

心の男性または意識的な部分によって使用または高潔にされます。したがって、高貴な名前。

質問者: 4番目の原型は天皇と呼ばれ、他者の経緯と他者に関するグリーンレイエネルギーセンターに関連しているようです。これは正しいですか？

Ra: 私はラー

です。これは知覚的です。アーキタイプ4の広義の名前は、Experience of the Mindかもしれません。タロットには皇帝の名前があります。繰り返しますが、これは貴族を意味し、この場合、経緯が練くかもしれないのは、強化された意識によって処理された触覚を通してのみであるという示唆を見るかもしれません。このように、無意識の心の膨大な資源の使用によって高潔な意識の心があります。

この楽器の背側は硬くなり、楽器は疲れます。もう1つのクエリを歓迎します。

質問者: このセッションが以前のほとんどのセッションよりも長くなった理由と、楽器をより快適にするため、または接触を改善するために私たちにできることがあるかどうかを尋ねたいと思います。

Ra: 私はラー

です。この楽器は、通常の伝達エネルギー量よりもはるかに多く与えられました。このタイプのエネルギーの量には制限があり、安全に、機器自体に物理的な予備がない場合に使用できます。これは、この作業で前述したように、背側の不快感の増大に関するさまざまな歪みのために避けられません。

アラインメントは気難しいです。誠に感謝いたします。器具の快適さを高めるために、作業前に背側領域を注意深く操作することをお勧めします。

また、精神的な攻撃の試みのために、この楽器は物理的な複合体の右側に沿って暖かさを必要とすることも示唆されています。いくつかの侵害がありましたが、それは長く続くべきではありません。しかし、この楽器を十分にくるみ、物理的な形でこの寒さの兆候を防ぐのは良いことです。

私はラです。私はあなた、私の友人たちを、愛の中に、そして一人の無限の創造主に照らして残します。ですから、出て行ってください。そして、一人の無限の創造主の力と平和を喜んで喜んでください。アドナイ。

一なるものの法則、第4巻、セッション79、1982年2月24日

Ra: 私はラー

です。私は愛の中で、そして一人の無限の創造主に照らしてあなたに挨拶します。今通信します。

質問者: 最初に楽器の状態を教えてくださいませんか？

Ra: 私はラーです。前述のとおりです。

質問者: 楽器は、現在の状態で伝達されたエネルギーを受け取りすぎる危険があるかどうかを尋ねたいですか？

Ra: 私はラーです。いいえ。

質問者: 彼女はセッション中のエネルギー伝達の機能を知りたいですか？

Ra: 私はラー

です。このエネルギー伝達の機能は、インストリーム接触が受信されるシャトルを強化するのに役立つという点で最も役立ちます。接点自体が機器の状態を監視し、機器の歪みが弱さや痛みや歪みに向かって変動始めると通信を停止します。しかし、接触が進行している間、この接触が流れるチャンネルの強さは、あなたが話したエネルギー伝達によって助けられるかもしれません。

質問者: 私たちは、魔法の個性から私たちを解放するジェスチャーによって、セッションの前に私たちの追放の儀式を終わらせてきました。Circle of

Oneを歩いている間は、この性格を維持し、そのジェスチャーを省略して、サークルが形成された後、またはセッションの後このみ魔法の性格を放棄する必要があるかどうか疑問に思っていました。どちらがより適切でしょうか？

Ra: 私はラー

です。魔法の働きの実践は、最も厳格な正直さを要求します。あなたの能力のあなたの見積りがあなたがこの仕事を通して魔法の個性を維持することができるということであるならば、それはうまくいきます。疑問がある限り、それはお勧めできません。いずれにせよ、この楽器は、このペルソナをトランス状態に戻すのではなく、その魔法の性格を戻すことが適切です。この状況で機能するために必要な魔法のスキルがなく、目覚めている性格がチャンネルとして提供されます。この作業は、基本的な意味で実際に魔法のようなものです。ただし、足が歩くよりも速く動くことは不適切です。

質問者: 極生の分霊を作成するためにサブロゴスに最初の歪みを最初に拡張する直前の、これらのエンティティの第三密度の経験について質問したいと思います。一般に、これらの心体精神の第三密度の経験、この惑星で現在進化しているものとの違いを説明できますか？

Ra: 私はラーです。この資料は以前にカバーされています。特定の関心についてコンタクトしてください。

質問者: 具体的には、第三の密度における他者への奉仕の極生のみが進化した経験において、以前の化身などの知識に関して描かれたベールは、それらの実体に有効でしたか？

Ra: 私はラーです。いいえ。

質問者: 私たちがここで経験するような、第三密度の体がサイクル中に何度も出入りする、生まれ変わりのプロセスでしたか？

Ra: 私はラーです。正解です。

質問者: 私たちの年に関して受肉の時間を与えることは可能ですか、もしそうならあなたはそうしますか？

Ra: 私はラー

です。最適な化身期間は、ミレニウムと呼ばれる尺度に近いところです。これは、あなたが言うかもしれないように、第三密度の経験の他の要因に関係なく一定です。

質問者: その後、最初の歪みが最初に延長される前は、ベールや意識の喪失は発生しませんでした。このことから、私は、このベールまたは化身の前に起こったことを意識的に覚えていないことが、最初の歪みを拡張するための主要なツールであると仮定します。これは正しいですか？

Ra: 私はラーです。あなたの正しさは限られています。これが最初のツールでした。

質問者: それでは、その声明から、ロゴスは、その目的を達成するために、私たちが物理的な化身と呼ぶもの間に無意識を意識から分離するツールを最初に考案したと思いますか？これは正しいですか？

Ra: 私はラーです。はい。

質問者: その声明から、いわゆるベールの最初のツールの後に他の多くのツールが考案され、使用されたと思います。これは正しいですか？

Ra: 私はラーです。改良が加えられました。

質問者: このベールの実験前のロゴスの典型的な考え方は、現在よりも複雑ではなく、おそらくより少ない原型を含んでいると私が考えるものでした。これは正しいですか？

Ra: 私はラー

です。私たちはあなたの忍耐を求めなければなりません。この楽器の左腕と手動付属肢の痛みとして知られる歪みの突然のフレアを認識します。この楽器には触れないください。心の複雑さを調べ、作業を継続できるように手足の位置を変えようとして。その後、クエリを繰り返してください。

(90秒休止)

私はうです。続行できます。

質問者: ありがとう。最初の歪みを拡張する実験の前に、その時点でいくつかの原型がありましたか？

Ra: 私はラーです。9つありました。

質問者: それらの9つは心の3つ、体の3つ、そして精神の3つだったと思います。これは正しいですか？

Ra: 私はラーです。正解です。

質問者: タロットのシステムでは、これらの原型は、心にとって、魔術師、皇帝、および戦車にほぼ対応すると推測します。これは正しいですか？

Ra: 私はラーです。これは正しくありません。

質問者: それらが何に対応するか教えていただけますか？

Ra: 私はラー

です。肉体、心、精神はそれぞれ、マトリックス、増強、および意味のあるものの支援の下で含まれ、機能していました。心、体、精神の意味は、心、体、精神の複合体の意味と同じではありません。

質問者: 前のセッションであなたが何を意味していたかを理解しました。自由意志を伸ばすには、意味のある人は複雑にならなければならないということです。意味者は、心の3番目、4番目、5番目、6番目、7番目、体の10番目、精神の17番目の複合体になっているようです。これは正しいですか？

Ra: 私はラーです。これは正しくありません。

質問者: 「意味者は複雑にならなければならない」とはどういう意味ですか？

Ra: 私はラー

です。複雑になるとは、複数の特徴的な要素または概念で構成されることです。

質問者: 最初の歪みを拡張する前に、このロゴの心の原型を理解しようと思います。私たちが今経験していることをよりよく理解するために、これは論理的なアプローチであると私は信じています。

あなたが述べたように、私たちはマトリックス、増強剤、そして意味を持っています。マトリックスは私たちが意識的な心と呼んでいるものであると理解していますが、それは心が作られているものでもあるので、特に存在する前の時間に関して、これらの3つの用語を完全に理解するのは途方に暮れています。意識の分裂。心のマトリックス、心の増強剤、心の重要性について、それらがどのように異なり、それらの関係などのようなものであるかについて、さらに詳しく説明していただけますか？

Ra: 私はラー

です。心のマトリックスは、すべてがそこから来るものです。それは動かないが、すべての心の活動を強化する活性化因子である。心の増強剤は、創造し、考え、そしてより自己意識的になるために、意識がこれまで以上に深く、そしてより徹底的に浸る海として見られるかもしれないその素晴らしい資源です。

それぞれの心、体、精神の意味は、単純で統一された概念と見なすことができます。体のマトリックスは、心の反対側に反映されているように見えるかもしれませんが、つまり、無制限の動きです。身体増強剤は、情動を与えられて、活動を調節するものです。精神の性質は運動性が低いため、精神のマトリックスを特徴づけることは困難です。精神のエネルギーと動きは、これまでで最も深遠であり、時間空間とより密接に関連しており、動的な動きの特徴を持っていません。したがって、マトリックスを最も深い暗闇と見なし、精神の増強剤を最も突然の目覚め、照明、および生成的な影響と見なすことができます。

これは、共同作成者またはサブロゴスの自由意志の実現の影響が始まる前のアーキタイプ1から9の説明です。

質問者: この自由意志の延長のために最初に行われた変更は、マトリックスとマインドの増強剤との間のコミュニケーションを、化身の間、お互いに比較的に利用できないようにすることでした。これは正しいです？

Ra: 私はラー

です。おそらく、この状態を、比較的に利用できないというよりも、比較的に満たされた状態と呼ぶほうがよいでしょう。

質問者: そのときのアイデアは、マトリックスと心の増強剤の間にある種のバールを作ることでした。これは正しいです？

Ra: 私はラーです。正解です。

質問者: このベールは、私たちが現在無意識と意識している心と呼んでいるもの間に発生します。これは正しいです？

Ra: 私はラーです。正解です。

質問者: おそらく、分割することによって最初の歪みの中で意識的な心がより大きな自由を可能にするのはロゴスのデザインでした、あなたはこれを増強または無意識から、全体の心とのより大きなコミュニケーションを持っていたので、誕生を可能にした教育を受けていない、貧弱な用語を使用する、意識の一部。これは正しいです？

Ra: 私はラーです。これは大まかに正しいです。

質問者: それを粗くするか、それについて少し解明してもらえますか？

Ra: 私はラーです。私たちがそうする前に、介在する資料があります。

質問者: わかりました。次に、この単純な実験が実行され、より複雑になる前にこの実験の結果が観察されましたか？

Ra: 私はラーです。私たちが言ったように、多くの連続した実験がありました。

質問者: これが実験の核心であるように思われるので、私はちょうど疑問に思っていました。最初の歪みの延長なしと最初の歪みの延長の間の大きなブレークポイント、この元の実験の結果は、それから作成されました。その結果はどうでしたか？

Ra: 私はラー

です。これは以前にカバーされた資料です。これらの実験の結果は、クリエイターによるクリエイターのより鮮やかで、変化に富んだ、そして強烈な経験でした。

質問者: そうですね、私はそれを知っていました。私はおそらく質問を正しく述べていませんでした。述べるのは非常に難しい質問です。続行する価値があるかどうかはわかりませんが、ベリングプロセスを使用したこの最初の実験が行われたとき、最初の実験でサービスから自己への分極化が発生したのでしょうか。

Ra: 私はラー

です。早い段階で、この用語を使用すると、Logoiは、自己への奉仕と他者への奉仕の心体精神の複合体を即座に生み出しました。これらの実体の収獲可能性はそれほど即時ではなかったため、原型の改良が急速に始まりました。

質問者: 今、私が決定しようとしていたことに到達しています。それでは、この時点ではまだ9つの原型しかなく、マトリックスと心の増強の間でベールが描かれたばかりでしたか？

Ra: 私はラーです。9つの原型と多くの影がありました。

質問者: 影とは、私が言うかもしれない、小さな典型的なパイアスの誕生を意味しますか？

Ra: 私はラー

です。むしろ、これらの影を、まだ完全には考えられていない有用な構造の根拠と考えとして説明します。

質問者: 最初のサービスから自己への極生の作成中のこの時点で、選択肢は存在しますか？

Ra: 私はラーです。

2つの原型のベールまたは分離に暗示されるのは、選択の概念です。この概念の改良には多くの経験が必要でした。

質問者: これらの質問をするのに非常に苦労して申し訳ありませんが、これは私がやや難しいと思う資料です。

心の増鏡から心のマトリックスを覆い隠すという最初の実験とその逆が、サービスから自己への極生を生み出したことは興味深いです。これは、創造物の開発において非常に重要な哲学的ポイントであり、おそらく以前は想定されていなかった魔法と呼ばれるシステムの始まりであるように思われます。

この質問をさせてください。最初の歪みが拡大する前は、高密度の魔法の可能性は、各密度の意識で最大の可能性が達成されたときと同じくらい大きかったのでしょうか？これを尋ねるのは難しいです。私が求めているのは、自由意志が拡大する前の第4密度の終わりに、私たちが魔法の可能性と呼んでいるものは、現在の第4密度の終わりと同じくらい大きかったということです。

Ra: 私はラー

です。ご存知のように、この誤称である魔法を使用すると、3番目と4番目の密度の魔法の可能性は変更後よりもはるかに大きくなります。しかし、この可能性を利用したいという願望や意志ははるかに少なかった。

質問者: さて、私があなただけを理解していることを確認するために：自由意志の変更と拡張の前に、具体的には第4密度の終わりを取り上げましょう、他の人への二極化だけがあったときの状態の魔法の可能性ははるかに大きかった分極の分害と自由意志の拡張の直後の第4密度の終わりよりも第4密度の終わりです。あれは正しいですか？

Ra: 私はラー

です。魔法の能力とは、いわゆる無意識を意図的に使う能力です。したがって、サブロゴスの自由意志の革新の前に最大の能力がありました。

質問者: わかりました。現在、私たちはより複雑な、またはより多くのアーキタイプの影響を経験しており、私は

私たちが今頃に浮かぶのは次のとおりです。マトリックスと増強に対応する魔箱と女教皇がいて、それらの間にバールが描かれています。これは、最初の歪みの拡張の主な作成者です。あれは正しいですか？

Ra: 私はラーです。資料を介さずにこの質問に答えることはできません。

質問者: わかりました。申し訳ありません。

次の原型である皇后は、心の触媒であり、それは意識的な心に作用してそれを変えます。4番目の原型は皇帝、心の経緯であり、それは無意識に蓄えられた物質であり、その継続的な偏見を生み出します。私はそれらのステートメントで正しいですか？

Ra: 私はラー

です。あなたの声明ではあまりにも厳格ですが、あなたは正しい関係を認識しています。これらの最初の4つのアーキタイプには、非常に多くの動的な相互関係があります。

質問者: それでは、教皇は、意識を通してもたらされるものの無意識による適切な同化を生み出すために、これらの効果の知事または選別者のようなもののでしょうか？

Ra: 私はラーです。思慮深い、その仮定はその心の中で間違っている。

質問者: 教皇は何でしょうか？

Ra: 私はラー

です。教皇は身体マインド²複合体の重要な要素であり、その性質そのものです。あなたが話す特徴は、マインドコンプレックスのシグニファイカーターに関連しているが、心ではないことに気付くかもしれません。マインドコンプレックスの核は、吸い出し、追求し、学習しようとするダイナミックな存在です。

質問者: それでは、教皇は、あなたが言うかもしれないが、心と体の間を結びつけているのでしょうか？

Ra: 私はラー

です。心、体、精神の重要な要素の間には強い関係があります。あなたの発言は広すぎます。

質問者: 私はそれをまったく理解していないので、少しの間教皇をスキップさせて、恋人が意識と無意識の融合を表すのか、それとも意識と無意識のコミュニケーションを表すのかを尋ねますか？

2 Raは、セッション#80でこのエラーを修正しました。教皇は心の重要者です。

Ra: 私はラー

です。繰り返しになりますが、まったく知覚できないことなく、この特定の原型の核心を見逃します。これは、より適切には心の変容と呼ばれる可能性があります。

質問者: 心を何に変えるのですか？

Ra: 私はラー

です。アーキタイプシックスを観察すると、謎の生徒が光と闇のどちらかを念頭に置いて選択する必要性によって変容しているのを見るかもしれません。

質問者: 征服者または戦車は、最初の6つの原型の行動の集大成を表して、精神的プロセスを征服し、場合によってはバールを取り除くことさえできますか？

Ra: 私はラー

です。これは最も知覚的です。アーキタイプセブンは、はっきりさせるのが難しいものです。私たちはそれを道、道、または心の偉大な道と呼ぶかもしれません。その基盤は、アーキタイプ1から6の反映、実質的な要約です。

また、マインドの道は、マインドがロイヤルライオンやステッドによって描かれた戦車として考えている素材を堂々と移動し続けるという点で、マインドを適切に移動する王国や果物を示していると見なすことができます。

現時点では、この楽器に対するもう1つの完全なクエリで、痛みに対する歪みが発生していることをお勧めします。

質問者: 次に、その単語を使用できるかどうか、現時点で最も理解できない原型の1つについて質問します。私は、いわば、教皇とそれが何であるかに関して、まだ非常に暗闇の中にいます。それが何であるかについて、他にいくつか教えていただけますか？

Ra: 私はラー

です。あなたは、複雑になる必要があるシグニファイカーに最も興味を持っています。教皇は、意識と無意識の微妙な動きによって複雑にされた元の心の原型です。心の複雑さは、増強からマトリックスへの経験の単純な融合ではなく、進化しました。

心自体が自由意志、特に意志を持った俳優になりました。心の重要性者として、教皇は知る意志を持っています、しかしそれはその知識で何をしなければなりませんか、そしてそれはどのような理由でそれを求めますか？複雑な意味を持つものの可能性は多様です。

この作業で簡単な質問はありますか？

質問者: 楽器をより快適にするため、または接触を改善するために私たちにできることはありますか？

Ra: 私はラー

です。すべては調音です。あなたの将来のほんの一部のために、楽器はそれが使用することを怠った快適さへのそれらの援助を手にも着けることをよく勧められるでしょう。手と腕の両方にいくらかのトラウマがあったので、この作業をいくらか省略しなければなりませんでした。

私はうです。あなたは良心的です、私の友達。私たちはあなたを愛し、そして一人の無限の創造主に照らしてあなたを残します。ですから、出て行って、One GloriousinfiniteCreatorの力と平和を喜んでください。アドナイ。

一なるものの法則、第4巻、セッション80、1982年2月27日

Ra: 私はラー

です。私たちは愛の中で、そして一人の無限の創造主に照らしてあなたに挨拶します。この作業を開始する前に、前の資料で見つけたエラーを修正したいと思います。あなたが教皇と呼んだそのアーキタイプファイブはマインドコンプレックスのシグニフィケーターです。

この楽器は、痛みとして知られている歪みに向かって突然のフレアの餌食になります。私たちはあなたが器具を助けるためのあなたの良心的な試みを知っていますが、私たちが以前に述べた身体複合体の直立した脊椎階への水療法の提供以外にサポートグループが利用できる他のモダリティを知りません。

この楽器の体の歪みは、体の複雑な歪みが増加しているこれらの期間中のそのようなフレアを排除するものではありません。コンタクト

が一時的に文字化する場合があります。したがって、言語、精神性、および感性の制限が許す限り、このコンタクト

がゆがめられないようにしたいと考えているため、文字化していると思われる情報については質問してください。

今通じます。

質問者: ありがとうございます。楽器の状態を教えてください。

Ra: 私はラー

です。この機器は、物理的エネルギー複合体の穏やかな変動を経験しており、物理的エネルギー不足からわずかな物理的エネルギーへの突然の変化を引き起こしています。これは、あなたが知っている第5密度の実体によって実行可能であるときはいつでも、継続的な挨拶によって相殺された、楽器に提供された、そして楽器によって提供された多くの、あなたが呼ぶかもしれない祈りと断言によるものです。

他の点では、機器は前述の状態にあります。

質問者: 追放の儀式を行った後、忘れ物のために部屋を出なければなりません。これは儀式や仕事に悪影響を及ぼしましたか？

Ra: 私はラー

です。それが唯一の作業であったとしたら、失効は重要だったでしょう。この作業場所には保衛的な性質の十分な残留エネルギーがあり、この失効は、まったく推奨されていませんが、あなたが話した儀式が提供する保護への脅威を表すものではありません。

質問者: 私たちの5番目の密度の訪問者は、最近の作業中に楽器に影響を与えることができませんでしたか？

Ra: 私はラーです。

2つの部分に分けて答えます。第一に、作業自体の間に、実体はかなりの程度まで打られました。第二に、あなたの時空体験の一般的な経緯状況において、この第五密度の実体は、あなたのグループとの接触の開始以来、いつものように肉体複合体に対して同じ効果でこの実体に挨拶することができます。これは、楽器のいくつかの物理的に複雑な歪みによるものです。

しかし、楽器はより精神的および精神的にこの実体を愛で迎えることができるようになり、それによって、Raの接触をある程度停止させようとして実体が偉大な武器として数える要素である恐怖の要素を減らします。

質問者: 物理的な歪みがまったくないエンティティに作用することができないのではなく、エンティティがすでに存在する物理的な歪みを介して行動できるという事実の理由は何ですか？

Ra: 私はラー

です。このクエリの鍵は、歪みという用語です。複雑な性質の中で、肉体的、精神的、または精神的な歪みは、魔法のように働くことができる人の提案によって強められる可能性があります。つまり、意識の変化を引き起こすことです。この実体には多くの物理的な歪みがあります。グループのそれぞれには、さまざまな精神的歪みがあります。それらの性質はさまざまです。自己認識による歪みのバランスが悪いほど、エンティティは、グループのスムーズな機械的調和を緩和するために、そのような歪みをより適切に強める可能性があります。

質問者: Raがよく知っているように、私たちがここに蓄積する情報は、それを理解できる人が非常に少ないという理由だけで、この惑星に住む人々のごくわずかな割合に光を当ててでしょう。

しかし、私たちの5番目の密度の訪問者は、言うまでもなく、このコミュニケーションに反対しているようです。この惑星の収穫時の効果は限られているので、なぜこれが彼にとって非常に重要なのか教えていただけますか？

Ra: 私はラー

です。純度は第3密度の収穫で終わらない。歪みを取り除く試みに対するRaの忠実度は完全です。これは、比較的に純粋な他者への奉仕に対する責任の受け入れを構成します。私たちが話す楽器とその支援グループは同様の忠実度を持っており、自己への不便を無視して、他の人に奉仕したいと望んでいます。グループの性質上、グループからのコンタクト

は、やや厄介なコメントの領域に急速につながっています。このコンテンツは、根本的な純度を軽減しません

コンタクト

の。そのような純度は光のようです。このような光の強さが注目されています。

質問者: もし彼がこの接納を排除することに成功したとしたら、私たちの第5密度の訪問者は自分自身のために何を得たいと思いますか？

Ra: 私はラー

です。前に述べたように、エンティティはその光の一部を獲得することを望んでいます。つまり、楽器の心体精神の複合体です。これを除けば、実体は光を消そうとしています。

質問者: 私はこれがある程度まで理解しています。その時点は、エンティティがこれらの試みのいずれかで成功した場合、これは彼にとってどのような価値があるのでしょうか？それは彼の能力を高めるのでしょうか？それは彼の極性を高めるのでしょうか？それはどのようなメカニズムでそれが何をするのでしょうか？

Ra: 私はラー

です。長期的な結果が得られないあなたの時空の一部について、これらのことを行おうと試みましたが、実体はそれ自体がこの質問をしているかもしれない。勝利の利益は、それが輝きの源を取り除き、それによって、かつて光があった暗闇の機会をこの時空に提供するという点で、実体に対する負の極性の増加です。楽器の心体精神の複合体を奴隷化することに成功した場合、それはかなり強力な実体を嫉妬し、その力を増すでしょう。

質問者: これらのメカニズムが浸透していないことをお詫び申し上げます。かなり愚かな質問をお詫びしますが、現在理解しようとしていることの中点となる点がある点があると思います。私の次の質問のいくつかはほとんど容認できないほど愚かかもしれませんが、私は訪問者が求めるこの力が何であるか、そして彼がそれをどのように使用するかを理解しようとしています。これが心とその進化の中心であるように私には思えます。

私たちの訪問者がこれらの作品を通して彼の力を増すにつれて、彼が増す力は何ですか？説明していただけますか？

Ra: 私はラー

です。あなたが話す力は霊的な力です。心の力それ自体は、これらのような作品を包含していません。あなたは、ある程度の実りをもって、月明かりの可能性を考えるかもしれませんが、あなたは私たちが霊のマトリックスを夜として描写したことを知っています。月明かりは、影またはキメラと偽りで見られる本当の絵を提供します。偽りの力は、真実を影から見分ける力と同様に深いものです。隠されたものの影は、一人の無限の創造主の力が蓄えられている無限の深さです。

熟練者は、それで、偽りまたは真である可能性があるものによって照らされた隠されたものの力で働いています。偽りを受け入れること、それを知ること、そして求めること

それを使用すると、最も優れたパワーが得られます。これはあなたの訪問者の力の性質であり、他の人にも奉仕するために求める人の力に光を当てるかもしれません。夜の失敗はああです！とても簡単。

質問者: では、この力は精神によるものであり、心や体によるものではないと言っているのですか？

Ra: 私はラー

です。熟練者の仕事は、心と体を使った以前の仕事に基づいています。さもなければ、精神を使った仕事は信頼できる基準では不可能です。このコメントで、私たちはあなたの仮定の正しさを主張するかもしれません。

質問者: 15番目の原型はスピリットのマトリックスであり、悪魔と呼ばれています。なぜそうなのか教えていただけますか？

Ra: 私はラー

です。私たちはそのような中心的な質問に簡単になりたくはありませんが、精神の性質は非常に微妙であるため、精神の大きな暗闇に対する光の突如ある影響は、暗闇自体ほど明白ではないことがよくあります。多くのアデプトによって選択された進歩は、各アデプトが霊の触媒を使おうとするときに混濁した道になります。太陽の光をつかむのに成功しているものはほとんどありません。はるかに、熟練者の大多数は月明かりの下で模索し続けており、私たちが言ったように、この光は隠された謎を欺くだけでなく明らかにすることができます。

したがって、このマトリックスのメロディーは、あなたがそれを自然と呼ぶように、しばしば否定的で邪悪なもののように見えます。

また、熟達者とは、自分自身の考え、意見、絆の制約からますます解放されてきた熟達者であることに注意してください。これが他人への奉仕のために行われるか、自己への奉仕のために行われるかにかかわらず、それは熟練者の目覚めの必要な部分です。この自由は、あなたが悪または黒と呼ぶものとして自由でない人々によって見られます。魔法が認識されます。自然はしばしばそうではありません。

質問者: それでは、熟達者になる過程で暗黙のうちに、熟達者が彼の種類の多くとの関連を失うため、自己への奉仕に向けて二極化しているように見えると言えますか？

Ra: 私はラー

です。これが発生する可能性があります。明らかな出来事は、真実が自己への奉仕であるかどうか、したがって他者への奉仕であるか他者への奉仕であるかどうかの分離であり、したがって他のすべての自己の心との真の関連であり、熟練者を妨げる幻想的な殻からの分離のみです。自己と他者を一つとして正しく認識する。

質問者: それでは、他の人へのサービスの熟達者に対するこの分離の影響は、彼が目指す目標を達成する上での障害またはプロセスの遅延であるとあなたは言いますか？これは正しいですか？

Ra: 私はラー

です。これは正しくありません。幻想のミアズマからのこの分離とすべての歪みの不実表示は、熟練者の道の非常に必要な部分です。他の人には不幸と思われるかもしれませんが。

質問者: それでは、これは、15番目の原型の観点から、このプロセスでの精神のマトリックスへの遠足のようなものですか？それは意味がありますか？

Ra: 私はラー

です。あなたが話す遠足と分離のプロセスは、ほとんどの場合、あなたが希望と呼ぶその原型と関連しており、私たちはそれを信仰と呼びたいと思います。この原型はスピリットの触媒であり、スピリットの増強の照明のために、熟練者の視点でこれらの変化を引き起こし始めます。

質問者: 私はここでの質問プロセスよりもはるかに先に行くつもりはありませんでした。したがって、正または負に分極化された熟練者は、権力の精神を直接利用する可能性を構築しています。これは正しいですか？

Ra: 私はラー

です。精神はシャトルであるため、熟練者はその力を求めて精神を通して宇宙に直接呼びかけていると言うのがより適切でしょう。

質問者: このシャトルを使用する上でのポジティブな熟練者とネガティブな熟練者の間の唯一の明らかな重要な違いは、彼らが分極する方法です。精神の原型と分極が正か負かの間には関係がありますか？たとえば、16番目の原型を介したポジティブな呼び出しと、15番目のアーキタイプを介したネガティブな呼び出しですか？私はこれについて非常に混乱しており、その質問は貧弱であるか無意味であると思います。答えてもらえますか？

Ra: 私はラー

です。その構造には多少の混乱があるため、そのような質問に答えるのは困難です。しかし、私たちはその主題について話そうとします。

熟練者は、ポジティブであろうとネガティブであろうと、同じマトリックスを持っています。増強も同じです。各熟達者の触媒のために、熟達者はそれがさらに調査するものを選び始めます。あなたが月と呼んでいる霊の経緯は、それから、はるかに、熟達者の樹生への影響のより明白なものです。精神の観点から見た、熟練者のカタリストで起こっているように見える最も不幸な経緯でさえ、

影の中で識別が可能であり、最も明るい正午の光に等しい光が熟達者に降りてきて、正のまたは他の人への奉仕の照明が発生するまで作業します。奉仕の達人は影に満足し、日の目をつかんで、暗闇を好み、厳しい笑いで頭を投げ返します。

質問者: 私は、精神の19番目の原型が精神の意味者になると思います。あれは正しいですか？

Ra: 私はラーです。正解です。

質問者: 御霊の意味をどのように説明しますか？

Ra: 私はラー

です。前のクエリに答えて、これを実行することにしました。御霊の意味は、一人の無限の創造主の愛と光を放射または吸収し、それを他の人に放射し、または自己のために吸収する生命体です。

質問者: それでは、この放射または吸収のプロセスは、私がフラックスまたはフラックススレートと呼ぶものを持っているので、熟練者の尺度になるのでしょうか？

Ra: 私はラー

です。これは、かなり適切なステートメントであると見なされる場合があります。

質問者: それでは、20番目の原型の場合、これはスピリットの変換であり、おそらくパスの6番目の密度のマージに類似していると思います。これはどういうわけか正しいですか？

Ra: 私はラーです。いいえ。

質問者: それについては申し訳ありません。

20番目の原型が何であるか教えていただけますか？

Ra: 私はラー

です。あなたがあなたのシステムで石棺と呼ぶものは、あなたがそうするならば、物質的な世界であるように見えるかもしれませんが。この物質的な世界は、精神によって無限で永遠の世界に変わります。精神の無限大は、意識の無限大よりもさらに大きな実現です。意志と信仰によって訓練された意識は、インテリジェントな無限大に直接接続する可能性がある意識です。深遠な多くの、多くのステップで落ちる多くのものがあります。私たちRaは、今でもこれらのステップを歩み、変革のたびに1人の無限の創造主を称賛しています。

質問者: それなら、21番目の原型はインテリジェントな無限大との接触を表すと思います。あれは正しいですか？

Ra: 私はラー

です。これは正しいですが、この接触の反映や、宇宙、またはあなたがそれをいくぶん地方と呼んでいるように、世界であるインテリジェントなエネルギーとの接触を見ることができます。

質問者: それでは、このインテリジェントなエネルギーとの接触によって、インテリジェントな無限大との接触とインテリジェントなエネルギーとの接触の両方について、これがどうなるかの例を教えてくださいませんか？それが可能であるならば、これがどのようなタイプの経験をもたらすかについての例を教えてください。

Ra: 私はラー

です。これは、この完全な長さの作業の最後のクエリになります。インテリジェントなエネルギーとの接触の可能性について説明しました。このエネルギーはロゴスのエネルギーであり、したがって、他のすべての自分自身と自分自身を癒し、構築し、取り除き、破壊し、変換するエネルギーです。

インテリジェントな無限大との接触は、そのような接触を経験している実体に言葉でできない喜びを生み出す可能性が最も高いです。このテーマについてさらに詳しく質問したい場合は、別の作業で行うことをお勧めします。この作業を終了する前に簡単なクエリはありますか？

質問者: 接触を改善したり、楽器をより快適にするために私たちにできることはありますか？

Ra: 私はラー

です。アラインメントは最も良心的です。感謝しています。器具として機能する実体は、背側領域の硬直と呼ばれる状態に向かっていくらか歪んでいます。操作が役立つでしょう。

私はうです。私はあなた、私の友人たちを残し、光と一人の無限の創造主の愛に栄光を帰します。ですから、出て行って、一人の無限の創造主の力と平和を喜んでください。アドナイ。

一なるものの法則、第4巻、セッション811982年3月22日

Ra: 私はラー

です。私は愛の中で、そして一人の無限の創造主に照らしてあなたに挨拶します。今通信します。

質問者: 最初に楽器の状態を教えてくださいませんか？

Ra: 私はラー

です。物理的な複雑なエネルギーは、既存の歪みの精神的な強さが長引くため、この特定の時空のつながりで不足しています。残りのエネルギー複合体レベルは前述のとおりです。

質問者: これが、楽器が途切れることのない倦怠感を感じる理由ですか？

Ra: 私はラー

です。これが精神的な挨拶の反応の兆候であると言われるかもしれないあなたの空間時間部分があります。しかし、継続的な倦怠感は精神的な挨拶によるものではなく、むしろこの接触の必然的な結果です。

質問者: なぜこれは避けられない結果なのですか？この疲労感を生み出すこの接触のメカニズムは何ですか？

Ra: 私はラー

です。倦怠感を生み出すメカニズムは、この楽器の心体精神の複合体がこれらの作業中に安全に保たれる密度と、楽器の物理的な体の複合体がこの空間時間に存在する完全に異なる密度との間の接触です。機器が静止密度の色をより多く引き受けるにつれて、第3密度の経緯はより重くて面倒に見えます。これは、使用可能であることが望まれるため、機器によって受け入れられました。したがって、私たちが認識していることは何も行われぬ可能性があるこの効果も受け入れます。

質問者: 効果はセッション数の関数ですか、それはピークレベルに達しましたか、それとも効果が増し続けますか？

Ra: 私はラー

です。この疲れた効果は継続しますが、物理的なエネルギーレベルと混同しないでください。あなたが言うように、毎日の経緯のみ関係があります。この分野では、この機器を支援することがすでに知られているものが引き続き支援されます。ただし、楽器の振動の透明度が徐々に高まっていることに気付くでしょう。

質問者: あなたがその最後の声明の意味を理解していませんでした。説明してもらえますか？

Ra: 私はラー

です。時間空間の性質の疲労は、透明または純粋な振動比、不純、混濁、または不透明な環境との反応であると見なされる場合があります。

質問者: このグループの他の2人にこの影響はありますか？

Ra: 私はラーです。これは非常に正しいです。

質問者: その後、接触の結果として途切れることのない倦怠感も経験します。これは正しいですか？

Ra: 私はラー

です。楽器は、接触の性質上、この効果の矢面に立たされています。各サポートグループは、これらの働きとこれらの働きの目的のためのエネルギー伝達における無条件のサポートにおいて、一人の無限の創造主の愛と光を提供することによって、この効果のおよそ10から15パーセントを経験します。それは累積的であり、その発現の継続的な性質において同一です。

質問者: この長期にわたる継続的な疲労効果の結果は何でしょうか？

Ra: 私はラー

です。あなたは無限の答えで一般的な質問をします。返答を試みるために、一般化しすぎます。

あるグループは誘惑され、その結果、困難を引き起こした接触そのものを失う可能性があります。それで話は終わります。

別のグループは、最初は強いかもしれませんが、困難に直面して忠実ではないかもしれません。したがって、物語は終わります。

別のグループは、殉教の道を完全に選択し、すべてのエネルギーがなくなったときに要求される厳しい犠牲からその肉体の複合体が機能しなくなるまで、楽器を使用する可能性があります。

この特定のグループは、この特定のネクサスで、楽器の活力を節約しようとしています。奉仕への愛と奉仕の知恵のバランスをとろうとしており、困難に直面しても奉仕に忠実です。

誘惑はまだこのグループの話を終わらせていません。

私たちは将来を知らないかもしれませんが、この状況があなたの時空の比較的かなりの期間にわたって続く可能性は高いです。重要な要素は、楽器と奉仕するグループの意志です。それはあなたの知覚を歪め続けるだろうゆっくりと増加する倦怠感のバランスをとる唯一の原因です。これがなければ、連絡は可能かもしれませんが、最終的には大変な努力のように思われます。

質問者: 楽器は、なぜ彼女が活力の増加を感じているのか知りたいですか？

Ra: 私はラーです。この答えは楽器に任せます。

質問者: 彼女は食べ物に対する感受性が高まっているかどうか知りたいですか？

Ra: 私はラー

です。この楽器は、すべての刺激に対する感度が向上しています。慎重さを使うのは良いことです。

質問者: 前のセッションに戻って、体の触媒である10番目の原型を取り上げると、ホイールオブフォーチュンは他の人との相互作用を表しています。これは正しいステートメントですか？

Ra: 私はラー

です。これは、各触媒がエネルギーウェブに入る経験の性質と心体精神の複合体の振動周波数を扱っているという点で、大まかに正しいステートメントであると見なされるかもしれませんが。最も注意深く注目される追加は、ホイールオブフォーチュンの外周刺激がポジティブとネガティブの両方の経験を提供するものであるということです。

質問者: 11番目の原型は、心体精神の複合体によって処理された触媒を表す体の経験であり、成長のためのさらなる種子を生成するため、エンチャントレスと呼ばれます。これは正しいですか？

Ra: 私はラーです。正解です。

質問者: シグニファイケーターについてはすでに説明したので、13番をスキップします。体の変容は死と呼ばれます。死とともに、体は追加の学習のためにより高い振動体に変身します。これは正しいですか？

Ra: 私はラー

です。これは正しいことであり、身体の化身の各瞬間と確かに各日周期が、それを提供する触媒を使用しようとしている人に死と再生を提供するという点で、さらに正しいと見なされる場合があります。

質問者: 最後に、進歩に必要な教訓を学ぶためにさまざまな体が内部で動作する時間は無限であるため、第14に、体の道は錬金術と呼ばれます。これは正しいですか？

Ra: 私はラー

です。心の活動の推力の鏡像であるために、体のすべての原型がそうであるように、体の偉大な道が見られなければならないので、これは完全に正しいとは言えません。体は心の生き物であり、心の果実

精神。したがって、あなたは体が錬金術師が金を現すアタノール³を提供していると見るかもしれませんが。

質問者: 原型をよりよく理解する方法は、ペールの後で私たちが今経験していることと、それ以前に経験したことを比較することであると推測しました。経験、私たちが今の状態にどのように入ったかを見るために。これが納得のいくものであれば、私はこのオクターブの経験の最初に戻って、このオクターブで進化した心、体、精神の状態を調査したいと思います。これは受け入れられますか？

Ra: 私はラーです。質問の方向はあなたの来歴です。

質問者: Raは、このオクターブについてのみ知識があると述べていますが、Raはこのオクターブについて完全な知識を持っているようです。

これがなぜなのか教えていただけますか？

Ra: 私はラー

です。まず、このオクターブについての完全な知識がありません。私たちの教師によって私たちに説明されたものの、神秘的なままである第7の密度の部分があります。第二に、私たちはこのオクターブの利用可能な精製過程をたくさん経験しました、そして私たちの教師は私たちがすべてと一体になることができるように私たちと最も注意深く協力しました、そしてそれは私たちの最終的に創造の偉大なすべてに戻るでしょう完了。

質問者: Raは、このオクターブの最初の始まりから現在の経験までの知識と、それらの空間時間および時間空間とのコミュニケーションを通じて私が直接または経験的な知識と呼ぶかもしれないものを持っていますが、まだ第7レベルに進化または浸透していません。これは大まかに正しいステートメントですか？

Ra: 私はラーです。はい。

質問者: なぜRaは、このオクターブが始まる前の知識を持っていないのですか？

Ra: 私はラー

です。オクターブと島を比較してみましょう。島の住民は惑星圏一人ではないかもしれませんが、生き残ることができる外航車両が発明されていない場合、他の島の真の知識は、エンティティが島民の中に来て、

「私は他の場所から来ました。」と言います。これは大まかな例えです。

ただし、以前の作成と以前の作成の両方で、この種の証拠があります

³アタノール: オープン; 火災以前は錬金術で使用されていた消化炉で、均一で一定の熱を維持するように構成されています。

時空と時空の流れの中で私たちがこれらの明らかに非同時の出来事を見るように、創造されること。

質問者: 私たちは現在、約2,000億個の星の天の川銀河に在ることに気づき、これらの大きな銀河は、私たちが宇宙と呼んでいるもの全体に何百万と何百万も広がっています。Raの知る限り、これらの銀河の数は無限であると推測できますか?これは正しいですか?

Ra: 私はラー

です。これは正確に正しく、重要なポイントです。質問者: 要点は、私たちが団結しているということです。あれは正しいですか? Ra: 私はラー

です。あなたは知覚的です。

質問者: では、これらの銀河のどの部分がRaに気づいていますか?

Raはこれらの他の多くの銀河で意識を纏結しましたか?

Ra: 私はラーです。いいえ。

質問者: Raはこれらの他の銀河のいずれかを纏結したことがありますか、または知っていますか?

Raは、何らかの形で、これらの他の銀河のいずれかに旅行したことがありますか?

Ra: 私はラーです。はい。

質問者: それは重要ではありませんが、これらの銀河のうち、Raが旅行した銀河は他にいくつありますか?

Ra: 私はラー

です。私たちは、創造物全体への愛の放射に心を開きました。作成物の約90%は、ある程度のレベルで送信を認識しており、返信することができます。無限のロゴスはすべて、愛を意識したものです。これは私たちが旅行よりも楽しむタイプのコンタクトです。

質問者: 私が話していることを少しだけ理解できるように、さまざまな場所の活動を直接体験したり見たりするという意味でのRaの旅行の限界は何ですか?それはこの銀河内だけでですか?もしそうなら、この銀河のどのくらいですか?それとも他の銀河が含まれていますか?

Ra: 私はラー

です。このロゴ内の作成全体を通して自由に移動することは可能ですが、つまり、天の川銀河、いわゆる、私たちは奉仕を求められた場所に移動しました。これらの場所は、ローカルであり、アルファケンタウリ、太陽、セフェウス、ゼータレチクルと呼ばれる太陽系の惑星を含みます。これらのサブロゴに、呼ばれて来ました。

質問者: 各インスタンスでの呼び出しは、第3密度の存在からのものでしたか、それとも他の密度からの呼び出しでしたか?

Ra: 私はラーです。一般に、後者の仮定は正しいです。

Sunサブロゴの特定のケースでは、3番目の密度は呼び出しの密度です。

質問者: その後、Raは他の主要な銀河の1つに移動していません。これは正しいですか？

Ra: 私はラーです。正解です。

質問者: Raは他の主要な銀河の知識やその銀河の何かの意識を持っていますか？

Ra: 私はラー

です。あなたが他の主要な銀河の知識の可能性について話していると仮定します。単一の呼び出しの特定のニーズに引き寄せられた他の主要な銀河からの放浪者がいます。私たちの社会的記憶複合体の中には、他の主要な銀河で放浪者になったものがあります。このように、他の主要な銀河の知識がありました。人格または心体精神の複合体が結晶化された銀河にとって、宇宙は1つの場所であり、旅行の際に障害物はありません。しかし、あなたの質問の私たちの解釈は、別の主要な銀河に移動する社会的記憶の複合体に関する質問でした。私たちはこれをしていませんし、考えもしていません。なぜなら、私たちは自分の心に恋をすることができるからです。

質問者: ありがとう。この一連の質問では、私は現在の経緯だけでなく、経緯どのように形成され、オクターブの部分を通じて他のすべての経緯どのように関連しているかの基礎を理解するための基礎を確立しようとしています。私たちはそれを理解しています。それで、私は、これらの銀河のすべて、私たちが望遠鏡で気づき始めることができるこの無限の数の銀河は、すべて同じオクターブであると仮定しています。これは正しいですか？

Ra: 私はラーです。正解です。

質問者: Raからの放浪者の何人かが他の主要な銀河のいくつかに行くのではないかと考えていました。そこにある惑星の状況では、私たちがここに持っている二重の樹生、つまり自己への奉仕と他者への奉仕の樹生に遭遇するのでしょうか？

Ra: 私はラーです。正解です。

質問者: あなたは先に、この銀河の中心に向かって、貧弱な用語を使用すると、サービスから自己への二極化が見られない古い部分と呼ぶことができると述べました。これは、Raの放浪者が経緯した他の銀河にも当てはまると私は思いますか？これらの銀河の中心には、他者への奉仕の樹生だけが存在し、実験は銀河の縁に向かってさらに遠くに始まりましたか？

Ra: 私はラー

です。さまざまなロゴスとサブロゴスには、創造主による創造主の経験を強化する自由意志の効率の発見に到達するためのさまざまな方法がありました。ただし、いずれの場合もこれはパターンです。

質問者: それでは、そのパターンは、銀河の渦巻きの中心からより遠くにサービスから自己への分極が現れたということですか？

Ra: 私はラーです。正解です。

質問者: これから、オクターブの初めから多くの銀河の渦巻きのコアが形成されると仮定します。これは時代を超越したという意味では正しくないことを知っていますが、渦巻きが形成されたので、この特定のオクターブのバールと自由意志の拡張の実験は、大まかに、同時に、多くの新進または構築銀河系で開始されたに違いありません。私はこの仮定で何らかの形で正しいですか？

Ra: 私はラー

です。あなたは正確に正しいです。この機器は、この時空では非常に壊れやすく、伝達されたエネルギーの多くを使用しています。この作業について、もう1つ完全なクエリを招待します。

質問者: 実際、最初の実験が有効になったときに、この知識がオクターブ全体に急速に広がり、他の新進の銀河の渦巻きによって拾われた、あなたは言うかもしれません。これは正しいですか？

Ra: 私はラー

です。正解です。このコミュニケーションの性質を認識することは、ロゴの性質を認識することです。あなたが創造と呼ぶものの多くは、このオクターブのワンロゴから分離したことはなく、1つの無限のクリエイターの中に存在します。そのような環境でのコミュニケーションは、体の細胞のコミュニケーションです。一人で学んだことは誰にでも知られています。したがって、サブロゴは、以前のサブロゴと呼ばれる可能性のあるものの発見を洗練する立場にあります。この作業で簡単な質問に答えられるかどうか尋ねてもいいですか？

質問者: 楽器をより快適にするため、または接触を改善するために私たちにできることがある場合にのみ？

Ra: 私はラー

です。機器とサポートグループのエネルギーレベルを決定することは困難です。このことを私たちは知っています。ただし、可能な限り最も望ましいエネルギー構成で各作業に参加するようにあらゆる試みを行うことをお勧めします。すべてが別個です、私の友達。あなたは良心的で、調整はうまくいっています。

私はうです。私はあなたを一人の無限の創造主の愛と光の中に置き去りにします。ですから、無限の創造主の力と平和を喜んで進んでください。アドナイ。

一なるものの法則、第4巻、セッション821982年3月27日

Ra: 私はラー

です。私はあなた、私の友人たちに、愛の中で、そして一人の無限の創造主に照らして挨拶します。今通信します。

質問者: まず、楽器の状態を教えてくださいませんか？

Ra: 私はラーです。前述のとおりです。

質問者: 楽器の物理的エネルギーを高めるために、摩擦をなくすこと以外に、私たちが行っていないことでできることはありますか？

Ra: 私はラー

です。背骨が直立した状態で水を渦巻くと、この実体が背側領域で継続的に経絡する痛みと呼ばれるものへの歪みが多少変化する可能性/可能性があります。これは次に、ある程度の物理的エネルギーの増加に向けた歪みを助ける可能性があります。

質問者: このオクターブの経絡が始まる直前の時間または位置での状態を確認したいと思います。このオクターブが始まる直前に、インテリジェントな無限大が1つ以上の前のオクターブを作成し、すでに経絡していると思います。これは正しいですか？

Ra: 私はラー

です。あなたは正しく仮定します。しかし、このフレーズはより多くの情態読み、無限の知性は以前のオクターブを経絡していました。

質問者: Raは前のオクターブの数について何か知っていますか。もしそうなら、いくつですか？

Ra: 私はラー

です。私たちが知っている限り、私たちは無限の創造物の中にいます。カウントはありません。

質問者: それはあなたが言うかもしれないと私が思ったものです。このオクターブの初めに、私が宇宙の空虚と呼ぶものから、天の川銀河のような無数の銀河系の種が同時に出現し、らせん状に成長したと仮定するのは正しいですか？

Ra: 私はラー

です。潜在的な混沌の重複領域があります。まず、基本的な概念はかなりよく述べられているとしましょう。ここで、混沌に対処します。真の同時性の性質は、実際、すべてが同時であるというものです。しかし、あなたの知覚のモードでは、おそらく、創造物の種まきを、中心またはコアから外側への成長の種まきとしてより適切に見るでしょう。2番目の混沌は、「void」という用語にあります。名詞「プレナム」に置き換えます。

質問者: それで、その時のオクターブの始まりを望遠鏡で、たとえばこの位置から観察しているとしたら、たくさんの銀河の中心が現れ、それぞれが私たちの上からせん状に外側に広がっているのを見るでしょうか? 数十億年と考えられますが、らせんはほぼ同じ速度で外側に広がり、これらの銀河はすべて同時に最初の光の斑点として始まり、その後ほぼ同じ速度で広がりますか? これは正しいです?

Ra: 私はラー

です。クエリには紛らわしい要素があります。無限の中心があります。このセンターからすべてが広がります。したがって、創造、銀河、星系、惑星系、そして意識への中心があります。いずれの場合も、中心から外側に向かって成長が見られる場合があります。したがって、クエリは概念的には一般的すぎると見なされる場合があります。

質問者: 私たちの天の川銀河の始まりだけを考えると、私たちの物理的な装置で最初に見つけたのは、私たちの太陽の性質の星の出現であったと思います。これは正しいですか?

Ra: 私はラー

です。銀河系の場合、ロゴスの最初の現れは、外向きに渦巻くエネルギーを生成する中央システムのクラスターであり、次に、ロゴスまたはあなたが星と呼ぶものためのさらなるエネルギーセンターを生成します。

質問者: これらの中心的なオリジナルの作品またはクラスターは、私たちがスターと呼んでいるものですか?

Ra: 私はラー

です。正解です。しかし、星がロゴスの出現の始まりに近いほど、それは1つの元の考えに参加します。

質問者: なぜこれが元の考えに参加しているのに、半径方向外側に勾配があるのですか? それか私があなたの発言を理解する方法です。

Ra: 私はラー

です。これは、一人の無限の創造主の計画です。一つの独創的な思考は、以前のすべての収穫です。この用語を使用する場合、創造主による創造主の経験。それがそれ自身を知ることを決定するとき、それはそれ自身を、空間または宇宙としてのあなたの知覚に現れる栄光と一つの無限の創造主の力でいっぱいそのプレナムに生成します。この知識の各世代は、自由意志を通じて、それ自身を知る方法を選択する能力を持っている知識を生み出します。したがって、段階的に、創造主はそれ自身を知っているかもしれないものになり、創造主の部分は元の言葉や思考の力にあまり純粋に参加しません。創造主は、それ自身が経験するほど適切に創造することはありません。

質問者: この銀河系の経緯の初めに、このオクターブの初めに起こった意識の最初の分裂の形、状態、または経緯は何でしたか？

Ra: 私はラー

です。以前の資料に触れます。前のオクターブの収穫は、心、体、そして精神に現れた愛の創造主でした。自分自身を体験するこの形の創造主は、おそらく最初の部門であると言えます。

質問者: 私は、この最初のディビジョンがこのオクターブにどのように現れるかに特に興味がありました。それが第1、第2、第3、第4などの密度を介して遷移したかどうかを知りたいと思いましたか？私は最初の心体精神の複合体を取り、最初から現在までのそれらの経緯をたどり、この元の成長と比較することによって私たちが現在の状態をよりよく理解できるようにしたいと思います。惑星の形成と密度による成長に関して、これがどのようにして起こったのかを正確に教えてください。それが起こった方法であるならば、お願いします。

Ra: 私はラー

です。あなたの質問は、この分野でのあなたの基本的な精神的な歪みよりも混濁しているようです。一般的に話しましょう。おそらく、この分野で情辭を引き出すための、混濁が少なく、より簡単な方法を見つけるかもしれません。

ご存知のように、意識に関する概念を使用せずに、非常に多くの創造物が現れました。創造自体は統一された意識の一形態であり、ロゴは創造の一つの大きな中心です。時代を超越しているように見えるかもしれないこの期間の進化の過程は、考慮に入れるのが最も価値があります。なぜなら、私たちが選んだロゴスの究極の発展を見つけるのは、創造の構造のこの本質的な統一の背景に反しているからです。創造主の収穫された意識のその部分を使用して、自己の知識のプロセスを前進させます。各オクターブに固定されたさまざまな密度を使用して、自己意識的なサブロゴが存在できる条件を作成することが効率的であることがわかったため、これは、成長する花が咲くフィールド全体で実行されました。あなたの比喩は、1つの無限の創造物を示唆しています。

心、体、精神の最初の存在は複雑ではありませんでした。このオクターブの経緯の初めの心体精神の経緯は特異でした。第三密度の忘却はありませんでした。ペールはありませんでした。第三密度のレッスンは、この特定の密度の間に経緯される振動率の性質と、第四密度の振動経緯への量子ジャンプの性質によって予定されています。

質問者: 私は正しいですか、それでは、この銀河が成長するにつれて、最初の心体精神の経緯を仮定する際に、動いたものでした

密度を通して;つまり、私たちが議論したプロセスは、2番目の密度から出てきます。たとえば、銀河の中心近くに形成された非常に初期の惑星の1つである特定の惑星を取り上げてみましょう。私は、惑星が第1密度の間で固化し、生命が第2密度で現れ、第3密度のすべての心体精神の複合体がその惑星の第2密度から進行し、第3密度で進化したと仮定します。これは正しいですか？

Ra: 私はラーです。これは仮想的に正しいです。

質問者: これは実際にいくつかの惑星で起こったのですか、それともこの銀河の中心近くの惑星の大部分でこのように起こったのですか？

Ra: 私はラー

です。私たちの知識は限られています。私たちは始まりを知っていますが、私たちの前で起っていることの正確な経験に固執することはできません。あなたは歴史的な教えの性質を知っています。私たちの学習/教育のレベルでは、ほとんど歪みがないと予想されるかもしれませんが、私たちが意識的に参加していなかった特定の出来事について話すとき、私たちは確かに歪みがないとは言えません。あなたの仮定が正しいことは私たちの理解です。したがって、私たちはそのように仮定します。

質問者: 具体的には、現在のプロセスをよりよく理解できるように、バールの前の第3密度での経験のプロセスの理解を把握しようとしています。私が理解しているように、それは心体精神がこの密度で私たちが物質的な化身と呼ぶもののプロセスを経たのですが、忘れることはありませんでした。忘れたがなかったときの肉体的化身の利益または目的は何でしたか？

Ra: 私はラーです。第三の密度での受肉の目的は、愛の方法を学ぶことです。

質問者: 私はそれを正確に述べていなかったと思います。私が言いたいのは、忘れることがなかったため、心体精神は、私たちが肉体的化身と呼ぶもので、彼らの完全な意識を持っていたので、彼らは肉体的化身にいないときに知っているのと同じことを知っていたということです。忘れたプロセスの前に、第三密度の物理学で愛の方法を教えた教えのメカニズムは何でしたか？

Ra: 私はラー

です。私たちが役立つ可能性のある分理を認識しているため、この質問に斜めに答える許可をお願いします。

質問者: 確かに。

Ra: 私はラー

です。あなたの質問は、心体精神の複合体ではなく、心体精神がそれらを試みている場合、第3密度での経験のメカニズムが異なる可能性確率を追求しているようです。3番目の密度の性質は一定です。その方法を学ぶ必要があります

今も今も同じです。したがって、これらのレッスンに直面しているエンティティがどのような形式であっても、レッスンとメカニズムは同じです。創造主はそれ自身から学びます。各エンティティには、学習の明白でない部分があり、最も重要なのは、他のエンティティに関する学習です。

質問者: それから、忘去プロセスの前には、他者への奉仕の二極化以外の概念はありませんでした。この状態で、どのような社会や第三密度の経筋が生まれ、進化したのでしょうか。

Ra: 私はラー

です。このような状況は、チーターに対するカメの相対速度でレッスンが行われる、最も淡い体験的なつながりの状況を生み出したというのが私たちの認識です。

質問者: そのような社会は複雑な性質の技術で進化したのでしょうか、それとも非常に単純なままでしたか？私たちが知的活動と呼ぶものの関数となる進化の一般的な考えを教えてください。

Ra: 私はラー

です。どんな状況でも社会には無限の多様性があります。希望する結果を出しやすいために成長した高度な技術を持った社会がたくさんありました。一定の潜在的なインスピレーションの状態であると思われるものの中に住むとき、あなたの言葉で言えば、最も洗練されたものでさえ、その実体の複雑でない性質を考えると、社会構造に欠けていたものは、あなたが意志または、よりプレブス的な用語、gusto、またはélan vitalを使用します。

質問者: そのような技術社会は、私たちが宇宙と呼ぶものを介して他の惑星や他の惑星系への旅行を進化させましたか？それらのいくつかはこれをしましたか？

Ra: 私はラーです。正解です。

質問者: それから、私たちの観点からは、素晴らしい進化の経筋がありましたが、進化するロゴによって、より大きな経筋を生み出すための実験が適切であるとある時点で見なされました。これは正しいです？

Ra: 私はラーです。これは正しく、コメントの恩恵を受ける可能性があります。

Logosは、あなたが卒業と呼んでいるものの3番目の密度の要件の性質を認識しています。これまでのすべてで、この用語を使用すると、実験は多くの経筋もたらしましたが、重要な要素と見なされるものが欠けていました。つまり、分極です。実験が習慣的に第三密度サイクルを何度も繰り返すという実体を分極化する経筋の十分な傾向はほとんどありませんでした。分極の可能性をもっと利用できるようにすることが望まれた。

質問者: それでは、この特定の時点での唯一の可能性は、私が見ているように、他者への奉仕の二極化であったため、あなたが言ったことから、すべての人がこの他者への奉仕の必要性を認識していても、彼らはできなかったと推測しなければなりません。それを達成します。当時の心・体・精神の心構えはどうでしたか？これが唯一の可能な極生だったのに、なぜ彼らは卒業に必要な範囲で他の人に奉仕するのにそれほど苦労したのですか？

Ra: 私はラー

です。もしそうなら、あなたがこのゆがみと呼んでいるように、神聖に幸せな人々が彼らの状態を変えたり改善したりする衝動をほとんど持たない傾向を考えてみてください。これは、複雑ではない心体精神の結果です。他人への愛と他人への奉仕の可能性がありますが、自己の中に創造主の圧倒的な意識があります。創造主とのつながりはハその緒のつながりです。セキュリティはトータルです。したがって、愛はそれほど重要ではありません。ひどく恐ろしい痛みはありません。したがって、愛のために奉仕したり、恐れから利益を得たりするための努力はなされていません。

質問者: あなたは、極度の富と安全に生まれた人々の現在の幻想にとえることができます。これは正しいですか？

Ra: 私はラーです。直喩の厳密な範囲内で、あなたは知覚的です。

質問者: 私たちは現在、受肉の治癒とレビューと呼ばれる肉体的な受肉の間の活動を行っています。バールの前にこの種の何かが起こっていましたか？

Ra: 私はラー

です。このプロセスの根深い構造は常に整っていましたが、害がなかった場合は、治癒する必要はありません。これも、理解する必要がなければ、理解が永遠に残されることを認識していたLogoiにとって懸念事項であったように見えるかもしれません。この誤称の使用についてはご容赦ください。しかし、あなたの言語には、この一般的な概念に対する音の振動複合体が不足しています。

質問者: 私は、受肉の状態と、バールの前の受肉の間の時間をあまりよく理解していません。第三密度の黄光線体の発現以外の違いは何だったのかわかりません。私たちが死と呼ぶものに精神的な違いはありましたか？意識が途切れないのであれば、私たちが受肉のレビューと呼ぶものの必要性はわかりません。その点を教えていただけませんか。

Ra: 私はラー

です。経絡的な用語を使用するために、作成者のどの部分もコースを監査しません。それぞれの化身は、それ自体を知っている創造主のコースとなることを目的としています。レビュー、または比喩を続けるために、各テストは、創造主がそれ自体を知っているプロセスの不可欠な部分です。それぞれの化身はそのようなテストで終わります。これは、

創造主は、黄色の、物理的な、第3の密度で経路を吸収し、得られたバイアスを評価し、次に、自動的に提供される援助または自己のいずれかによって、次の化身の条件を選択することができます。

質問者: ベールの前、受肉のレビュー中に、当時の実体は、彼らがやろうとしていたことが卒業のために十分に分極化されていることに気づいていましたか？

Ra: 私はラーです。正解です。

質問者: それでは、ベールがないにもかかわらず、彼らが黄色の光線の第3密度の化身状態に入ると、この意識はどういうわけか減少したと思います。これは正しいです？

Ra: 私はラーです。これは明らかに間違っています。

質問者: わかりました。これが中心的な重要なポイントです。分極化が明白なことであるならば、分極化するためにより多くの努力が提起されたであろうと私には思えます。私がこれを別の言い方をすることができるかどうか見てみましょう。ベールの前には、第3密度の黄色い光線の体に転生するか、転生の間あるかにかかわらず、すべてのエンティティによる第3密度で他の人への奉仕に向けた二極化の必要性が認識されていました。それで、私たちが以前に話した状態、あなたが言うかもしれない富の1つは、それが転生の間であろうと転生の間であろうと、経路の全範囲を通して存在し、実体は単に創造したいという願望を明らかにすることができなかったと思います卒業に必要なこの分極。これは正しいです？

Ra: 私はラー

です。あなたは状況を把握し始めます。学校教育の比喻を続けましょうが、学者は学校教育プロセスの若い年の実体であると考えてください。学業が達成されたかどうかに関係なく、実体は餌を与えられ、服を着せられ、保護されます。

したがって、エンティティは宿題をするのではなく、遊び時間、食事時間、休暇を楽しんでいます。ほとんどのエンティティが優れていることを試みるのは、優れていることを望む理由があるまでではありません。

質問者: あなたはずっと前のセッションで、収穫可能な第4密度脱出になるには、他者へのサービスの50%以上を分極化する必要があると述べました。この状態はベールの前の時と同じでしたか？

Ra: 私はラーです。これは、この作業の最後の完全なクエリになります。

私たちがベールプロセスと呼んでいるものの前に、自己への奉仕の概念が揺らいでいなかったため、質問は簡単に答えられません。第四の密度への卒業の必要性は、一人の無限の創造主の白色光の特定の強さを使用し、歓迎し、そして楽しむ能力です。の

あなたの時空のつながりにおけるあなた自身の条件この能力はあなたの以前に述べられたサービスのパーセンテージによって測定されるかもしれません。

ベール処理の前に、測定は、それぞれが特定の品質の光を染み込ませた段階のセットを歩いているエンティティの測定になります。エンティティが停止した段階は、第3密度の光または第4密度の光のいずれかです。

2つの段階の間に敷居があります。そのしきい値を超えることは困難です。各密度のエッジには抵抗があります。信仰の学部は、第三の密度の境界を越えて探求する実体を持つために、理解され、養われ、そして発達する必要があります。宿題をしない実体は、たとえとても愛想が良いとしても、交差してはなりません。ベーリングプロセスが第3密度の経絡的連続本に導入される前に、ロゴスが直面したのはこの状況でした。

この作業で簡単な質問がありますか？

質問者: 接続を改善したり、楽器をより快適にするために私たちにできることはありますか？

Ra: 私はラー

です。すべてのパラメータが満たされています。愛と感謝祭で団結し続けてください。付帯設備に関しては誠実に感謝いたします。

私はうです。私はあなたを愛の中に、そしてOne

InfiniteGloriousCreatorに照らして残します。ですから、一人の創造主の力と平和を喜んで喜んで進んでください。アドナイ。

一なるものの法則、第4巻、セッション831982年4月5日

Ra: 私はラー

です。私は愛の中で、そして一人の無限の創造主に照らしてあなたに挨拶します。私は今通言します。

質問者: まず、楽器の状態を教えてくださいませんか？

Ra: 私はラーです。前述のとおりです。

質問者: なぜ楽器がセッション後に体重が減るのではなく体重が増えるのか教えてください。

Ra: 私はラー

です。セッションまたはRaでの作業により、楽器が物理的な身体複合体の重量を増していると想定するのは誤りです。楽器にはもはや物理的な材料がなく、この接触が発生するためには、観察可能な範囲で使用する必要があります。これは、物理的エネルギー複合体レベルが不足しているため、楽器が必要となる生命エネルギーを使用してはならないというグループの決定によるものです。したがって、これらの接点のエネルギーはエネルギー伝達の産物であるため、楽器はもはやこの物理的な価格を支払ってはいません。

したがって、楽器は重量を失っていません。

ただし、体重増加は、発生時に2つの要因の結果です。

1つは、アレルギーと呼ばれる方法で歪んでいる車両を含め、その前に配置されているすべてのものに対するこの物理的な車両の感度が高くなっていることです。第二の要因は、これらの困難を活性化することです。

この接触の見通しとこの実体の化身は、この非常に歪んだ物理的複合体の過負荷が健康病気の最も熱心な肯定でさえも無効にし、器具を病気/健康のゆがみ、または極端な場合には、肉体的な死。

質問者: ありがとう。かなり長く複雑な質問をします。バールの前とバールの後で大きな違いがあった場合は、この質問の各部分に答えてもらい、どのようにすればよいかを理解できるようにします。私たちが今経験していることは、より良い分極化のために使用されます。

睡眠、夢、肉体的苦痛、精神的苦痛、性別、病気、触媒プログラミング、ランダムな触媒、関係、そしてより高い自己または心体とのコミュニケーションの中で、次のバールの前の違いは何でしたか？ / spirit全体または他の心、体、または

精神はベールの前で機能しますが、それはベールの後の違いに関して重要ですか？

Ra: 私はラー

です。まず、ベールの前後の両方で同じ条件が時間空間に存在したことを確認しましょう。つまり、ベリングプロセスは時空現象です。

第二に、経験の性格はベールのプロセスによって劇的に変化しました。夢を見たり、より高い自己との接触などのいくつかのケースでは、ベールが夢の価値の主な原因であり、より高い自己が待たなければならない単一のドアでもあるという事実のために、経験は量的に異なりました。ベールを張る前の夢は、いわゆる無意識を使って触媒をさらに活用することを目的としたものではなく、内面内の教育/学習者や高密度の外部起原のものから学習教育するために使用されていました。あなたが話したそれぞれの主題を扱うとき、あなたはベールのプロセスの間に、経験の量的な変化ではなく質的な変化を観察するかもしれません。

例として、エネルギー伝達の性的種を選択しましょう。他の主題を詳細に扱いたい場合は、すぐにコンタクト

てください。ベール内に住んでいない人々の性的活動の例では、各活動は移籍でした。いくつかの力の移籍がありました。ベールがないため、ほとんどの場合、転送の強度がかなり弱なっていました。

第三の密度では、実体は愛の方法を学ぼうとしています。すべてが1つであることがわかると、規律のない人格が1人の配偶者を選択し、それによって奉仕プログラムを開始することがはるかに困難になります。これらの経験に応じて、大きな喜びや大きな悲しみを伴わずに、性的エネルギーがよりランダムに放散される可能性ははるかに高くなります。

したがって、グリーン光線のエネルギー伝達は、ほとんど例外なく、ベールを張る前の性的エネルギー伝達の場合であり、弱くなり、有意な結晶化はありません。ベールをかけた後の性的エネルギーの移籍と遮断については、以前に説明しました。より複雑な研究であるように見えるかもしれませんが、緑色光線エネルギーセンターを求める人々を結晶化するにははるかに効率的です。

質問者: それでは、私たちはセックスの主題であるため、病気のベール、この特定の場合は性病の前後の関係を上げましょう。このタイプの病気はベールの前に存在していましたか？

Ra: 私はラー

です。この素晴らしい実験の前後に、このタイプと他のタイプの両方で、病気と呼ばれるものがありました。しかし、性病は大部分がの思考形態の機能であるため、

性的エネルギーの遮断に関連する歪んだ性質は、ほぼ完全に、ベールを被った後の心体/精神の複合体の相互作用の産物です。

質問者: あなたはそれがベールの前に小さな方法で存在していたと言いました。ベールをかける前の開発の源は何でしたか?

Ra: 私はラー

です。病気の歪みの性質が一般的に心臓にあるのと同じくらい、原因はランダムでした。体の複合体の各部分は常に成長の状態にあります。これの逆轉は病気と見なされ、適切な時空のつながりで化身を終わらせるという良性的機能を持っています。これは、あなたが性感染症と呼ぶものを含む、病気の性質でした。

質問者: 私はこの声明を出します、そしてあなたは私を訂正することができます。

ベールの前の病気の作用の性質を見ると、ロゴスは、個々の心体精神が引き続き頭こ浮かび、体が第3密度のアナログになるプログラムを決定したように思われますこの心の。何らかの理由でマインドが成長パターンに沿って継続することができない場合を除いて、成長は継続的です。この成長が減速または停止した場合、私たちが病気と呼ぶものは、最終的にこの身体的経験を終わらせ、転生の間でプロセス全体のレビューが行われた後、新しい身体的経験が開発されるように行動します。それについての私の考えを片付けていただけませんか。

Ra: 私はラーです。あなたの考えはこの主題に関して十分に明確です。

質問者: 私が理解していないのは、ベールがなかった場合、実体はすでに何が起きているのかを認識しているはずなので、受肉後の受肉のレビューがプロセスに役立つ理由です。おそらく、これは空間時間と時間空間の性質と関係があります。それを片付けてくれませんか。

Ra: 私はラー

です。確かに、時間空間の性質は、生涯が本または記録として全体として見られ、ページが研究され、波打たれ、そして再読されるようなものです。ただし、レビューの価値は、研究ではなくテストの価値です。テストでは、テストが真である場合、すべての研究の蒸留が明らかになります。

あなたが化身と呼ぶかもしれない研究の過程の間に、起きている過程の実体の認識に関係なく、材料は拡散され、ほとんど必然的に細部に過度の注意が向けられます。

化身状態の停止時のテストは、多くの詳細の正しい記憶を伴うテストではありません。このテストは、むしろ、私たちが言ったように、しばしば助けを借りて、自己を観察することです。これで

観察すると、すべての詳細な研究の合計がわかります。それは、心体精神の意識にバイアスをかける態度または態度の複合体です。

質問者: ベールの前に、実は自分が病気にかかっていることに気づきます。例として、あなたが事件を知っているなら、あなたがベールの前に実体が経典するかもしれない病気と、彼がこれにどのように反応し、それについて考え、それが彼にどのような影響を与えるかを教えてください。

Ra: 私はラー

です。宇宙は無数の実体の配列で構成されているので、刺激に対する反応も無限にあります。あなたがあなたの人々を観察するならば、あなたは病気に対する同じ歪みに対する非常に異なった反応を発見するでしょう。したがって、必要な過度の一般化は容量が大きすぎるため、真のステートメントを作成することを期待して質問に答えることはできません。

質問者: ベールの前に、社会や社会組織の統一性や同様の機能はありましたか？

Ra: 私はラーです。

3番目の密度は、その繊維によって、社会的な密度です。自己を意識し、他者を意識し、エネルギーの共同混合の利点を示す情報を処理するのに十分な知性を持っている実体があるところならどこでも社会があります。ベールを張る前と後の社会の構造はさまざまでした。しかし、ベールを張る前の社会は、いかなる場合でも、他の人の利益のために一部の人を意図的に隷属化することに依存していませんでした。しかし、政府や社会の構造と呼ばれるものでさまざまな実験を行うために必要な量の不調和がありました。

質問者: 私たちの現在の幻想では、私たちはこれまでのところベール前の経典から離れているので、間違いなく使用されている隷属化の技術を見失っています。他の人への奉仕のオリエンテーションの多くは、隷属化の技術であることに気づいていなくても、隷属化の技術を使用していると確言しています。これは正しくありませんか？

Ra: 私はラーです。これは正しくありません。

質問者: それでは、他者への奉仕志向の人々が、私たちの社会構造の進化の結果として成長した隷属化の技術を使用している場合はないとあなたは言いますか？これはどういう意味ですか？

Ra: 私はラー

です。あなたの質問がベールの前の状態に関与していることは私たちの理解でした。あなたがこの状態と呼ぶように、その期間には無意識の奴隷制はありませんでした。現在の時空では、善意のある意図的でない奴隷制の条件は非常に多く、それらを列挙する私たちの能力を乞うものです。

質問者: それなら、現時点で他者への奉仕志向の実体にとって、これらのほとんど期待されていない形態の奴隷制の性質についての瞑想は、二極化において生産的かもしれないと私は思います。私は正しいですか？

Ra: 私はラーです。あなたはかなり正しいです。

質問者: 私たちが法制度と呼んでいるものの中で非常に高い割合の法律と制限は、私が今話した奴隷制の性質のものであると私は言います。これに同意しますか？

Ra: 私はラー

です。結果が投訴に向けた同等のゆがみを含むことは、保護することである法の意図との必要なバランスです。したがって、あなたの仮定は正しいと言えます。これは、緑と青のエネルギーで平和な人々を混沌の絆から解放しようとした人々を軽蔑することではなく、それぞれの状況の独自性を認識しない応答の成文化の避けられない結果を指商するだけですあなたの経験の範囲内で。

質問者: ベールは私が半透性と呼ぶものになるはずですか？

Ra: 私はラーです。ベールは確かにそうです。

質問者: ベールを貫通するためのどのような技術と方法が計画されましたか？また、計画されたもの以外に発生したものはありますか？

Ra: 私はラー

です。最初の素晴らしい実験で計画されたものではありませんでした。すべての実験と同様に、これは仮定の裸に基づいていました。結果は不明でした。経路かつ経路に、心体精神の複合体の想像力が提供できる限り多くの方法でベールを貫通することが発見されました。未知のものを知りたいという心体精神の複合体の欲求は、このベールを突き破ることができる深遠な教育/学習者とのコミュニケーションにつながるすべてのバランスメカニズムの探求者への夢と漸進的な開放を彼らに引き付けました。

自己のさまざまな顕在化していない活動は、ベールのある程度の浸透において生産的であることがわかりました。一般に、ベールを突き刺すための最も鮮やかで贅沢な機会、分極化されたエンティティの相互作用の結果であると言えます。

質問者: バールを突き刺す際に分極化された実体の相互作用が何を意味するのかを詳しく説明していただけますか?

Ra: 私はラーです。注意点を2つ記載します。

1つ目は、他者へのサービスパス、または場合によっては自己へのサービスパスに着手した2つの分極化エンティティの関係における分極化の極端な可能性です。第二に、私たちがダブリング効果と呼ぶことを学んだその効果に注意しましょう。一緒に求める同じような心の人、はるかに確実に見つけるでしょう。

質問者: 具体的には、最初のケースでは、正または負に分極化されているかどうかにかかわらず、2つの分極化されたエンティティがバールに侵入しようとするプロセスは何ですか?彼らはどのような技術でバールを貫通しますか?

Ra: 私はラー

です。バールの浸透は、緑の光線の活動の妊娠こそそのルーツを持ち始めているように見えるかもしれません。それは、返還を要求しないすべての思いやりのある愛です。この道をたどると、熟練者が生まれるまで、より高いエネルギーセンターが活性化され、結晶化されます。熟練者の中には、多かれ少なかれバールを解体する可能性があり、すべてが再び1つと見なされる可能性があります。あなたがそれをそれと呼ぶならば、他の自己はバールのピアスへのこの特定の道の主要な触媒です。

質問者: 最初のバールプロセスのメカニズムは何でしたか?あなたがそれに答えることができるかどうかはわかりません。答えてみませんか?

Ra: 私はラー

です。心の意識的な部分と無意識的な部分の間のバールのメカニズムは、心が複雑であるという宣言でした。これにより、体と精神が複雑になりました。

質問者: 私たちが今持っている身体の複雑な活動の例と、それがバールの前記のように複雑でなかったかを教えてください。

Ra: 私はラー

です。偉大な実験の前は、心体精神は、静脈内の血液の圧力、心臓と呼ばれる器官の鼓動、痛みとして知られている感覚の強さ、そして現在理解されているすべての機能を制御することができました非自発的または無意識であること。

質問者: バールのプロセスが最初に行われたとき、ロゴには無意識になる機能と意識的に制御されたままになる機能のリストがあったに違いありません。これが起こった場合、これらの分裂には正当な理由があったと思います。私はこれについて何らかの形で正しいですか?

Ra: 私はラーです。いいえ。

質問者: 訂正していただけますか。

Ra: 私はラー

です。体の複合体のさまざまな機能や歪みが覆い隠されている実験があれば、覆い隠されていない実験たくさんありました。これらの実験の多くは、実行不可能な体の複合体またはわずかに実行可能なものをもたらしました。たとえば、神経受容体が無意識のうち痛みに対する歪みを消し去るのは、生存志向のメカニズムではありません。

質問者: ベールの前に、心は痛みを消し去ることができました。その時の痛みの機能は、痛みの原因がなくなるように体に別の構成をとるように信号を送ることであり、それによって痛みを精神的に取り除くことができたと思います。それは正しいですか、そしてベールを張る前の痛みのための別の機能がありましたか？

Ra: 私はラー

です。あなたの仮定は正しいです。当時の痛みの機能は、煙の臭いがしない人への火災警報器の警告でした。

質問者: それでは、当時の実験が不注意のために手を焼いたとしましょう。それはすぐに燃えている物材から手を離し、それからそれ以上痛みを感じないようにするために、その心は治癒が起こるまで痛みを切り落しました。これは正しいですか？

Ra: 私はラーです。正解です。

質問者: 私たちは、現在の幻想では、これを、私たちの進化を加速させる特定の量の触媒の排除と見なします。これは正しいですか？

Ra: 私はラー

です。痛みに対する態度は、心体精神の複合体から心体精神の複合体までさまざまです。痛みとして知られている歪みに対する態度の言語化は、進化の過程に関して有用な歪みの生産的なものの1つです。

質問者: 私が指摘しようとしていたのは、痛みを簡単に制御できないような方法で無意識の心から意識を覆い隠すロゴスの計画は、以前は使用できなかった触媒のシステムを作成したであろうということでした。これは一般的に正しいですか？

Ra: 私はラーです。はい。

質問者: 場合によっては、この触媒の使用は、触媒の性質が考慮される限り、それらがうまく利用できるよりもはるかに多くの痛みを経験しているという点で、一部のエンティティにとってほとんど暴走状態にあるようです。それについてコメントしてもらえますか？

Ra: 私はラー

です。これは、完全な長さのこの作業の最後のクエリになります。場合によっては、先発的な選択によって、または転生中の絶え間ない再プログラミングによって、

触媒のesurientプログラム。そのような実体は、触媒を使用することを非常に望んでおり、自己の注意を引くために、あなたが大きなボードと呼ぶかもしれないものを額に適用する必要があるとそれ自身の満足を決定しました。これらの場合、それは確かに痛み触媒の大きな浪費のように見えるかもしれませんが、そして非常に多くの痛みの悲劇を感じることにゆがみは他の人によって軽減されるかもしれませんが。しかし、他の人が自分自身を提共するのに苦労したことを把握していることを期待するのは良いことです。つまり、進化の目的で使いたい触媒です。現時点で簡単な質問がありますか？
質問者: このセッションは「今すぐ通言します」で開始し、通常は「今すぐ通言します」を使用していることに気がきました。それに関して何か意味や違いはありますか？それでは、楽器より快適にするため、または接触を改善するために私たちにできることはありますか？

Ra: 私はラー

です。私たちはRaです。社会的記憶の複合体を扱う際に、言語構造の文法上の難しさを目にするかもしれません。

Raに关系する場合、あなたの言語では一人称単数と複数形の区別はありません。

私たちはあなたの自由意志を侵害しないために以下を提供しますが、この機器はそのメンテナンスに関する情報を具体的に要求しており、サポートグループはこのコンタクト

でそうします。楽器には潜在的な歪みの2つの領域があることを示唆するかもしれません。どちらも、楽器が望ましいと思われるものを摂取することによって、身体的な意味で助けられる可能性があります。液体の美德を示唆するかもしれませんが、私たちは食事療法の厳格で迅速な決定を示唆していません。楽器は、その身体の複雑さを助けるものを感じ取る能力が高まっています。それは断言によって、そしてまた休息の密度の食物である光によって助けられています。

より複雑なタンパク質が必要な場合は、実際に現時点で大幅に歪みを増加させる可能性のある身体複合体に、歪みが最も少ないタンパク質を提供できるように、サポートグループにいつものように機器を監視するよう依頼することがあります。。

私はうです。他の人に奉仕したいという願望の表現を実現するための誠実さを継続してください。あなたの友人たちに感謝します。あなたは良心的です。付帯設備は非常によく調整されています。

私はうです。私はあなた、私の友人たちを、愛の中に、そして一人の無限の創造主に照らして残します。ですから、出て行って、力と一人の無限の創造主の平準の中で陽気に喜びましょう。アドナイ。

一なるものの法則、第4巻、セッション841982年4月14日

Ra: 私はラー

です。私はあなた、私の友人たちに、愛の中で、そして一人の無限の創造主に照らして挨拶します。今通信します。

質問者: まず、楽器の状態を教えてくださいませんか？

Ra: 私はラー

です。楽器の物理的な複雑なエネルギーレベルはかなりの不足です。重要なエネルギーは川周です。

質問者: 前回のセッションで、体の複合体が歪みを大幅に増加させることができたため、楽器の歪みが最も少ない複合タンパク質について言及しました。あなたが話したタンパク質と、健康または不健康に向かって歪みが増加する方向を定義しますか？

Ra: 私はラー

です。複雑なタンパク質についての注意書きでは、この生きていない物理的な物質の人々への受容性を維持するために、屠殺され、防腐剤が追加された動物タンパク質の歪みに言及していました。大まかにアレルギーと呼ばれる可能性のあるこの特定のエンティティの歪みの増加を回避するために、新鮮で可能な限り最高の品質のアイテムを見つけることを試みるのは良いことです。

私たちは、この時空で起こりうる病気への歪みについて話していました。

質問者: 楽器は次の質問をしました: Raは楽器が殉教の道を進んでいることを暗示していますが、私たち全員が死ぬので、私たち全員が何かに殉教しているわけではありません。

Ra: 私はラー

です。これは思慮深い質問です。エホシユアとして知られているものを模範として使用しましょう。この実体は殉教の計画を具体化した。この計画には知恵はありませんが、理解と思いやりが完全に拡張されています。エホシユアとして知られている人は、その教えの間、いつでもその意志に従うことを選択したならば、その進路を完全に理解していなかっただろう。何度か、あなたがこの措置と呼ぶように、この実体は殉教者の場所、その殉教者にとってはエルサレムに向かって移る可能性があります。しかし、瞑想の中で、この実体は何度も何度も「まだ時間ではありません」と述べました。実体はまた、時が来たときに別の道を歩いた可能性があります。その場合、その化身は延長されたであろうが、それが転生した道は幾分話した。したがって、この実体の中で最も多くの理解を観察することができます

瞑想の実体がその化身であるそれが成就する時が来たことを感じそして知ったときに起こったのは確かに有能でした。

それは確かに、すべての心体精神の複合体が第三密度の幻想で死ぬようにするためです。つまり、各黄色線の物理的に複雑なボディは実行可能でなくなる必要があります。この理由だけで、各心体精神の複合体を殉教者と呼ぶのは誤称です。この用語は、他の人に提供する可能性のあるサービスのために命を落とす人々のために予約されています。私たちは意志の機能について瞑想を奨励するかもしれません。

質問者: 楽器は、最初の本の間に与えられた制限された、公開できない癒しの情報第4巻に含めることができるかどうか尋ねました。

Ra: 私はラー

です。この資料の出版は、やがて適切であると言えます。介在物があります。

質問者: 前のセッションに戻って、あなたはそれぞれの性的活動がペールの前の移動であったと述べました。伝達されるエネルギーの流れを追跡し、それが計画された活動なのか、デザインロゴによる計画された伝達なのかを教えてください。

Ra: 私はラー

です。性交中のペールの前のエネルギー伝達の経路は、緑色の光線能力を持っている2つの実体の経路でした。創造主としてのすべての意識は、グリーンエネルギーセンターを開くものです。したがって、それぞれが創造主であるというそれぞれの知識があるため、妨害の可能性はありませんでした。性交中に2つの二極化した実体の間でそのような移動が容易に起こり得るため、移動は弱かった。

質問者: 私が正確に得ていたのは、たとえば、電気回路を閉じると、電流の経路を簡単に追跡できるということでした。それは指揮者に沿って進みます。私は、この移動がグリーンエネルギーセンター（ハートチャクラ）間で行われるかどうかを判断しようとしています。私は、エネルギーの物理的な流れを追跡して、ペールの後の閉塞のアイデアを得ようとしています。私はここで間違った軌道に乗っているかもしれませんが、私が間違っている場合はそれを落とすだけです。それについて教えていただけますか？

Ra: 私はラー

です。性的または他のエネルギー伝達における2つの心体精神または心体精神の複合体の回路のそのような図面または概略図では、回路は常に赤またはベースセンターで開き、介在するエネルギーセンターを通過して可能な限り移動します。困惑するとオレンジ色で止まります。そうでない場合は、黄色になります。それでも邪魔されていない場合は、緑色に進みます。心体精神の場合、チャクラまたはエネルギーセンターが結晶化することなく機能している可能性があることを覚えておくといよいでしょう。

質問者: 言い換えれば、それらは機能しますが、電気回路では高抵抗を持つことと同等であり、回路は完全で、赤から緑になります、伝達されるエネルギーの総量は少なくなります。これは正しいですか？

Ra: 私はラー

です。私たちはあなたの質問を電圧の概念と最も密接に関連付けるかもしれませんが。結晶化されていない、より低い中心は、より高い電圧を供給することができません。結晶化した中心は、緑色の光線に到達するときにエネルギー伝達の高電圧特性で非常に顕著になる可能性があります。実際、緑色の光線が結晶化すると、このようなエネルギー伝達が創造主にとって正直になるまで、これは高エネルギーの中心にも当てはまりません。

質問者: この声明について訂正していただけますか。転送が行われるとき、エネルギーはエンティティの足から入ってくる光エネルギーであり、電圧または電位差は赤いエネルギー中心と、緑の光線の場合は測定されます。転送、グリーンエネルギーセンター、そして次一方のエンティティのグリーンエネルギーセンターからもう一方のグリーンエネルギーセンターに跳躍または流れる必要があります、それから何かがそれに起こります。それについての私の考えを明確にしてくださいませんか？

Ra: 私はラーです。はい。

質問者: それをお願いしますか？

Ra: 私はラー

です。エネルギー伝達は、電位差の1回の解放で発生します。これは、グリーンエネルギーセンターとグリーンエネルギーセンターの間で跳躍することはありませんが、赤い光線から上向きにそれぞれのエネルギーを共有することです。この文脈では、両方のエンティティが同時にオルガスムを持っているときに最も効率的であると見なされる場合があります。しかし、どちらかがオルガスムを持っている場合、それは伝達として機能し、実際にあなたがオルガスムと呼ぶ結論を持たない交配ペア間の物理的に表現された愛の場合、それにもかかわらず、電位差のためにかなりの量のエネルギーが伝達されます。これは、両方のエンティティがこの可能性を認識し、精神または精神的な複雑な献身の意志の欲求によってお互いにその強さを解放する限り、引き上げられました。この慣習は、キリスト教の一なるものの法則

の宗教的歪曲システム以外のあなたの慣習のいくつかでエネルギー伝達を生み出すために使用されていると見るかもしれません。

質問者: その最後の声明の例を教えてください。

Ra: 私はラー

です。この例の前に、各システムがかなり歪んでいて、その教えが常に半分失われていることを思い出させてください。しかし、そのようなシステムの1つは、タントラヨガ

と呼ばれるシステムです。

4正直: n. 装飾品 恵み。[Obs.]

質問者: 個人Aと個人Bを考えると、個人Aがオルガスムを経験した場合、それはエネルギーであり、それでは、個人Bにより多く転送されますか？あれは正しいですか？

Ra: 私はラーです。クエリが不完全です。言い直してください。

質問者: 私は、エネルギー伝達の方法がオルガスムの関数であるかどうかを判断しようとしています。どのエンティティが転送されたエネルギーを取得しますか？ばかげた質問だとは思いますが、確実に解決してもらいたいと思います。

Ra: 私はラー

です。両方の実体が十分に分極化されており、緑色の光線の愛で振動している場合、どのオルガスムも両方に等しいエネルギーを提供します。

質問者: なるほど。ベールの前に、ベールを張る前の性的エネルギーの伝達や人間関係などに関して、まだ話し合っていない他の身体的な違いについて説明していただけますか？

Ra: 私はラー

です。おそらく、前後のベールの最も重要な違いは、心、体、精神がベールに包まれる前に、エンティティは、それぞれのエネルギー伝達、そして実際、社会的または性的、2つのエンティティ間のその性質と実体は、空間時間ではなく時間空間にあります。性的活動の間に伝達されるエネルギーは、適切に言えば、空間時間ではありません。あなたが伝達された形而上学的エネルギーと呼ぶかもしれないものの素晴らしい要素があります。確かに、身体と呼ばれる身体的要因は身体的刺激のみを受けるというベール後の仮定のために、全体としての身体複合体は大きく誤解されています。これは明らかにもそうではありません。

質問者: ベールの後、私たちの特定のケースでは、私たちが話していた回路に、あなたが閉塞と呼んでいるものがあります。最初のブロックで何が発生し、一方がブロックされ、もう一方がブロックされないと仮定した場合、または両方がブロックされた場合に、各エンティティにどのような影響があるかを説明してください。

Ra: 私はラー

です。この資料は以前に取り上げられています。両方のエンティティがブロックされている場合、両方が同じアクティビティへの渴望を高め、邪魔されたエネルギーの流れのブロックを解除しようとする。一方のエンティティがブロックされ、もう一方のエンティティが恋に振動した場合、困惑したエンティティはまだ空腹になりますが、このエンティティが役立つ可能性があるという印象のために、増加する空腹を1つの振動する緑色の光線で満たす手順を繰り返しようとする傾向がありますこの努力。緑色の光線のアクティブな個人は、他の人への奉仕の方向にわずかに分極しますが、それが始まったときのエネルギーしか持っていません。

質問者: 以前に取り上げた資料を取り上げるつもりはありませんでした。私が実際にやろうとしていたのは、

質問ですので、今後、すでに取り上げられている質問があれば、わざわざ繰り返してはいけません。非常に大量の触覚を生成する現在のバールの状態での経験の主要な領域の1つであるように思われるので、私はこの特定の領域に関してより大きな啓蒙の可能性について同じ領域を探しています。貧弱な用語を使用するために、このバールプロセスがどのように優れた体験を生み出し、この体験がどのように進化したかを理解してください。これらの質問をするのは非常に難しいです。

ルシファーや悪魔として知られているものの多くの彫像や絵が執拗して示されていることが私には思い浮かびます。これはオレンジ色の光線の遮断の機能であり、これらの彫像や図面を考案した人々はこれを最小限の方法で知っていましたか？

Ra: 私はラー

です。もちろん、禱言の典型的な形式の議論には、他にも多くの歪みがあります。しかし、私たちは肯定的に答え、あなたが知覚的であることに注意するかもしれません。

質問者: エネルギーの緑、青、藍の移動に関して、これらの移動のメカニズムは、それらを可能にする、またはそれらの基礎を設定するという点で、オレンジ線のメカニズムとどのように異なりますか？これを聞くのは非常に難しく、意味がわからないかもしれませんが、私がやろうとしているのは、各光線の転送の基礎と転送の準備、または基本的な要件を理解することです。これらの移動のバイアスと可能性。それについて詳しく教えていただけますか？悪い質問でごめんなさい。

Ra: 私はラー

です。以前のコメントに答えて、以前にカバーされていなかったかどうかにかかわらず、各質問に答えるのは、まったく別のエネルギーの移動の流れを妨げることになると述べます。

あなたの質問に答えるために、私たちは最初あなたは今質問している主題が大きなものであるというあなたの仮定に同意したいと思います。なぜならその中にはインテリジェントな無限へのゲートウェイを開くシステム全体があるからです。熟練者の自由意志を維持したいという私たちの願望によって、一部の情報は必然的に謎に包まれていることがわかるかもしれません。青、藍、そして最後に、性紅エネルギー伝達、紫エネルギー、伝達の列のその大きな首都は、無条件の愛のあなたの人々の間で名前を持っている形而上学的な結合または歪みです。ブルーレイエネルギー伝達では、この愛の質は正直なコミュニケーションと明晰さの火の中で洗練されています。これは、通常、一般的に言えば、達成するのにあなたの空間時間のかなりの部分を要しますが、以前の化身で非常に洗練された交配の例があり、青色光線がすぐに透過する可能性があることをよく覚えていてください。このエネルギー伝達は、探求者にとって非常に有益です。

これにより、この探求者からのすべてのコミュニケーションが洗練され、正直で明快な目が新しい世界を見つめます。これが青色光線エネルギーの性質であり、それを増強して結晶化するメカニズムの1つです。

インディゴ光線の転送に近づく、私たちは影の国にいることに気づきます。私たちはあなたに直接または明白な情報を提供することはできません。これは私たちが侵害であると見なしているためです。再び、混沌の法則を破ることを望んでいないので、私たちは紫光線の伝達のすべてを話すことはできません。

これらの宝石は、購入したものの、探求者にとっては価格を超えていると言えます。分析、統合、インスピレーションのプロセスを通じてそれぞれの認識に到達したのと同じように、探求者は仲間と近づき、それぞれの経験を評価する必要があります。、宝石を探しています。

質問者: 体験後、転送が個人に対してどの光線であったかを知る方法がありますか？

Ra: 私はラー

です。主観的な基準またはそのような尺度しかありません。愛が完全になるようにエネルギーが流れた場合、緑色の光線の伝達が起こります。同じエンティティの交換によって、より簡単なコミュニケーションとより優れた視力が体験された場合、エネルギーは青色光線エネルギーセンターに洗練されています。この同じエネルギー伝達の経験によって、分極化された実体が、意志と信仰の能力が短時間ではなく、あなたが言う時間の長い期間にわたって刺激されていることを発見した場合、あなたは藍色の光線の伝達を知覚するかもしれません。それがインテリジェントな無限のゲートウェイへの入り口であることに注意することを除いて、私たちは紫光線の転送について話すことはできません。

確かに、藍色の光線の転送もこれですが、ベールはまだ持ち上げられていません。

質問者: ほとんどのLogoilは、ベールの前に、ランダムな性的活動のシステムまたは特定の期間のエンティティの特定のペアを作成することを計画しましたか、それともこの点で目的がありましたか？

Ra: 私はラーです。これは、この作業の最後の完全なクエリになります。

前の創造物からの収穫は、男性と女性の心体精神を含むものでした。元のロゴスの意図は、エンティティが何らかの方法で互いに結合し、より大きな二極化を引き起こしたことでした。多くのロゴスのプロセスを観察した後、交遊が無差別でなければ、分極は何倍にも増加することが決定されました。その結果、Logoilは、より規律のある性格と、より高密度と呼ぶことができるものより特徴的な、交遊関係へのバイアスを維持しました。しかし、各エンティティの自由意志は常に最優先事項であり、バイアスを提供することしかできませんでした。

この楽器を離れる前に、簡単な質問があるかどうか尋ねてもいいですか？

質問者: 楽器をより快適にしたり、接触を改善したりする方法はありますか？

Ra: 私はラー

です。この楽器は、病気や健康への歪みが大きくなる可能性があります。

あなたは最も良心的です。私たちはあなた、私の友人に感謝し、そしてあなたを一人の無限の創造主の輝かしい光と愛に任せます。ですから、出て行って、一人の無限の創造主の光と平和を喜んでください。アドナイ。

一なるものの法則、第4巻、セッション851982年4月26日

Ra: 私はラーです。今通信します。

質問者: 最初に楽器の状態を教えてくださいませんか？

Ra: 私はラー

です。私たちが使用する挨拶を含めることによって、この回答の前にあなたの許可を求めます。

質問者: それは賛成です。

Ra: 私はラー

です。私たちは愛の中で、そして一人の無限の創造主に照らしてあなたに挨拶します。あなたがこの楽器の肉体複合体のこの歪みと呼ぶように、私たちは痛みフレアのためにエネルギー流入のチャンネルにいくらかの困難を抱えていました。したがって、この楽器の心体精神の複合体を安全に移すまで、できるだけ簡潔に話す必要がありました。私たちは、適切であった私たちの不誠実さのためにあなたの親切な耽溺をお願いします。本機の状態は以下のとおりです。物理的な複雑なエネルギー不足がやや少なくなるため、極端な警戒の必要性は少なくなります。ゆがみの可能性は残っており、有用な食品の摂取に引き続き注意を払うことが推奨されています。楽器は、通常よりも多くのことを経験していますが、この心体精神の複合体では、この時空のつながりでの痛みへの歪みは、基本的な状態の歪みが少なくなります。生命エネルギーは前述のとおりです。このグループの警戒と配慮を称賛します。

質問者: 私たちの第5密度、サービスから自己への二極化されたコンパニオンに関する現在の状況は何ですか？

Ra: 私はラー

です。あなたのコンパニオンは、現在のネクサスよりもあなたと密接に関連していることはありません。あなたはこの特定の時空のつながりでいわゆる魔法のレベルで起こっている一種の危機を見るかもしれません。

質問者: この危機の性質は何ですか？

Ra: 私はラー

です。この危機の本質は、あなたの仲間とあなた自身の相対的な極生の決定です。あなたは第三密度の幻想にあり、その結果、新人の意識的な集合的な魔法の能力を持っている立場にありますが、あなたの仲間は最も熟達しています。しかし、意志と信仰の能力と光への呼びかけ

このグループは、service-to-othersパスからの重大な脱分極を排除するために使用されています。あなたの仲間がおそらくこのグループを脱分極させることができるなら、それはそうしなればなりません、そしてそれはすぐにそうしなればなりません、なぜなら分離の知恵を探求するこの失敗した試みでそれはいくらかの脱分極に遭遇しています。これは継続します。

したがって、あなたの仲間の努力は、この時空と時空のつながりで顕著になります。

質問者: 私は実体や物の命名の必要性や合理的な必要性の欠如を完全に認識していますが、この特定の实体は、彼とのコミュニケーションの効率を高めるためだけに名前が付けられているのだらうかと思いました。彼には名前がありますか？

Ra: 私はラーです。はい。

質問者: その名前を知ることは魔法のように悪いことでしょうか、それとも違いはありませんか？

Ra: 私はラーです。それは違いを生むでしょう。

質問者: 違いは何でしょうか？

Ra: 私はラー

です。実体に対する権力を持ちたいのであれば、その実体の名前を知ることは助けになります。実体に対する権力を望まないが、その実体を自分自身の存在の中心に集めたい場合は、名前を忘れるのがよいでしょう。どちらのプロセスも魔法のように実行可能です。それぞれが特定の方法で分極化されます。君の選択。

質問者: あいさつが続くので、現時点では、楽器が他の人からの手の圧力なしに瞑想するのは問題かなと思います。これは正しいです？

Ra: 私はラー

です。これは、楽器が現在纏っている3番目の密度からの心体精神の複合体のこの潜在的な分離から解放されたままであることを望む場合は正しいです。

質問者: 私たちの5番目の密度の仲間がRaとの通話を監視しているので、私たちが話しているバールのプロセスに気づきました。このバールプロセスが使用目的で使用されたという事実を意識的に知り、受け入れることは、高い負の偏光を維持することを困難にするように思われます。それについての私の考えを片付けていただけませんか？

Ra: 私はラー

です。メンションのモードを再調整することに成功したかどうかはわかりません。ただし、コメントする場合があります。

分極プロセスは、第4密度に入るときに、第3密度で行われたベリングプロセスを完全に理解した上で発生するプロセスです。このベールのプロセスは、第3密度の経験の一部です。これと第3密度の経験のすべての部分の結果に関する知識と記憶は、より高密度の分極化された実体情報を提供します。ただし、これは、偏光の3番目の密度を超えたさらなる作業の基礎となる選択には影響しません。他者へのサービス[自己へのサービス]パスを選択した人は、そうでないものを強化するために、単にベールプロセスを使用しました。これは、創造主の自己認識の完全に受け入れられる方法です。

質問者: あなたは、他の人への奉仕の道を進んでいる人々が、そうでないものを強化するためにベリングプロセスを使用していると述べました。私はあなたが言ったことを繰り返すのは正しいと信じています。あれは正しいですか？

Ra: 私はラーです。はい。

質問者: それから、他者への奉仕の道はそうではないものを強化しました。もう少し理解できるように、少し拡張していただけませんか。

Ra: 私はラー

です。スペクトルを完成させるさまざまな色のエネルギーセンターを見ると、他者へのサービス(自己)の選択がスペクトルの中心を否定するものであることがわかります。それは普遍的な愛です。

したがって、そのような実体による収穫可能な品質の光の浸透に基づいて構築されているものはすべて、省略に基づいています。この省略は、自己の愛として第4の密度で現れます。つまり、オレンジと黄色のエネルギーセンターの完全な表現であり、コミュニケーションと深遠化を強化するために使用されます。

5番目の密度の洗練が達成されたとき、それはさらに実行されません。知恵の密度は、思いやりや普遍的な愛を持たない実体によって探求されます。緑色のエネルギーは愚かであるという真実な意見を持って、彼らは自由な選択によって彼らが望むことを経験します。

見られないものは、諷刺が永遠の不諷刺に変わる自主的な闇と見なされるかもしれませんが。しかし、3番目の密度のオクターブ全体で耐えられないものは、暗闇が最終的に光を呼ぶように、最終的にはそうであるものとは呼ばれないものもそうします。

質問者: 送言の難しさのために、私たちが完了したばかりの通言に顕著なエラーがあったと思います。これらのエラーに気づいていますか？

5 Raは、次の2つの回答でこのエラーを修正します。

Ra: 私はラー

です。あなたがこの歪みと呼んでいるように、この楽器は痛みのフレアを経験していますが、私たちはエラーに気づいていません。送信エラーを修正する際のご理解をお待ちしております。

質問者: 私たちが他者への奉仕の道について話していたときになされた声明は間違っていたと思います。確認していただけませんか？

Ra: 私はラー

です。奉仕から自己への道をそうではない道として語ったという私たちの意図をあなたに知らせていただきたいと思います。

質問者: この送信では、「自己」という言葉ではなく「その他」という言葉が3回使用されていたため、送信で時々発生する問題に興味があります。コミュニケーションの不一致を引き起こす可能性のあるこの問題について教えてください。

Ra: 私はラー

です。第一に、私たちは言語の不器用さと私たちのネイティブでの言語への不慣れに気付くかもしれません。第二に、イベントや物事を誤って呼び出したり番号を付けたりすると、元のエラーが検出されなくなったため、この測定値と呼ばれるように、その指示対象が送信時間の間再利用される可能性が非常に高いことを指摘できます。

質問者: ありがとうございます。あなたは英語のすべての単語を使用していますか、さらに言えば、現時点でこの惑星で話されているすべての言語のすべての単語を使用していますか？

Ra: 私はラーです。いいえ。

質問者(名前) から質問があります。それは次のように述べています。「私たち自身で思いやりが発達しているのを見ると、この思いやりと知恵のバランスをとるか、バランスをとることなく思いやりを可能な限り発達させることがより適切ですか？」

Ra: 私はラー

です。このクエリは、教師/学習者からの情報に対する自由意志の禁止のために回答が利用できないそのタイプの質問に隣接しています。

バランスをとるプロセスの学生には、最も厳格な正直さを適用することを提案するかもしれません。思いやりが認識されると、バランスをとる際に、この認識を分析することが提案されます。真の普遍的な愛がこの非常に重要なスプリングボードエネルギーセンターの開拓と結晶化の試みの産物である前に、多くの、多くのエッセイを思いやりに入れるかもしれません。したがって、学生は、すべてを抱く愛であるように見えるかもしれないものへの他の多くの要素を発見するかもしれません。これらの構成要素のそれぞれは、自己の一部として、そして実本の学習/教育の席がこれまで以上に明確に緑色の光線に移動するにつれて、過度的な材料としてバランスが取れて受け入れられる可能性があります。

普遍的な愛が達成されたと認識されたとき、次のバランスは知恵であるかもしれないし、そうでないかもしれません。熟練者が症状のバランスをとっている場合、普遍的な愛と知恵のバランスをとることは確かに適切です。バランスが心または精神である場合、熟練者が慎重に検討する可能性のある多くの微妙な点があります。愛と光のように、愛と知恵は白黒ではありませんが、あなたがそうするなら、同じコインの顔です。したがって、すべての場合において、バランスが思いやりから知恵への動きで構成されているわけではありません。

私たちは常に、各熟練者が移動したい密度の一定の記憶を示唆するかもしれません。この密度は愛の教訓を学びます。放浪者の場合、他のレッスンや他の密度の半分忘れられたオーバーレイがあります。私たちはこれらの考慮事項を質問者に任せ、観察を招待します。そうすれば、より効果的な方法で対応できるようになります。

質問者: 心体精神の機能のどのような変化が、ベリングプロセスのために望まれる進化を生み出すのに最も効果的でしたか？

Ra: 私はラー

です。この機器を介して明確なチャネルを維持するのに問題があります。それは伝達されたエネルギーの安全なマージンを持っていますが、痛みフレアを経験しています。より良いチャネルができたので、クエリを繰り返してください。

質問者: ベールのプロセスの後、特定のベールに含まれた機能または活動は、望ましい分極化された方向への進化を生み出す上で最も重要であったに違いありません。これらのどれが分極に最大の影響を与えたのか疑問に思っていましたか？

Ra: 私はラーです。最も効果的なベールは心のベールでした。

質問者: 私はそれを続けて、心のどの特定の機能が最も効果的であり、分極化を生み出すためにもたらされた3つまたは4つの最も効果的な変化を見つけたいと思います。

Ra: 私はラー

です。これは興味深いクエリです。一次ベールは非常に重要であったため、地球の地殻内のすべての宝石を覆う地球のマントリングに類似しているように見えるかもしれません。以前は、創造主のすべての側面が意識的に知られていました。ベールをかけた後、創造主のほとんどの側面は心に知られていませんでした。ほとんどすべてがベールの下に埋もれていた。

それらが二極化に役立つかもしれないという点で最も重要な心の機能をリストアップしようとする、ビジョン、想像、または遠望の能力から始める必要があります。ベールなしで心

あなたの幻想的な時間に捕らえられませんでした。バールのある空間時間は、経緯の唯一の明白な可能性です。

また、心の重要なバールに含まれた機能のリストには、夢を見ることもあります。いわゆる夢は、意識的な心に利用可能とされて使用された場合、それを二極化に大いに助けるであろう多くのものを含んでいます。

重要で覆い隠されてきた心の第三の機能は、体を知ることです。したがって、バールの過程でかなりの程度失われた身体の知識と制御は、探求者の経緯から失われます。バールを張る前の知識はほとんど役に立ちません。バールをかけた後のその知識は、現在、身体の複合体と心の複合体の分離の密な幻想に直面して、非常に重要です。

おそらく、それ自体からの心の覆いによって生じた最も重要で重要な機能は、それ自体が心の機能ではなく、むしろこの覆いによって生み出された可能性の産物です。これは意志または純粋な欲望の能力です。

現時点で簡単な質問をお願いする場合があります。この作業にはエネルギーが残っていますが、この歪みと呼ばれるように、痛みのフレアによる継続的な変動を経験して、この接触を継続することには消極的です。誤解された資料はありませんが、チャンネルが最適でなかったポイントがいくつかあることを認識しています。この楽器は最も忠実ですが、私たちはこの楽器を誤用したくありません。どうぞおコンタクトください。

質問者: 最後に質問します: Raの個別の部分またはエンティティは、通言の目的で楽器の本体に生息していますか?それでは、接触を改善したり、楽器をより快適にするために私たちにできることはありますか?

Ra: 私はラー

です。私たちRaは、紫外線エネルギーセンターを介して狭帯域チャンネルを介して通じます。あなたが言うように、私たちはこの楽器に物理的に住んでいません。むしろ、この楽器の心体精神の複合体は私たちにかかっています。

あなたは勤勉で良心的です。アライメントは優れています。私たちはあなたに、一人の無限の創造主の力と平和を喜ばせます。それでは、私の友人たちが出て行き、力と平和の中で、無限の愛と一人の創造主の計り知れない光を喜んでください。私はラです。アドナイ。

一なるものの法則、第4巻、セッション861982年5月4日

Ra: 私はラー

です。私は愛の中で、そして一人の無限の創造主に照らしてあなたに挨拶します。今通信します。

質問者: まず、楽器の状態を教えてくださいませんか？

Ra: 私はラー

です。物理的エネルギー複合体の不足に対する機器の歪みは、最後の質問以来わずかに増加しています。生命エネルギーレベルはそれらに重要な要求を持っており、また最後の質問よりも幾分少ないです。

質問者: 生命エネルギーへの重要な呼びかけの性質は何でしたか？

Ra: 私はラー

です。この実体に対する思考の歪みを楽ませる実体があり、それは他の実体のために他のすべてのゆがみを取り除くものとします。この実体は最近、これらの複雑な歪みを持った通常よりも多くの実体と密接に接触しています。

この実体は、可能な限りのサービスを提供するための歪みであり、生命エネルギーへの侵入を意識的に認識していません。

質問者: あなたが生命エネルギーの使用の条件を作り出していた化身の第三密度の実体について話していると仮定するのは正しいですか？

Ra: 私はラーです。はい。

質問者: 私たちの第5密度のサービスから自己分極化されたコンパニオンの現状はどうですか？

Ra: 私はラーです。あなたが危機と呼ぶかもしれない期間は残っています。

質問者: この危機の性質について教えてください。

Ra: 私はラー

です。コンパニオンの極性は、エンティティがナンスのために撤退して第4密度のミニオンに挨拶を残すか、極性を失うかを選択する臨界点に近づいています。他の唯一の可能性は、何らかの方法でこのグループが極性を失う可能性があることです。その場合、コンパニオンはその形式の挨拶を続けることができます。

質問者: 前回のセッションで、あなたは心のバールから沈殿する特性について言及しました。最初は想像または遠望です。その意味を説明していただけますか？

Ra: 私はラー

です。あなたの言語は、現在無意識と呼ばれているものの機能的性質についての非感情的な用語で乱雑にされていません。心の性質は、私たちがあなたに熟考するように要求したものです。

しかし、私たちがあなたの自由な学習/教育経験を侵害することなく、私たちがあなたといくつかの考えを共有するかもしれないことは、カジュアルなオブザーバーにとって十分に明白です。

無意識の性質は、言葉ではなく概念の性質です。その結果、ベールを張る前は、より深い心の使用は、口に出さない概念の使用でした。あなたはメロディーの感情的で意味のある側面を考えるかもしれません。いくつかの様式化された方法で、メロディーのノートの用語を呼び出すことができます。四分音符A、四分音符A、四分音符A、全音符と言います。これは、勝利の象徴として知られている、作曲家の最も影響力のあるメロディーの1つのメロディーの始まりとはほとんど似ていません。

これがより深い心の性質です。その機能を議論するための定型化された方法しかありません。したがって、心のこの部分、および体と精神の同じ部分の説明には、「遠望」などの用語が与えられました。これは、心のベールに包まれた部分の浸透の性質が、旅は豊かでエキゾチックすぎて、それを適切に説明することはできません。

質問者: あなたは、夢を意識的に利用できるようにすれば、二極化に大いに役立つと述べました。夢を定義するか、それが何であるか、そしてそれがどのように二極化を助けるかを教えてください。

Ra: 私はラー

です。夢は、無意識の心と意識の心のベールを介したコミュニケーションの活動です。この活動の性質は、エネルギーセンターの閉塞、活性化、および特定の心体精神の複合体の結晶化に関する状況に完全に依存しています。

3つの低エネルギーセンターのうちの2つでブロックされている人では、最近の触媒のそれらの部分の繰り返しと、より深く保持されたブロックがあり、それによって目覚めている心にこれらの閉塞の性質と、遮断解除につながる可能性のある知覚の変化の可能性に関するヒント。

心のベールに包まれた部分を介したこのタイプの夢やコミュニケーションは、はるかに少ない閉塞で機能し、心体が緑色の光線の活性化またはより高い活性化を楽しんでいる心体精神の複合体でも発生しますスピリットコンプレックスは、エネルギー流入の流れを瞬間的に再遮断または妨害するか、さもなければ歪める触媒を経験します。したがって、すべての場合において、

夢の内容と感性的な共鳴を熟考するための心体精神の複合体。

緑色光線エネルギーセンターが活性化されている人、および緑色光線エネルギーセンターが極端な触媒によって異常な遮断を解除されている人、たとえば、自己の肉体的な存在と呼ばれるもの、またはあなたが近い将来と呼ぶかもしれないもの、夢は別の活動を引き受けます。これは、大まかに予知と呼ばれることもあれば、黄色い光線の第3密度の時空で物理的に現れる前に起こることを知ることもと呼ばれることもあります。心のこの特性は、時間空間におけるその配置に大きく依存しているため、現在、未来、過去の用語には意味がありません。これは、心体精神の複合体によって適切に使用された場合、このエンティティが、エンティティがあなたに対して強い歪みを持っている可能性がある状況を含む、あらゆる状況のすべての思いやりのある愛に、より完全に入ることができるようになります不幸と呼ぶかもしれませんが。

心体精神の複合体が意識的に熟達者の道を選択し、各エネルギーが最小限のバランスで、藍色のエネルギーセンターを開き始めると、いわゆる夢は分極化のための最も効果的なツールになります。いわゆる意識的な心が休んでいる間に仕事は意識の中で行われるかもしれないことが熟練者によって知られているなら、この熟練者はそれを導く人々、それを取り巻く存在、そして何よりも、それが意識の睡眠モードに移行するとき、時空間アナログのより高い自己。これらの断言に注意を払うことで、夢を見る活動は、選択した極性に向かって熟練者の歪みを増やすのに最も役立つ学習/教育の可能性に到達します。

私たちがこの特定の時空でカバーしていない極性の増加とそれほど密接に一致していない夢の可能性は他にもあります。

質問者: 夢はどのように設けられたプログラムされていますか？それはより高い自己によって行われていますか、それとも誰がこれに責任がありますか？

Ra: 私はラー

です。すべての場合において、心体精神の複合体は、夢を見ている学習者のそれを利用することができます。それ自体がこの活動に責任があります。

質問者: あなたは、潜在意識が私が夢のデザインまたは脚本家と呼ぶものに責任があると言っています。これは正しいですか？

Ra: 私はラーです。正解です。

質問者: 夢から目覚めたときに個人が持っている記憶は、通常、かなり正確ですか？夢は簡単に思い出せますか？

Ra: 私はラー

です。いくつかの種類の夢があるので、あなたは私たちがあなたの質問に答えるために過度に一般化していることを認識しなければなりません。ただし、一般的には、訓練を受けた訓練を受けたオブザーバーだけが、夢をかなりよく思い出すことができることに注意してください。この能力は、思い出すことができるすべての詳細を目覚めさせた直後に録音の規律のおかげで学ぶことができます。このトレーニングは、夢を思い出す能力を研ぎ澄まします。夢の心体精神の複合体の最も一般的な認識は、泥だらけになり、混乱し、すぐに失われます。

質問者: 夢を思い出すとき、あなたは、個人が現在のエネルギーセンターの閉塞に対する特定の手がかりを見つけることができ、それによってそれらの閉塞を減らすかなくすることができますと言っています。これは正しいですか？

Ra: 私はラーです。これはとても～です。

質問者: 進化の過程で価値のある夢の機能は他にありますか？

Ra: 私はラー

です。いくつかの価値があるものはたくさんありますが、これらの2つは分極化では価値がありませんが、より一般的な意味で価値がある可能性があるため、2つを選択して注意します。

夢を見るという活動とは、意識から無意識へと細かく細工され、形の整った橋を架ける活動です。この状態では、エネルギーの流入が受けられたという誤解のために、体の複合体のエネルギーウェブに発生したさまざまな歪みが癒されます。適切な量の夢を見ると、これらの歪みが癒されます。この可能性の継続的な欠如は、深刻に歪んだ心体精神の複合体を引き起こす可能性があります。

助けとなる夢のもう一つの機能は、先見の明があり、預言者や神秘家が昔から経験したそのタイプの夢です。彼らのビジョンは心のルーツから来て、空腹の世界に話しかけます。したがって、夢は個人的に二極化する性質のものではなく、奉仕することです。しかし、奉仕を望んでいるその神秘家や預言者では、そのような奉仕は実体の極性を高めます。

質問者: REMと呼ばれている睡眠の一部があります。これは夢の状態ですか？

Ra: 私はラーです。正解です。

質問者: これは、間にギャップがある夜間に小さなユニットで発生することに気づきました。これには特別な理由がありますか？

Ra: 私はラーです。はい。

質問者: それを知ることによって価値があるとしたら、なぜ夢のプロセスがそのように機能するのか教えていただけますか？

Ra: 私はラー

です。分極化と神秘主義者のビジョンに役立つ夢のプロセスの部分は時間空間で起こり、その結果、あなたの空間時間の短い期間のように見えるもののために形而上学的から物理学的への橋を使用します。時間スペースの同等物ははるかに大きいです。しかし、橋は残っており、エネルギー流入の歪みを受けて癒しが起こるように、心、体、精神の各歪みを引き込みます。この治癒過程は、急速な眼球運動の発生率では発生しませんが、治癒過程を可能にするために時間空間への架け橋を使用して、心体精神複合体の空間時間部分で主に発生します。

質問者: あなたは、ベールによる進化の過程で役立った要因として、身体に対する知識とコントロールの喪失について言及しました。あなたは知識と体の制御の重要な喪失を列挙できますか？

Ra: 私はラー

です。このクエリには、いくつかの介在する資料が要求された場合に、より役立つ回答が得られる部分が含まれています。

質問者: 私は何を要求すべきかわからなくなっています。介在する素材のどの領域に取り組みべきかについて教えてください。

Ra: 私はラー

です。いいえ。ただし、情動が不足していることに最初に気付いた場合でも、元の質問に回答したい場合は、喜んで回答します。

質問者: おそらく、ここでは少し違った質問をすることができます。なぜ体に対する知識とコントロールの喪失が役に立ったのかと疑問に思うかもしれません。

Ra: 私はラー

です。ベールの前の物理的な乗り物の可能性の知識は、心体精神に体の活動と症状に関して自由な範囲の選択を提供しましたが、樹生の発達の方法をほとんど提供しませんでした。物理的な乗り物のこれらの可能性と機能の知識が意識的な心の複合体から覆い隠されているとき、心体精神の複合体はしばしばその存在を最もよく表す方法の知識がほとんどありません。しかし、この知識の欠如の状態は、マインドコンプレックス内で成長したいという願望の機会を提供します。この欲求は、体の複合体の可能性を知りたいというものです。このように構築された各可能性の影響と最終的なバイアスは、そのような欲求または知りたいという意志によってのみ生成できる力をその中に持っています。

質問者: おそらく、ベールをかける前とベールをかけた後の体の使用例を同じ側面で挙げて、私たちが理解するのを助けることができます

体の知識と制御の変化をより明確に。お願いします。

Ra: 私はラーです。我々は出来た。

質問者: これをしますか？

Ra: 私はラー

です。はい。性的エネルギーの伝達に対処しましょう。ベールを張る前は、この特定の症状における身体の性質と他の心身体精神との関係の把握に影がないため、そのような転送は常に可能でした。ベールを張るプロセスの前には、緑色の光線を越えたこの性的エネルギー伝達の使用はほぼ完全に不足していました。

これはまた、それぞれがそれぞれについて持っていた同じ影のない知識によるものでした。第三の密度では、心、体、精神のより集中的な関係に見られる目的はほとんどありませんでした。なぜなら、お互いが創造主であり、他の人ではないと見られていたからです。自己は他の人よりも創造主であるように見えました。

ベールのプロセスの後、謎の大きな領域と体の複合体とその症状についての無知のために、緑色のエネルギー伝達を達成することは非常に困難になりました。しかし、意識的なマインドコンプレックスからの身体の症状の大きな影のためにも、そのようなエネルギー伝達が経路されたとき、適切に分極された構成で自己と他の自己の結合を引き起こす触媒を提供する可能性がありました。

この時点から、より高いエネルギー伝達がこの心身体精神の複合体のペアによって求められる可能性ははるかに高くなり、したがって創造主は素晴らしい美しさ、厳粛さ、そして不思議で自分自身を知ることができます。身体はこの機能のこの聖餐式の使用によってインテリジェントな無限大に到達し、交差されたペアの各心身体精神の複合体は、分極と奉仕する能力を大幅に獲得しました。

質問者: 知識の喪失や身体の制御のその他の側面のいずれかが、効率の点で、あなたが今与えた説明に近づきましたか？

Ra: 私はラー

です。ボディコンプレックスの各機能は、ベールの後に有用な触媒を提供する可能性があります。私たちは、ベリングプロセスによってより有用になった身体複合体の機能的能力の中心的位置のために、性的エネルギー伝達の例を選びました。

この楽器はエネルギーがやや低くなります。この楽器が与えた予備エネルギーの最大部分を保持したいと思います

許可。したがって、この作業でもう1つ完全なクエリを要求します。

質問者: 性的側面のベールは、他者との関係と完全に関係している側面であるため、非常に効率的だったと思います。他者との相互作用に関係する身体のベールは、正または負の分極を生成する効率が低い自己にのみ関連するものと比較すると、より効率的であるように思われます。私はこの仮定で正しいですか？

Ra: 私はラー

です。あなたはかなり正しいです。おそらく最も注目すべき例外は、体の複合体の外観に対してすでに強く否定的に分極化されている人の態度です。あなたの人々が公平醜態として知覚する歪みの保存に細心の注意を払っている否定的な道にそれらの実材があります。もちろん、この形の公平さは、他の人を操作するために使用されます。簡単な質問がありますか？

質問者: 楽器をより快適にするため、または接触を改善するために私たちにできることはありますか？

Ra: 私はラー

です。この楽器が、あなたが祈りと呼ぶ注意深い精神的な振動によって、接触の準備をするのにより良心的であったことを嬉しく思います。これにより、最後の作業中に接点が無効になった歪みからチャネルを解放することができました。

私たちは、支援グループに、機器の身体活動の調整にいくらかの継続的な注意を払うことを提案します。しかし、このネクススでは、生命エネルギー複合体を構成する精神的および精神的エネルギーの保存に注意深く固執しているため、この楽器がほぼ完全に存在するこの時空に住んでいるので、生命エネルギーを供給する活動を奨励するのは良いことです。このエンティティ。それぞれが良心的です。アライメントは良好です。

香炉と呼ばれる付帯設備の物理的な配置については、サポートグループに警告します。

このお香の流出のパターンの変化のために、若干の困難がありました。

私はラです。私はあなたに力と一人の無限の創造主の平和を喜ばせます。出て行って、愛と一人の創造主の光の中で喜びなさい。アドナイ

一なるものの法則、第4巻、セッション871982年5月12日

Ra: 私はラー

です。私は愛の中で、そして一人の無限の創造主に照らしてあなたに挨拶します。私は今通じます。

質問者: まず、楽器の状態を教えてくださいませんか？

Ra: 私はラー

です。物理的な複合体の歪みは変わりません。バイタルエネルギーレベルが大幅に向上します。

質問者: ありがとう。前回の香炉についての話を考えると、煙の発生源の位置が水平方向に約インチ変わることを考えました。

単一の水平位置に香炉を置く方が良いでしょうか？

Ra: 私はラーです。香炉が未使用であることを考えると、この変更は役に立ちます。

質問者: 聖書とテーブル、そして私たちが現在持っている位置に関して、香炉、杯、ろうそくの最適な幾何学的配置は何でしょうか？

Ra: 私はラーです。チャリスとキャンドルの両方が、この楽器の歪み複合体の一なるものの法則

と最も密接に一致する本に関して最適な構成を占めています。この本の後ろに香炉を置き、開いた構成の背の中央に配置するのが最適です。

質問者: それでは、香炉にとって、杯とろうそくの間で直接の位置が最適でしょうか？

Ra: 私はラー

です。チャリスとキャンドルはどちらも不規則な形状をしているため、これは正確な測定値ではありません。ただし、大まかに言えば、これは正しいです。

質問者: ありがとう。私たちの5番目の密度のネガティブコンパニオンに関する現状はどうですか？

Ra: 私はラーです。この実体は、その樹生の回復期間の間散逸しました。

質問者: この特定の实体による樹生の獲得の概念、具体的には、可能であれば第6密度の収穫の単純で明白な必要性以外のこの樹生の使用について、拡張していただけますか？

Ra: 私はラー

です。私たちはそうします。あなた自身より上の密度の性質は、目的が正と負の両方の樹生によって共有されていると言われるかもしれないということです。

この目的は、一人の無限の創造主のますます歪んだ愛光と光愛をますます歓迎する能力の獲得です。

ネガティブパスでは、知恵の密度は、絶対的な力に近づくまで、他の人に対する力が洗練されたものです。あなたのグループやRaが提供する力など、そのような負の第5密度の心体精神の複合体の力では制御できない力は、他の人を制御していないエンティティを脱分極させます。

そのような洗練された力に立ち向かうのはあなたの意識の範囲内ではなく、むしろ調和、相互の愛、そしてあなたに盾と座首を与えた光の力からの助けを求める正直な呼びかけを通してでした。

質問者: この特定の第5密度の実体の環境状況はどうですか、そして彼は権力と支配を確立するために第4密度の負の実体どのように協力しますか。クリエイターとしての彼自身に関して、そして最初のディストーションの使用と最初のディストーションの第4密度ネガへの拡張に関して、彼の特定の哲学は何ですか？これがそれほど複雑な質問ではないことを願っています。

Ra: 私はラー

です。あなたの仲間の環境は、岩、洞窟、不毛の場所の環境です。これは知恵の密度であり、必要なものは考えられ、受け取られるかもしれません。この実体にとって、あなたがそうするのであれば、物質的なもの、または歪みの空間時間の複合体にはほとんど必要ありません。

そのような実体は、自己の力と資源を最大限に活用することによって知恵の方法を学ぼうとして、時間空間の領域内でその意識を費やします。自己は創造主であるため、知恵の密度は、負に分極された実体に多くの有益で魅力的な経路を提供します。いくつかの点で、知恵が置かれている意識の位置の結びつきがより単純であるため、負の極生のものからの知恵へのより明らかな初期の愛着を見るかもしれません。

そのような実体と第4密度の負の実体の関係は、より強力なものと同様に強力でないものの1つです。否定的な道は、意志がもたらされる程度まで自己に仕えたいという願望を学ぶ手段として、力の弱い者の奴婢を前提としています。このようにして、極生が負の意味で増加します。したがって、第4密度のエンティティは、そのような第5密度のエンティティの積極的な奴婢であり、それぞれの相対的な力に疑いの余地はありません。

質問者: これを反映して、戦争を扇動し、支持する信者がいる多くの指導者の密度に、征服の方向が正しいと完全に確信していることがわかります。これは正しいです？

Ra: 私はラー

です。相対的な力に基づいて疑いなく服従を要求する組織は、上記の計画に従って機能しています。

質問者: 私のはっきりしていない点の1つは、3番目の密度のエンティティを操作する際の5番目と4番目の密度の負のエンティティによる最初の歪みの理解と使用です。最初の歪みが、第3密度の実体の征伐を実行する試みと、最初の歪みを前提として、それらを社会的記憶複合体に追加する試みとどのように影響するかを知りたいと思います。そのコンセプトを拡張していただけませんか？

Ra: 私はラー

です。この後者の計画は、第4密度の負の社会的記憶複合体が可能なものの1つではありません。第4密度の習慣は、誘惑を提供し、既存の歪みを活性化することです。第4密度の実体は、第5密度の経路が提供する繊細で魔法の練習を欠いています。

質問者: この惑星で起こった多くのUFO接触の場合、最初の歪みについての知識と使用が必要であるように思われます。第4密度の実体は注意深く離れていて匿名のままであり、ほとんどの場合、それらの存在の具体的な方法での証拠は利用できないと言いかもしれません。このタイプのコンタクト

に関して、彼らはどのように方向付けられていますか？

Ra: 私はラーです。この特定のタイプのコンタクト

に向けられたものだと考えて、あなたの質問を誤解しました。第4密度の自由意志の遵守の性質は、第3密度の思考パターンのシードを追求しながら、歪みを生じさせますが、これはすでにカバーされている資料です。ネガティブな情報を提供できるものが提供されます。そのような否定的な情報を受け取るエンティティが肯定的な方向性を持っている範囲で変更されます。したがって、そのようなコンタクト

の多くは混合された性質のものでした。

質問者: ここでの質問が正しく行われなかったために混乱してしまい申し訳ありません。私がかここで明らかにしようとしている中心的な重要性の哲学的なポイントがあります。これは、4番目の濃度のネガが最初の歪みを認識しているように見えるという事実と関係があります。彼らは明らかにされていない状態にあり、彼らはこの惑星との接触を維持する状況を維持するために最初の歪みのこの知識を使用しているようです。私は、最初の歪みのメカニズムとバールプロセスの結果を理解する彼らの能力を抽出しようとしていますが、それでもネガティブパスでの分離の精神的な構成ことまっています。私はそこで自分自身を明確にしたことを願っています。私はこの質問をするのに苦労しました。

Ra: 私はラー

です。答えはまだ質問者を満足させないかもしれませんが。満足するまで追求していただきたいと思います。第4密度のネガティブエンティティは、第3密度の収穫時にそれぞれが選択できるようにしました。それは、一人の創造主の宇宙を見る可能性のあるすべての方法を認識しており、緑色光線エネルギーセンターを無視して使用しないことが、第4密度の収穫可能性を提供するのに最も効率的な方法であると確言しています。まだこの選択をしていない第3密度の操作の中で、それぞれにセルフサービスの樹生とその可能な魅力を検査する機会を提供するように誘惑されています。

質問者: これは、自己奉仕の道の可能性を提供する上での、他者への奉仕の行動であるように私には思えます。このアクションにおける分極の相対的な効果は何ですか？わかりません。

Ra: 私はラー

です。あなたの武装したバンドでは、大規模なグループが略奪と略奪に成功しています。民間人の成功は伍長によって主眼され、伍長の成功は軍曹、次に中尉、船長、専攻、そして最後に指揮官によって主眼されます。それぞれの成功した誘惑、それぞれの成功した収穫可能な実体は、この成功を収めた第4密度の社会的記憶複合体の力と樹生の強化者です。

質問者: 1つの心体精神の複合体が第3密度から第4密度の社会的記憶複合体に収穫される場合、この単一の実体の吸収が吸収されるときにこの単一の実体の吸収が2倍になる前の社会的記憶複合体の総力がありますか？

Ra: 私はラーです。いいえ。

質問者: したがって、倍増の法則はこのようには機能しません。社会的記憶複合体の力は、収穫されて吸収されるこの単一の実体と比較してどのくらい増加しますか？

Ra: 私はラー

です。社会的記憶複合体の1つのエンティティがその存在へのこの追加に責任がある場合、その心体精神の複合体は、直線的に、に含まれる力を吸収します。サブグループが責任を負っている場合、その権限はこのサブグループのもので、ごくまれに、負の樹生の社会的記憶複合体が完全に1つの存在として機能することができます。私たちが以前に一種の精神軸のアントロピーと呼んでいたこの困難による樹生の喪失は非常に大きいです。

質問者: 次に、単一の負の方向を向いたエンティティが、収穫された第3密度のエンティティの募集に責任があり、その樹生を彼の負の樹生力に追加すると仮定すると、これはどのタイプの能力またはどのタイプの利益であり、エンティティ？

Ra: 私はラー

です。いわゆるパッキングオーダーはすぐに挑戦され、力が増した実体は、より多くの自分をコントロールし、社会的記憶の複雑な構造の中で前進する力を行使します。

質問者: このパワーはどのように測定されますか? この実体がこの追加の力を獲得したことはどのように明らかですか?

Ra: 私はラー

です。ある種の戦いがある場合もあります。これは意志の戦いであり、武器は各候補者が形成できる光で構成されています。権力のシフトが明白であるほとんどの場合、それは単に認められており、この新しくより強力な実体を結びつくことから利益を見ている人々は、それが構造内で上昇するのを助けます。

質問者: ありがとう。前回のセッションで、「心体精神」と「心体精神の複合体」という用語が混同される可能性があることに気づきました。ある用語別の用語にシフトする際に、これらの用語の誤用がいくつかありましたか?

Ra: 私はラーです。送言中にエラーが発生しました。

「心体精神」という用語の使用は、ベリングプロセスの前に第3密度に住んでいるエンティティを指し、「心体精神複合体」という用語は、ベリングプロセスの後に第3密度に住んでいるエンティティを指します。また、ベールを被った後の体について話すときに、「複雑」という用語を提供できないことも発見しました。これらのエラーを修正してください。また、可能な限り歪みのない一連の振動複合体を提供することが私たちの意図であるため、エラーや質問がないかどうか、これらの送言を注意深く監視するようにお願いします。

この実体は、あなたが祈りと呼ぶそれらの精神的振動複合体によって準備されたとき、痛みやフレアへの歪みをはるかによく取り除きますが、それでも、その生まれつきの身体複体の歪みと負の極性のものによるそれらのエネルギー化のために変動しがちです。

質問者: ありがとう。修正を行います。前回のセッションで、あなたはベールを張る前に、性的なエネルギーの伝動が常に可能であると述べました。

「いつでも可能だった」とはどのような意味で、ベールをかけた後はどうしてそんなことができなかったのか、その点を明確にしたいと思います。

Ra: 私はラー

です。私たちはあなたの質問を把握し、懐中電灯の電球を照らすバッテリーのあなたの文化のアナロジーを使用すると信じています。直列に配置された2つの動作中のバッテリーは、常に電球の照明の可能性を提供します。ベールをかけた後、この大まかなアナロジーを続けるために、直列に配置されていない2つのバッテリーは、不可能を提供します。

6公開前にテキストが修正され、正しく表示されるようになりました。

電球の照明。ボールをかけた後の多くの心体精神の複合体は、閉塞を介して、バッテリーを逆にするのと同様のことをしました。

質問者: バッテリーの逆転を引き起こした閉塞の主な原因は何でしたか?

Ra: 私はラー

です。あなたが静寂を要求する心体精神または心体精神の複合体についてより具体的に質問してください。

質問者: ベールの前に、電球の照明技術の知識がありました。ベールの後、いくつかの実験で電球の照明が作成されました。電球が点灯しないものもありました。電球の照明方法に関する情報が入手できなかったという事実以外に、電球の照明が得られなかった実験の根本的な原因はありましたか?

Ra: 私はラーです。正解です。

質問者: この根本的な原因は何でしたか?

Ra: 私はラー

です。閉塞の根本的な原因は、他者を創造主と見なす能力の欠如、またはこれを別の言い方をすれば、愛の欠如です。

質問者: 私たちの特定の幻想では、男性の性的可能性は20歳より前のどこかでピークに達しているようで、女性のピークは約10年後です。性的エネルギーのピークにおけるこの違いの原因は何ですか?

Ra: 私はラー

です。黄色の光線、第3密度、化学的身体複合体と、心体精神複合体の一部である体複合体を明確に区別する必要があります。あなたがこの極性と呼ぶように、男性は、その精子が最も生存可能で生命を与える精子でいっぱいであるとき、その化身の時空で非常に活発な黄色の光線の欲求を持っています。したがって、赤色光線は、この体が赤色光線の要件を最も満たすことができるときに、最も厚く再生しようとします。

あなたがこの極性と呼ぶように、女性の黄色い光線の化学身体複合体は、性交に対する継続的かつ増大する欲求を持っている必要があります。体は複雑で、それを支え、そしてそれを吸います。これは、黄色い光線の物理的な体に排出されています。これを補うために、黄色い体が性的な会議を続ける傾向があるように欲求が高まり、したがって、可能な限り厚く再現するというその赤い光線の要件を満たします。

さらに言えば、心体精神の複合体の一部である体の複合体の統合されたセクシュアリティまたは極性は、それ自体には関係ありません

これらの黄色い光線の兆候を伴いますが、むしろエネルギー伝達を求め、他者または自己への援助と奉仕を促進する方法に従います。

質問者: さらに、なぜ男性と女性のオルガスムの比率が男性の側にそれほど重くのしかかっているのですか？

Ra: 私はラー

です。ここで、黄色の光線、物理的な体、または必要に応じて体の複合体について言及します。このレベルでは、区別は重要ではありません。精子を卵子に合わせるように前方に動機付ける男性のオルガスムは、種を繁殖せたいという赤線の欲求を完了するために不可欠です。女性のオルガスムは不要です。繰り返しますが、心体精神の複合体が性的エネルギー伝達を使用して、1人の無限の創造主を学び、奉仕し、栄光を与えるようになると、女性のオルガスムの機能がより明確になります。

質問者: ベールの前のこの比率は何でしたか？

Ra: 私はラー

です。女性のオルガスムの形而上学的な価値が明確で影がないため、ベールの前の男性と女性のオルガスムの比率は、かなり1対1に近かった。

質問者: この比率を4番目の密度の早い段階で与えることは意味がありますか？もしそうなら、そうしますか？

Ra: 私はラー

です。多くの点で、オルガスムの性格と性質がますます自然にユニットとしての心体精神の複合体の機能になるので、男性と女性のオルガスムをより高密度で話すことはまったく無意味です。第4密度のベールが持ち上げられ、選択されたと言えます。正の極性では、真の共有はほぼ普遍的ですが、負の極性では、征服者がオルガスムを獲得するように真の閉塞があり、征服されることはほとんどありませんが、ほとんど普遍的ですが。いずれの場合も、経典の性的な部分の機能が最も効率的な二極化の手段であると考えられるかもしれません。

質問者: 私たちの幻想には、エネルギーの移動の可能性についての物理的な定義があります。それらをポテンシャルから運動への変換または運動から熱への変換としてラベル付けし、エントロピーの増加に関してこれを調べます。私たちが性的エネルギー伝達や他のより基本的な形のエネルギーについて話すとき、私は常に適切に使用するのに途方に暮れています、あなたは私が理解していない、そしておそらく理解できないので、私たちがについて話す。しかし、私はこれが純粋な振動のエネルギーであると直感しています。つまり、私たちの錯覚の基本的なレベルでは、時空の連続体の空間と時間の部分の間の振動は、それよりも基本的な形で私たちの錯覚に伝達されます。この分野を拡大していただけませんか。

Ra: 私はラーです。はい。

質問者: あなたはそれをしますか？

Ra: 私はラー

です。あなたは、性的エネルギー伝達を議論する際に私たちが話すエネルギーが、空間時間と時間空間の間の振動的な橋の形であると仮定するのは正しいです。この区別は次の区別とは別ではありませんが、次の区別はその基本的なステートメントに光を当てる可能性があります。

ベーリングプロセスにより、男性から女性に伝達されるエネルギーは、女性から男性に伝達されるエネルギーとは異なります。男性と女性の心体精神の複合体の極性の違いのために、男性は物理的なエネルギー、女性の精神的および精神的感性的なエネルギーを蓄えます。

第三密度の性的エネルギー伝達が完了すると、男性は物理的エネルギーの放出を提唱します。それにより、女性はリフレッシュされ、身体の活力がはるかに少なくなります。同時に、この用語を使用すると、女性は蓄積された精神的および精神的感性的なエネルギーの流出を放出し、それによって男性にインスピレーション、癒し、そして祝福を提供します。

この時点で、もう1つ完全なクエリを要求できます。

質問者: なぜ男性と女性の性質が違うのですか？

Ra: 私はラー

です。パールのプロセスが完了すると、男性の極性中心のマトリックスが引き付けられ、女性の心の増強、男性の体の増強、女性の体のマトリックスに引き付けられました。この作業を終了する前に、簡単な質問がありますか？

質問者: 楽器をより快適にするため、または接触を改善するために私たちにできることはありますか？

Ra: 私はラー

です。提案された香炉の再調整が役立つことがわかります。アライメントは良好です。友よ、あなたは良心的でした。私たちは今、あなたを愛の中に、そして一人の無限の創造主に照らしてあなたを残します。ですから、たと、一人の無限の創造主の計り知れない平和の中で、陽気に喜びましょう。アドナイ。

一なるものの法則、第4巻、セッション881982年5月29日

Ra: 私はラー

です。私は愛の中で、そして一人の無限の創造主に照らしてあなたに挨拶します。今通信します。

質問者: まず、楽器の状態を教えてくださいませんか？

Ra: 私はラー

です。物理的な複雑なエネルギー不足は、この時空でかなりのものです。また、生命エネルギーの大幅な喪失もありました。しかし、これらのエネルギーは、あなたが弓弦と呼ぶかもしれない歪みの範囲内にあります。

質問者: あなたがこれらのエネルギーを補充するために前に述べたすべてのことの中で、この特定の時空で、これらのエネルギーの両方を補充するのに最も適切であるでしょうか？

Ra: 私はラー

です。お気づきのように、この楽器の強度の歪みを助け、弱さへの歪みを改善するのに寄与する多くの要因があります。私たちは、学んだ多くのことを誠実に適用することをそれぞれに提案します。

議論のために1つの物理的な歪みを選び出します。この時点であなたのグループを訪問する第4密度の負の手先は、この器具の手動付属物の不均衡のやや深刻な複合体と、程度は少ないが胸骨領域の歪みにエネルギーを与えています。

これらの付属物を不必要に使用しないように注意することをお勧めします。この楽器はこの提案を評価しないので、適切な議論を提案します。

質問者: これから、私たちの5番目の密度の負のコンパニオンはまだRとRにあると思います。これは正しいですか？

Ra: 私はラー

です。現時点では、5番目の密度のコンパニオンはあなたに同行していません。しかし、それは休んでいません。

質問者: 私たちが提供した香炉は大丈夫ですか？セッションが終了する前に消えます。セッションが終了する前に消えなかった方がいいのでしょうか？

Ra: 私はラー

です。香炉の新しい構成は、これらの働きを取り巻くエネルギーのより微妙なパターンに非常に役立ちます。継続的に燃える量の香を持っていると役に立ちます。ただし、このエンクロージャーに大量の流出物と物理的な燃焼生成物を圧倒せずにこれを提供することは困難です。香炉がその燃焼を終了できるようにするbetwixtを選択する必要があります。

煙が多すぎる場合は、前者の方が役立つと思われます。

質問者: 楽器は、彼女が「ブリードスルー」と呼んでいること、またはこれらのセッション中に時々コミュニケーションを認識していることについて言及しています。これについてコメントしていただけますか？

Ra: 私はラー

です。私たちは楽器の心体精神の複合体を持っています。この実体が私たちの密度で光と活動を経典するという比喩的なまぐさ桶から目覚め始めるにつれて、それは思考の動きに気づき始めています。あなたの第三密度の乳児が最初に知覚する言葉を理解する以上に、これらの考えを理解することはありません。経典は継続することが期待されるべきであり、これらの働きの本質とこの楽器が私たちの言葉こそそれ自体を利用可能なした方法の適切な結果です。

質問者: 楽器は、セッションの前にトイレに行く 必要性の再発について言及しました。これは生命エネルギーが低いためですか？

Ra: 私はラー

です。これは、生命エネルギーレベルの低下の原因の一部です。この実体は、あなたが痛みと呼ぶレベルの歪みを維持してきました。これは、エネルギーを大幅に消費することなく、あなたの人々の中でほとんど経典しません。確かに、エンティティの安定性は注目に値します。しかし、このように実体は消耗し、さらに、さまざまな経典のような他の歪みが醸成されていると感じています。これは、肉体的な痛みの内向きの経典のバランスをとる1つの手段です。この実体への懸念から、そのような活動は推奨されていません。これにより、エンティティはさらに消耗しました。

したがって、これらの作業の道具として自分自身を提供する手段を通じて創造主に奉仕する意志は、決意のテストの機会を与えられました。この実体は、意志に燃焼を供給し、補充するためにいくつかの重要なエネルギーを使用しました。楽器は物理的なエネルギーを使用していませんが、この実体が再び意識的に1人の無限の創造主に仕えることを選択する機会を持てるように、生命エネルギーが利用されました。

質問者: 私たちの出版社は、この時期に出版される予定の本 The Law of Oneの写真をリクエストしています。この本の特定のセットアップ、楽器、および付属品の写真を使用して、魔法またはその他の方法で、私たちの妥当性、利点、または欠点についてコメントしますか？

Ra: 私はラー

です。そのようなプロジェクトの実際的な妥当性は、完全にあなたの差別の産物です。魔法の考慮事項があります。

第一に、作業中の写真を撮る場合、視覚的イメージはそれである必要があります。つまり、実際の作業と

偽物や素材の代用はありません。このグループが私たちの言葉で私たちが望む以上に避けることができる歪みがあってはなりません。

第二に、楽器がトランス状態にある間、楽器または作業室の任意の部分を写真に撮ることはお勧めできません。これは狭帯域の接触であり、電気エネルギーと電磁エネルギーが必要な場合は一定に保ち、それ以外の場合はまったく存在しないようにします。

質問者: あなたから...ごめんなさい。どうぞ。続行する場合は、続行します。そうでない場合は、質問します。

Ra: 私はラー

です。第三に、楽器(?)が写真撮影が行われることを認識したら、写真撮影全体を通して、作業の前後にかかわらず、楽器は音声に継続的に応答する必要があることを述べたいと思いました。したがって、トランスが差し迫っていないことを保証します。

質問者: あなたが私に言ったことから、私は次のことを計画しました: セッションが完了し、楽器が目覚めた後、楽器を動かす前に、私が写真を撮っている間、楽器は私たちに継続的に話しかけます。これに加えて、出版社の要求に応じて他の写真を撮ります。これはこの要件を満たすのに最適ですか?

Ra: 私はラー

です。はい。真実を語り、時代遅れであり、真実を求める人々に提供される可能性のある本物の表現以外の影がないように、鮮明に輝く写真をお願いします。私たちは、歪みを減らしたいと願って、一なるものの法則

の謙虚なメッセンジャーとしてやって来ます。私たちの友人であるあなたには、重要でない詳細をすぐに削除することを考えずに、上記のような考慮事項を持って作業するようお願いしますが、あらゆる点で、熟練者がしなければならない別の機会などを考慮してください。あなた自身であり、どんな種類のふりもせずあなたの中にあり、あなたと一緒にあるものを提供してください。

質問者: ありがとう。このコンセプトが最初に形成され、タロットが最初に記録されたタロットの最初の生産についてお聞きしたいと思います。

Ra: 私はラー

です。タロットの概念は、あなたが金星と呼ぶ惑星の影響の中で生まれました。

質問者: その概念は、当時金星に住んでいた人々のための訓練ツールに与えられた、または考案されたのですか、それとも地球の人々のための訓練ツールとして金星の人々によって考案されたのですか?

Ra: 私はラー

です。タロットは、金星の第三密度の人口によって、過去の時空の大きな尺度として考案されました。私たちが指摘したように、金星のそれらの第三密度の経験は、あなたが他者との関係、性的エネルギー伝達の仕事、そして哲学的または形而上学的な研究と呼ぶものとはるかに深く、そして詳細に扱われました。私たちが典型的な心であると考えたものに対する何世代にもわたる研究の産物は、魔法の人格を発達させるための訓練援助として私たちの人々によって使用されたタロットを生み出しました。

質問者: ベールに部分的に浸透した最初の密度の金星の人々は、典型的な心の性質とベールのプロセスに関する情報を収集し、これからタロットを教育の方法として設計したと推測しますその他、これは正しいです?

Ra: 私はラーです。それはそうです。

質問者: 大アルカナのタロットカードの22の名前について私が持っている現在のリストは、Raの元の世代のタロットと完全に一致していないと思いますが、正しくないかもしれませんが、最初に22の原型があったかどうかを教えてください、元のタロットについて説明していただけますか?それは同じだったに違いありません。前回のセッションで読んだリストと同じでしたか、それとも違いがありましたか?

Ra: 私はラー

です。前に述べたように、各原型は概念の複雑さであり、個人だけでなく、同じ人種や惑星の影響を受けた人々からも独自の方法で見ることができます。したがって、私たちが使用しているタロットと、エジプトのタロットとこの研究システムの最初の学生の精神的な子孫が使用しているタロットとの間の説明用語のわずかな違いを再構築することは有益ではありません。

第三の密度での作業が行われた後になされた1つの大きな進歩は、私たちがTheChoiceと呼んでいるArcanumNumber22に適切に重点が置かれていることでした。私たち自身の経験では、そのような統一された原型が存在することを認識していましたが、進化を促進するためにその原型を最も効果的に使用するために、その原型に適切な概念の複合体を与えませんでした。

質問者: 私はいくつかの原型の私の理解に関してこの声明を出し、あなたにこの声明を訂正させます。心、体、精神の重要な要素は、これらのそれぞれにおいて触媒によって作用されているように私には思えます。これは経験を生み出し、それが変革につながり、素晴らしい道を生み出します。これは、心、体、精神についても同じプロセスです。アーキタイプは繰り返されるだけですが、心、体、精神の違いのために触媒として異なる方法で機能し、違いのためにそれぞれに異なるタイプの経験を生み出します

3つで、変換は少し異なります。グレートウェイは多少異なりますが、アーキタイプはすべて基本的に同じことをしています。それらは、心体精神の複合体の3つの異なる部分に作用しているだけなので、Significatorを複合体にすることで、基本的に、Catalystがより効率的に変換を作成する方法を提供したと言えます。その声明を訂正していただけますか。

Ra: 私はラー

です。あなたの声明では、正しさは最も根本的な誤解の巻きひげで覆われているので、あなたの声明の修正は困難です。コメントを作成し、これらのコメントから、概念化の再調整の可能性を許可するように要求します。

典型的なマインドは、マインドコンプレックスの靑靑しく基本的な部分であり、その最も基本的な要素の1つであり、1人の無限の創造主の探求者にとって最も豊富な情報源の1つです。アーキタイプを凝縮しようとする、誤った試みをするようになります。それぞれの原型は、独自の複雑な概念を備えた、それ自体が重要なものです。ある原型と別の原型との関係を調査することは有益ですが、この一連の調査は、各原型が知的で直感的な心の両方を意味する最も純粋なゲシュタルトまたはビジョンまたはメロディーの発見に続くものであると言えます。

マインド、ボディ、スピリットの複合体のシグニファイカーはそれ自体が複雑であり、カタリスト、エクスペリエンス、トランスフォーメーション、グレートウェイの原型は、心に知らせる独自のメロディーを持つ独立した複合体として最も実り多いものと見なされますその性質の。

原型的な心は、心、体、または精神に影響を与える可能性のある思考を通知することを考慮してください。アーキタイプは、体や精神と直接のつながりはありません。すべては潜在意識のより高いレベルを通して意識的な心に引き寄せられなければなりません、そしてそれから彼らは彼らが行くように命じられたところに逃げることができます。制御された方法で使用すると、最も役立ちます。以前の声明の範囲を超えて続けるのではなく、より正確に回答できるように、現時点でリクエストする機会をいただければ幸いです。

質問者: Raは、第3密度のトレーニングにタロットカードと同様のカードを使用しましたか？

Ra: 私はラーです。いいえ。

質問者: Raは第3密度で何を使用しましたか？

Ra: 私はラー

です。あなたは、時にはかなり複雑な視覚化の精神的構成の魔法の視覚化の試みに気づいています。これらは精神的であり、心で描かれています。あなたの文化でよく知られているもう1つの例は、キリスト教と呼ばれる1人の無限の創造主の愛の歪みを視覚化したものです。ここでは、食材のごく一部が精神的に構成されているが、完全に本物の人間であるように見えます。あなたにエホシア、またはあなたが今この実体と呼んでいるように、イエスとして知られている人。これらの概念を使用したのは、トレーニング期間中の持続的な視覚化のこの方法によるものでした。

これらの概念は時折描かれました。しかし、カードごとに1つの視覚化の概念は私たちによって考えられていませんでした。

質問者: 教師は視覚化に関してどのように生徒に情報を伝えましたか？

Ra: 私はラー

です。プロセスはカバラ的でした。つまり、口から耳への口頭伝承です。

質問者: それから、ラがエジプト人にタロットの概念を教えようとしたとき、使用されたのと同じプロセス、または異なるプロセスでした。

Ra: 私はラー

です。同じプロセスが使用されました。しかし、私たちの後に教え/学習した人々は、最初にこれらの画像を開始の場所で最大限に引き出し、後にこれらの視覚化の表現を備えたカードと呼ばれるものの使用を開始しました。

質問者: 小アルカナと小アルカナは小アルカナの教えの一部でしたか、それともこれは後でやってきたものでしたか？

Ra: 私はラー

です。あなたが話すこれらのカードは、カルデアとサマーのそれらの影響の産物でした。

質問者: あなたはタロットが占いの方法であると先に述べました。それを説明していただけますか？

Ra: 私はラー

です。私たちはまず、典型的な心の22の原型の代表として、この大アルカナからの占いの方法としてタロットを離脱しなければなりません。

あなたが占星術と呼ぶものの価値は、あなたが誤称を許すならば、混沌の法則の時々複雑な考察を理解するそれらの開かれた実体によって使われるとき重要です。それぞれの惑星の影響があなたの球のエネルギーウェブに入るとき、あなたの球の周りを動く月があなたの深さで水を動かすのと同じように、球上のそれらは動かされます。あなた自身の性質は、心体精神の複合体としてのあなたが簡単に感動し、動かされるという点で水です。確かに、これは

この密度でのあなたの旅と警戒のまさに繊細な性質: 動かされるだけでなく、心、体、そして精神の中であなたの動きの好ましい方法についてあなた自身に指示すること。したがって、各エンティティが惑星のエネルギーウェブに入ると、各エンティティは2つの主要な惑星の流入を経験します。それは、化身の物理的な黄色の光線の発現に關係する概念の流入と、呼吸時に誕生と呼ぶ瞬間の流入です。最初に化学黄色光線の体の複合体に引き込まれます。したがって、星とその構成および影響を知っている人は、物理的、精神的、または精神的なレベル。そのような実体は、通常あなたの人々の間で精神的または超常現象として知られているイニシエーターの能力を発達させます。

アーキタイプが、いわゆるコートアルカナとマイナーアルカナを形成する占星術指向のカードの組み合わせにシャッフルされると、これらのアーキタイプは、カードを操作する人の精神的な印象に磁化され、したがって、占星術の決定と占い、そして懺悔を要求するもの。多くの場合、そのような典型的な表現は、質問者にとって構成において意味のある、一見興味深い結果をもたらすような方法で表示されます。それ自体、大アルカナは占いに正当な場所を持っていませんが、むしろ、より深く、鋭く実現された現在の瞬間に入るための自己による自己のさらなる知識のためのツールです。

質問者: Raは、Raの第3密度のもの、または後でエジプトのものに与えられる22の原型のための教案または訓練のコースを持っていたに違いありません。トレーニングコースのこのシナリオについて説明してください。

Ra: 私はラーです。これは、この作業の最後の完全なクエリになります。

私たちは、あなた自身の惑星で、典型的な心の原型のこの特定のバージョンでイニシエーターを知るための私たちの計画を議論することがより適切であると思います。私たちの最初の段階は、次の順序で画像を次々に提示することでした。2、9、16;

3、10、17; 4、11、18; 5、12、19; 6、13、20; 7、14、21;

22。このようにして、心、体、精神の間の基本的な関係が発見され始める可能性があります。たとえば、体と精神のマトリックスと比較した心のマトリックスは、特定の暫定的な結論を引き出すことができます。

長い間、学生がこれらの視覚化を習得し、心、体、精神の関係を、アーキタイプの7つの分類のそれぞれを検査したとき、次に、アーキタイプをペアで検査することを提案しました。3と4;五

6と7。体と精神の原型については、この形式で続行できます。シグニファイカーはアーキタイプ22とペアになっているため、シグニファイカーの対価はペアになっていないことに注意してください。

この一連の調査の終わりに、学生は各原型の性質と共鳴をますます深く理解し始めました。この時点で、霊的進化への他のさまざまな援助を使用して、私たちは、各アーキタイプになることを学び、そして最も重要なことに、アーキタイプのペルソナの採用が精神的または形而上学的に役立つとき、あなたの幻想の中で可能な限りよく知ることを開始者に奨励しました。

ご覧のとおり、多くの作業は各インシエーターによって創造的に行われました。提供する教義はありません。それぞれが、自分にとって必要で役立つものを認識します。

これを機能させる前に、簡単な質問がありますか？

質問者: 接触を改善したり、楽器をより快適にするために私たちにできることはありますか？

Ra: 私はラー

です。繰り返しになりますが、楽器の手の歪みについてご注意ください。それらへの第4密度の影響は、軽減せずに続行することを許可された場合、あなたがあなたの手術と呼ぶものがほとんどすぐに必要になるという点で不便かもしれません。

アライメントは良好です。あなたは気難しいです。私たちはあなた、私の友人たちを、愛の中に、そして一人の無限の創造主に照らして残します。ですから、出て行ってください。そして、一人の無限の創造主の力と輝かしい平和の中で陽気に喜びましょう。アドナイ。

一なるものの法則、第4巻、セッション891982年6月9日

Ra: 私はラー

です。私は愛の中で、そして一人の無限の創造主に照らしてあなたに挨拶します。今通信します。

質問者: まず、楽器の状態を教えてくださいませんか？

Ra: 私はラーです。前述のとおりです。

質問者: 私には2つの質問があります。最初の質問は次のとおりです。ここでの最後の集中的な瞑想中に、楽器は自分自身を識別せず、彼女が要求したときに離れなかったエンティティからの非常に強いコンディショニングを経験しました。その時何が起っていたのか教えてくださいませんか？

Ra: 私はラー

です。この楽器には、以前から知られている友人のチャンネルになる機会が与えられていることがわかりました。この実体は、キリストの名において霊の問いに答えることができませんでした。それは、この楽器がポジティブな方向とネガティブな方向を区別する手段を歪めているからです。したがって、ある程度の抵抗の後、事業体は休暇を取る必要があることに気づきました。

質問者: この特定のエンティティは、以前に頻りに訪れた5番目の密度の訪問者でしたか？

Ra: 私はラーです。正解です。

質問者: 彼はこの時に私たちと一緒に戻ってきましたか？

Ra: 私はラー

です。いいえ。話そうとしたのは、この実体の手先の警戒心によるもので、楽器の一部に自然なテレパシー能力の急上昇と呼ばれるものがあることに気づきました。この能力は、前述したように、18日周期の周期的です。したがって、このエンティティは、自由意志によって機器にアクセスする別の手段を試みることを決定しました。

質問者: これは、連合だけでなくこのエンティティも含むように、より広い範囲の基本周波数にわたってテレパシーで受信する能力の向上と私が呼ぶものでしたか？

Ra: 私はラー

です。これは正しくありません。サイクルの最高点は、信号を拾う能力を鋭くしますが、搬送波の基本的な性質を変えることはありません。言うまでもなく、受信アンテナにはより大きな電力があります。

質問者: この質問は無意味かもしれませんが、正に分極された連合の第5密度の実体は、負に分極された第5密度のコンパニオンと同じ周波数で送信しますか？

Ra: 私はラーです。これは正しく、すべてのコンタクトへの質問が無限の創造主に奉仕する惑星連邦によって歓迎される理由です。

質問者: 質問:(名前) はまた、最近ラトウィーをチャネリングしている間、そして彼の個人的な瞑想の中で、入札されなかったいくつかの条件付けを感じました。これらの場合に何が起こったのか教えてください。

Ra: 私はラー

です。コンパニオンであった実体は振動周波数を持っていますが、Latwiiとして知られている社会的記憶複体のそれよりもわずかに少ないです。また、Latwiiは、(名前)として知られているものの振動する複雑なレベルで探しているエンティティのための連合の主要な恩恵者です。したがって、この同じコンパニオンもこの機器の接続を試みっていますが、このタイプのサービスでのコンパニオンの経路が不足しているため、この機器は実際の接続を区別するのが非常に困難です。それにもかかわらず、この楽器はまた、接続の挑戦のいくつかの方法を選択することはよくあります。

質問者: 私たちの何年前に、Raの3番目の密度が終了しましたか？

Ra: 私はラー

です。このポイントを確立するために必要な計算は困難です。なぜなら、見出しの良いポイントからの時間の経過を見ると、3番目の密度の前後で時間と呼ばれるものの多くが費やされるからです。一般的に言って、私たちが選択を楽しんだ時期は、過去の太陽年の約60万年でした。ただし、この楽器は修正します。あなたの任期は10億、あなたの過去のあなたの年の26億です。しかし、今回は、あなたがそれを呼ぶように、私たちの介在する空間時間は、あなたの第三密度の空間時間の経路とはまったく異なる方法で経路されているため、意味がありません。

質問者: Raの3番目の密度の終わりは、この惑星の2番目の密度の始まりと一致したようです。あれは正しいですか？

Ra: 私はラーです。これは大まかに正しいです。

質問者: その時、金星は第4密度の惑星になりましたか？

Ra: 私はラーです。これはとても～です。

質問者: それでは、後でそれは第5密度の惑星になりましたか？

Ra: 私はラー

です。それは後に4/5密度の惑星になりました。その後、あなたの時間の大部分のための第五密度の惑星。あなたが金星と呼ぶものの惑星の影響で、4番目と5番目の密度の両方の経路が可能でした。

質問者: 現在の密度はどれくらいですか？

Ra: 私はラー

です。そのコア振動周波数は6番目の密度です。しかし、私たちは社会的記憶の複合体として、その影響力を残すことを選択しました。したがって、この時空でこの惑星の影響に生息する存在は、第5密度の実体です。この惑星は、5番目/6番目の密度の惑星と見なすことができます。

質問者: あなたが去った理由は何でしたか？

Ra: 私はラーです。私たちは奉仕をしたいと思っていました。

質問者: 私はここに22枚のタロットカードのデッキを持っています。これは、私たちが持っている情報によると、ギザの大ピラミッドの壁からコピーされたものです。必要に応じて、準備中の本にこれらのカードを複製することができます。これらのカードが大ピラミッドにあるものの正確なレプリカを表しているかどうかをRaに尋ねますか？

Ra: 私はラーです。類似性はかなりのものです。

質問者: 言い換えれば、大ピラミッドの壁に何が表されているかを表す限り、これらは95%よりも正しかったと言うかもしれません。

Ra: 私はラーです。はい。

質問者: 私がこれを理解する方法では、Raはこれらの典型的な概念をエジプトの司祭に与え、司祭は大ピラミッドの部屋の1つの壁にそれらを描きました。この情報を僧侶に伝える技術は何でしたか？この時、ラはエジプト人の中で表面を歩いていたか、それともこれは何らかの形のチャネリングを通して行われましたか？

Ra: 私はラー

です。これは、部分的には古い教えを通して、そして部分的にはビジョンを通して行われました。

質問者: それから、この特定の時間に、Raはエジプト人の中で歩いている限り惑星を空けてからずっと経っていました。これは正しいですか？

Ra: 私はラーです。はい。

質問者: 原型をよりよく理解するために、これらの各カードのRaに質問したいと思います。これは賛成ですか？

Ra: 私はラー

です。前に述べたように、これらの典型的な概念の複合体は、学習教育のためのツールです。したがって、生徒の観察に反応しない情報を提供する場合は、教師/学習者と学習教師になることによって、学習教師の自由意志を侵害することになります。

質問者: あなたは、Raが魔法の人格を発達させるためにタロットを使用したと述べました。これは、精神的に各原型の本質になり、このようにして魔法の個性を発達させるために行われましたか？

Ra: 私はラー

です。これは正しくありません。原型の中で自分自身を着ることは、この原型のシステムを長い間研究してきた熟練者の高度な実践です。心の重要で豊かな部分のアーキテクチャを表すことを一緒に意図されている概念複合体は、心体精神のつながりを見て、いくつかとペアで、マトリックス、増強などの個々の概念複合体として研究されることを意図しています。男性と女性の極性に集中します。これらを研究すれば、深いスレノディと深い心のうれしそうな性格をうまく持ち出して、魔法の人格のある側面を強め、明確にし、高めることができる瞬間が訪れます。

質問者: あなたは、各原型は概念が複雑であると述べました。その声明の意味を定義していただけませんか？

Ra: 私はラー

です。それに直面して、そのような定義はメリットがなく、循環的です。概念複合体は、分子が複数のタイプのエネルギーネクスまたは原子で構成される複雑な構造であるのと同じように、概念の複合体です。分子内の各原子はその固有のアイデンティティであり、何らかの方法で分子から削除することができます。水の分子は、化学的手段によって、水素と酸素に分離させることができます。それとは別に、それらは水と等しいと解釈することはできません。水を例示する分子構造で形成される場合、2つは不可逆的に水です。

このように、各アーキタイプには、組織的存在のいくつかのルートアトムが含まれています。これとは別に、複合体の全体的な構造を見ることはできません。一緒にコンセプトコンプレックスは、不可抗力の1つです。しかし、水の構成された性質の物理システムの可能性を把握するのに最も役立つのと同じように、原型の性質を把握する際には、その構成要素の概念を理解することが役立ちます。

質問者: タロットカード番号1で表されるアーキタイプ1では、マインドのマトリックスは複合体の4つの基本的な部分を持っているようです。私たちが持っているカードを見ると、最初で最も明白なのは、魔術と近づいてくる星のようです。コウノトリなどの鳥が檻の中にいるようです。檻の上には、(?) 見分けるのが非常に難しいようです。私はこの分析で何らかの形で正しいですか？

Ra: 私はラー

です。あなたは写真を見る能力があります。あなたはまだ熟考の際に確実に可能な限り完全に心のマトリックスの性質を把握していません。司祭によって描かれた表現は、占星術に基づいたカルディーの教えに精通し、依存しているため、いくらか歪んでいることに注意してください。

質問者: Raが最初にタロットについてエジプト人を訓練または教えたとき、RaはRaが学習教師になる程度まで教育/学習者として行動しましたか？

Ra: 私はラーです。この歪みは免れた。

質問者: では、最初の原型に関して最初に連絡を受けた、または教えられたエジプトの司祭ごどのような情報を提供したか教えていただけますか？これは、最初の歪みの範囲内で行うことができますか？

Ra: 私はラー

です。可能です。私たちが言ったように、私たちの最初のステップは、3つの画像の言葉の形で説明を提示することでした: 1、8、15。次に、「鳥は何を表していると思いますか？」という質問がありました。「杖は何を表していると思いますか？」
「男性は何を表していると思いますか？」研究者が使用される画像が概念のシステムを喚起するシステムに取り組んでいるまで、以下同様です。これは、初めて行うときは時間がかかる作業です。

お見舞い申し上げますが、このシステムを大量に観察するという反対の難しさに間違いなく窒息していることに気がつくかもしれません。これらはすべて、各生徒が典型的な心とその構造を独自の方法で体験するので、ある程度のメリットがあります。その学生に

このグループの1つまたは複数が、この分野でのコンタクト

にさらに役立つ可能性のあるこの興味深い主題についての観察を提供するために、私たちが提案したことを行うことをお勧めします。

この時点で、機器にはほぼ継続的な痛みのフレアが発生していることに注意してください。したがって、情報のゆがみをできるだけ早く修正するために、各サポートグループは特に誤った情報に注意するようお願いします。

質問者: 私が理解しているように、タロットに関してあなたが提案することは、私たちが利用できる文章を研究し、それらの定式化された質問から学ぶことです。これは正しいですか？

Ra: 私はラーです。いいえ。

質問者: これに関してあなたが何を意味するのか正確に理解できなかったことをお詫言申し上げます。それでは、カード番号1、カード8などの3つの項目の意味について、私が質問に答えるのは適切でしょうか。これはどういう意味ですか？

Ra: 私はラー

です。これは私たちの意味に非常に近いです。私たちが提案した研究計画を1人以上の人が経験することを提案することが私たちの意図でした。この時点以降にタロットで見つかったアーキタイプに関するクエリは、各アーキタイプの特徴、心、体、およびマトリックスなどの同じランクの精神的なアーキタイプ間の関係を観察するという形をとることがあります。特にペアリングで観察された場合、極端な関係で見られる原型。

考慮事項を満たした学生による観察は、見返りに私たちのコメントを受け取ります。ペ
 ーストボード上の絵のさまざまな要素を学習教師のために初めて解釈することの私たち
 の大きな回避は、混話の法規とペーストボード上の絵の歪みの難しさの両方に関して
 います。

したがって、原型の写真の表現またはこれらの写真を研究する手段として配置されたシ
 ステムのいずれかに大きく依存するのではなく、この主題に関してすでに与えたものの
 良心的なレビューを提案することができます。

質問者: 大丈夫です。私はそれをしなければなりません。Raは、Arcanum
 22に適切な重点が置かれたときに、大きな進歩があったと述べました。これは、Raが3
 番目の密度を完了するまで起こりませんでした。このことから、正に分極されているRa
 は、負の極性が認識されなかったという点で、バールの前に発生したのと同じ問題のい
 くつかをおそらく持っていたと思います。それは推測です。これは正しいです？

Ra: 私はラー

です。ある意味では、それは正確に正しいです。私たちの収穫は圧倒的にポジティブで
 あり、ネガティブなものに対する私たちの感謝は比較的低くありませんでした。しか
 かし、私たちは、自己の霊的進化を進めるためのタロットとしてあなたに知られている
 システムの使用において、この誤称を使用する場合、アーキタイプ22の適切な理解が非
 常に役立つことを示唆するつもりでした。マインド、ボディ、スピリットのシグニフイ
 ケーターの基本的な見方、さらに、心、体、スピリットの複合体の変容と偉大な道をス
 ターカーの救済に投げ込みます。

質問者: Raの第3密度の終わりに、Raの個体群の一部が負に収穫されましたか？

Ra: 私はラー

です。ネガティブまたはサービスからセルフへのパスで3番目の密度の間で自分自身を
 収穫した2つのエンティティがありましたが、そのようなネガティブな収穫はありません
 でした。しかし、第3密度の間に惑星表面に、振動パターンが負の範囲にあったが収
 穫できなかったものがありました。

質問者: 第3密度で金星に転生したRaの平均総人口は何でしたか？

Ra: 私はラー

です。私たちは、あなたが困難な状況と考えるものに住んでいた小さな人口でした。私
 たちの収穫は約600万の50万の心体精神の複合体でした。他の場所で3番目の密度を
 繰り返す約200万の心体精神の複合体がありました。

質問者: 明らかに収穫できなかったものに関して、Raの収穫可能な実体を収穫する前の態度はどうでしたか？

Ra: 私はラー

です。樹生の賜物を持っていた私たちの人々は、暗闇の中に住んでいるように見える人々に深い思いやりを感じました。私たちの惑星は物理的な意味で非常に明るい惑星だったので、この説明は最も適切です。必要と思われるものは何でも手を差し伸べようという試みがなされました。

しかし、前向きな道を歩む人々は仲間への快楽を持っており、Raの私たちは、他者との関係を通じて精神的または形而上学的な深遠さを達成したり、藍色の光線で働いたりする可能性に多大な注意を払いました。その結果、暗闇の中での人々への思いやりは、光の鑑賞によってバランスが取れていました。

質問者: Raは収穫不可能な実体に対して同じ態度をとるのでしょうか、それともこのネクススでは第3密度からの収穫とは異なるのでしょうか？

Ra: 私はラー

です。実質的ではありません。眠りたい人には、眠るために誘われた快楽しか提供できませんでした。サービスは、要求された範囲でのみ可能です。私たちはできる限りの方法で奉仕する準備ができていました。

これは、第3の密度で他の人に対処する手段としてはまだ満足のいくようです。一人一人が奉仕しようとするのは、どのような奉仕が必要か、あるいは可能かということの把握を単純化することであると私たちは感じています。

質問者: そのような正に分極した惑星の負に分極、2つの負に収穫された実体ほどのような技術を使用しましたか？

Ra: 私はラー

です。どちらの場合も、他者を支配し、肉体的死を支配する技術が使用されました。虐殺にあまり使われていない惑星の影響を受けて、これらの実体はこの手段によって分極化することができました。あなたが経験した時のあなたの第三密度の環境では、そのような実体は単に考慮されるでしょう、と私達は言うでしょう、聖戦を繰り広げた冷酷なデスポット。

質問者: これらの2つのエンティティは、金星の2番目の密度から、2番目の密度から3番目の密度にRaになった金星の残りの集団とともに進化しましたか？

Ra: 私はラーです。いいえ。

質問者: あなたが話す2つの実体の起原は何でしたか？

Ra: 私はラーです。これらの実体は、初期の正の5番目の密度からの放浪者でした。

質問者: そして、彼らはすでに正の第4密度で進化していましたが、第3密度での生まれ変わりで個性を切り替えたと言えます。これは正しいですか？

Ra: 私はラーです。正解です。

質問者: 彼らの変化のきっかけは何でしたか？

Ra: 私はラー

です。私たちの民には、知恵の観点から、愛の過剰と考えられるものがありました。これらの実体はまだ暗闇の中にあるものを見て、中立的またはやや否定的な視点のそれらがそのような課題を見つけたのを見ました。放浪者たちは、愛を求めより知恵志向の方法は、暗闇の中でより魅力的である可能性があると感じました。

最初の1つのエンティティが作業を開始しました。すぐに2番目が最初を見つけました。これらの実体は一緒に奉仕することに同意していたので、彼らは一人の創造主を称賛しましたが、彼らが意図したようにはしませんでした。それらについては、一連の特定の知識と知恵が創造主に向かって前進すると信じがちな人々がすぐに集まりました。これで終わりは、個性の力が強いワンダラーズの第4濃度ネガへの卒業と、ポジティブに分極していないもののネガティブに分極した要素のわずかな深化でした。そのような負の収穫はありませんでした。

質問者: これらの2人の放浪者が放浪した理由は何でしたか？彼らは男性と女性でしたか？

Ra: 私はラー

です。すべての放浪者は、それぞれ独自の方法で創造主に仕えるのを助けるようになります。私たちが話している放浪者は、これがはるかに効率的なパートナーシップのシステムであるため、実際に男性と女性の化身でした。

質問者: 大きな推測として、これらのエンティティの1つは、しばらくの間ここで私たちの仲間であったものではないでしょうか？

Ra: 私はラーです。いいえ。

質問者: それから、あなたの言うことから、これらの放浪者は、おそらくRaの文化における過剰な思いやりとして見たものに、より大きな知恵を植え付けるために、Raの3番目の密度に戻ったかさまよったと推測しています。これは正しいですか？

Ra: 私はラー

です。これは、転生する前は、他の人への奉仕を助けることだけがこれらの放浪者の願望であったという意味で正しくありません。その化身の中の放浪者の観点から見たとき、クエリは正確です。

質問者: 私が知る限り、金星の人口と同様に活動している惑星が収穫を助けるために放浪者を必要とするだろうと彼らが考える理由を私は理解できません。これはRaの3番目の密度の初期の時点でしたか？

Ra: 私はラー

です。それは25,000年の第2サイクルでした。およそ30のうち6の収穫があり、大まかに言えば、数百万の心体精神の複合体であり、20%未満でした。放浪者は常に、まだ二極化されていない割合に引き寄せられ、電気がかかってきたときにやって来ます。積極的に二極化されていないが、積極的に二極化され、知恵を求め、金星に対する他者の思いやりを自己満足または他者への哀れみとして感じている人々からの呼びかけがありました。

質問者: これらの2つのエンティティが卒業した後の態度はどうでしたか？第4密度のネガティブであり、ボールが取り外されて、樹が切り替わったことに気づきましたか？

Ra: 私はラーです。彼らは当惑した。

質問者: それでは、彼らはネガティブな意味での第5密度の収穫のためにネガティブに分極化するために努力し続けましたか、それとも何か他のことをしましたか？

Ra: 私はラー

です。彼らは、この枠組みの中で、以前に学んだ自己のパターンが取り戻され、樹が多大な努力を払って逆轉するまで、しばらくの間、第4密度のネガを使用して作業しました。その後、遡る必要のある第4密度のポジティブな作業が大量にありました。

質問者: Raはこの情態どのように認識していますか？

Raは、第4密度ネガティブなどで、これら2つのエンティティの正確な方向をどのように知っていますか？

Ra: 私はラー

です。これらのエンティティは、私たちが経験したサイクルの一部で4番目の密度の正でRaに加わりました。

質問者: それでは、彼らは遅れてやってきたと思います。これは正しいです？

Ra: 私はラーです。はい。

質問者: 私は本来の方向性から遠く離れるつもりはありませんでしたが、これらの遠足のいくつかは啓発的であり、私たちが進歩に非常に興味を持っている基本的なメカニズムを理解するのに役立つと思います。

Raは、アーキタイプは制御された方法で使用すると役立つと述べました。制御された方法でアーキタイプを使用することの意味の例を教えてください。

Ra: 私はラー

です。これが私たちの最後の長さの質問になると言って、私たちは少し後悔して話しません。かなりのエネルギーが残っていますが、この機器には歪みがあり、安全な接触を維持する能力の限界に急速に近づいています。

アーキタイプの制御された使用は、自己の分極化のために自己内で行われ、負の分極化の場合は自己の利益のために、正の分極化の場合は他の人が最も微妙なレベルで行われるものです。

典型的な心は深い心の一部であり、思考プロセスに情辞を与えることを常に心に留めておいてください。原型が魔法の妥当性を考慮せずに個人の明示された日常の行動に変換されると、最大の歪みが発生する可能性があります。他の人の自由意志に対する大きな侵害が発生する可能性があります。これは、負に分極されたものにほぼ受け入れられます。しかし、より注意深く二極化されたネガティブなマインド/ボディ/スピリットの複合体も、細かく調整された楽器で動作することを好みます。これを機能させる前に、簡単な質問がありますか？

質問者: 私はラー

の環境のような環境では、現在のような環境よりも負の極性の収穫が可能であると認識し、それが正しいかどうかを尋ねます。楽器の接触や快適さを改善するために私たちができることは何ですか？

Ra: 私はラー

です。まず、収穫の要件が設定されます。しかし、抵抗がほとんどない場合は、完全にまたはほぼ完全に自己に奉仕する方が簡単です。

楽器の育成に関しては、可能であれば、この楽器の背側と付属肢をさらに操作し、水を渦巻かせることをお勧めします。アラインメントは良心的です。調整準備にご注意ください。すべてが調音です、私の友達。

私はラです。私はあなたを愛に、そして一人の無限の創造主に照らしてあなたを残しません。それなら、出て行って、一人の無限の創造主の力と平和を喜んでください。アドナイ。

一なるものの法則、第4巻、セッション901982年6月19日

Ra: 私はラー

です。私は愛の中で、そして一人の無限の創造主に照らしてあなたに挨拶します。今通信します。

質問者: まず、楽器の状態を教えてくださいませんか？

Ra: 私はラー

です。物理的な複雑なエネルギー不足は、痛みへの継続的な歪みによっていくらか増加します。生命エネルギーレベルは前に述べたように、質問の間でわずかに変動しました。

質問者: 現時点での4番目と5番目の密度のコンパニオンに関する状況を教えてください。

Ra: 私はラー

です。コンパニオンの第4密度リーグはあなたのグループに同行します。この時空のつながりで、5番目の密度の友人はそれ自身の密度の範囲内で排他的に働きます。

質問者: これらの特定の第4密度の実体は、どのような意味でその起原から私たちの立場に到達するのでしょうか？

Ra: 私はラー

です。呼び出しのメカニズムは以前に調査されました。負の意味を持つ可能性のある歪みが発生すると、この呼び出しが発生します。さらに、私たちが話している光は、かなり明確で明らかな意味で他人に奉仕しようとする試みから発せられ、誘惑によるバランスを必要とするものを表すという点で、別の種類の呼びかけです。第三に、あなたの第5密度の友人によって利用可能にされたこのグループの心体精神の複合体への特定の道がありました。

質問者: 実際、私が意図した質問は、どうやってここにたどり着くのかということでした。彼らはどのような移動手段でここに到着しますか？

Ra: 私はラー

です。呼び出しのメカニズムでは、動きはあなたが期待する通りです。つまり、エンティティは惑星の影響力の範囲内にあり、検査Webを通過した後、そのような呼び出しに自由に応答できます。

誘惑は、あなたがあなたの内面と呼ぶもののそれらの否定的な実体によって提供されます。これらは、暗黒の天使たちが昔から検査を通過した人々によって提供される自己への奉仕の道に感銘を受けており、これらの実体は、ポジティブな性質のあなたの天使の存在のように、移動する準備ができていますこの惑星の影響の内面内での思考は、時間空間から空間時間へと作用します。

5番目の密度の実体のメカニズムは密度から密度へであり、本質的に魔法です。4番目の密度自体は、高速道路をエネルギーウェブに組み込むことができません。ただし、そのままにしておいたものは使用できます。これらのエンティティも、4番目の密度のOrionエンティティです。

質問者: あなたは以前、第5密度の実体は、地球上の第3密度の私たちの実体に似ていると述べましたが、第4密度はそうではありません。第4密度のエンティティについて説明し、それらが私たちに似ていない理由を教えてください。

Ra: 私はラー

です。説明は混濁の法規の下で打ち負かされなければなりません。さまざまないわゆる物理的な乗り物の原因は、第2密度の物理的な乗り物の形態からの遺産の残りの多様性です。あなたが物理的進化と呼ぶもののプロセスは、第4の密度に影響を与え続けています。知恵の方法があなたがだまかに思考と呼ぶかもしれないものの力を洗練し始めたときだけ、意識の指示の下でより物理的な複雑な現れの形になります。

質問者: この惑星の人口が現在第5密度の実体に似ているとしたら、なぜそうなのか疑問に思いました。私があるあなたを正しく理解しているなら、進化のプロセスは通常、第2密度で進化し、第4密度で、次に第5密度でそれを洗練し、この人口が第3密度でどのように見えるかに似た第3密度のプロセスです。この惑星は、その心体精神の複合体または体の複合体が見えるという点で、それ自体よりも進んでいるように私には思えます。この理由は何ですか？

Ra: 私はラー

です。あなたの質問は誤解に基づいています。コメントしますか、それともリクエストしますか？

質問者: 可能であれば、私の誤解についてコメントしてください。

Ra: 私はラー

です。第5の密度では、肉体的複合体の発現はますます意識的心複合体の制御下にあります。

したがって、第5密度のエンティティは、1つの症状を解消し、別の症状を作り出す可能性があります。したがって、あなたの人々とのコミュニケーションを望んでいる第5密度の実体または実体の複合体の選択は、あなたの人々の物理的に複雑な、化学的、黄光線の乗り物に似ているでしょう。

質問者: なるほど。非常にだまかに言えば、第3密度の実体を他の惑星からこの惑星に移動する場合、Raの知識の範囲内にあるすべての実体の何パーセントが、群衆の中で見過ごされるほど地球の実体のように見えるでしょうか。

Ra: 私はラーです。おそらく5パーセント。

質問者: それから、宇宙の3番目の密度の物理的な乗り物の形に極端な変化があります。これは第4密度にも当てはまると思います。これは正しいです？

Ra: 私はラー

です。これはとても～です。無限の創造物の生き物が自分自身に目立たないように似ていることを要求することと、自己意識の第三密度の特徴を示す人間と呼ばれる可能性のある兆候を観察することとの間の大きな理論的距離であることを思い出させます。、社会的グループ、人種、そして自己意識を使用して環境の意味を洗練し、検索するためのさらなる特徴的な手段。

質問者: 第3密度の物理的形態に関するRaの知識の範囲内で、この惑星の物理的形態と十分に類似しているのに、エンティティは少し異なっている人間であると想定できますか？私の定義は非常にラフなので、これは非常にラフでなければなりません。

Ra: 私はラー

です。この割合はまだ小さいです。おそらく13から15パーセントは、さまざまな第2密度の生命体が、第3密度の作業に必要な各機能を実行できるためです。したがって、観察されるのは、あなたの人々にあなたの第三密度の形態の人間性をよく暗示する特徴ではなく、自己意識と実体についての感覚的な雰囲気との意図的な相互作用を示す行いです。

質問者: この一連の質問では、さまざまなロゴスの作成と、それらの作成におけるアーキタイプのシステムの元々の使用にリンクしようとしています。これを行うのに効率が悪いことをお詫びしますが、これはやや難しいと思います。最初のこの特定のロゴについて、最初の密度が作成される前に、それが選択した典型的なシステムには、3番目の密度で進化するフォームが含まれていましたか、それともこれは典型的な概念に関連していましたか？

Ra: 私はラーです。形態の選択は、典型的な心の形成の前にあります。

Logosが進化の計画を作成すると、選択したフォームが投資されます。

質問者: この惑星で進化した形を選択する理由がありましたか？もしそうなら、それは何でしたか？

Ra: 私はラー

です。私たちのロゴと開花のほぼ同じ空間時間のいくつかの隣接するロゴが、投資するために二足歩行の直立した二足歩行の類人猿を選んだ理由は完全にわかりません。これが単なる意見であり、私たちのロゴスが興味を持っていたことをあなたが知っている限り、私たちがあなたと共有するのは私たちの仮定でした。

コンセプトコミュニケーションやテレパシーよりも完全に優先されるスピーチの発達のほぼ完全な確率を第3密度のフォームに提供することにより、ベーリングプロセスを強化します。また、いわゆる反対の親指は、心の力を再発見するのではなく、その物理的な現れの形で、心の力を再発見するのではなく、ベールのプロセスを強化する優れた手段として見られていたと仮定しています。物理的なツールの作成、保持、および使用に惹かれます。

質問者: アーキタイプのシステムは、これらの特定の原則をさらに拡張するために考案されたと思います。これは正しいです？

Ra: 私はラー

です。言い回しに誤りがあります。しかし、典型的な心のイメージは、特定の進化の機会を生み出したロゴスの形の第3密度の物理的表現の子供であるというのは正しいことです。

質問者: 今、私が理解しているように、原型は非常に基本的な性質のバイアスであり、自由意志の下で、各エンティティの経緯を生み出します。これは正しいです？

Ra: 私はラー

です。典型的な心は、すべての経緯に静態を与えるその心の一部です。この特定のロゴスによって作られた、このロゴだけに特有の宇宙またはすべての心へのそれらの洗練のレポジトリとしての典型的な心の定義を思い出してください。したがって、それは心のルーツの1つと見なされる可能性があり、最も深いものではありませんが、いくつかの点で確かに最も有益です。思い出されるべきもう一つの心の根原は、人種的または惑星的な心であり、それはまた、各実体の概念化にある程度静態を与えます。

質問者: 進化の過程のどの時点で、典型的な心が最初に実体に影響を及ぼしますか？

Ra: 私はラー

です。偶然または設計のいずれかで、エンティティが原型を反映する時点で、原型の心は共鳴します。したがって、典型的な共鳴のランダムな活性化は、ほぼ即座に始まります。

第3密度の経緯。この進化のツールの統制のとれた使用は、このプロセスのはるかに後の段階になります。

質問者: 典型的な心をデザインする際のこのロゴの最終的な目的は何でしたか？

Ra: 私はラー

です。各ロゴは、創造主による創造主の経緯のより雄弁な表現を作成することを望んでいます。典型的な心は、創造主をより似たパターンで表現するこの能力を高めることを目的としています。

孔雀の尻尾を煽り、創造主の各面は鮮やかに直立し、明瞭な美しさで輝いています。

質問者: Raは、私たちが経験しているものと同じではない他のいくつかのロゴの典型的な心に精通していますか？

Ra: 私はラー

です。他のロゴのそれらに遠く放浪者として役立つRaの実体があります。経験は、知的で直感的な能力を驚かせるものでした。各ロゴは、他のすべてのロゴとは異なる実験を設定するため、別のロゴの典型的な心の微妙さは、共鳴する心、体、精神の複合体に最も曖昧です。このロゴ。

質問者: このロゴによって作成されたようですが、とにかく、歪曲が戦争に向けられたエンティティの大部分があります。マルデックと火星の経験があり、今では地球があります。金星は、私たちがほぼ戦争のルールと呼べるものの例外だったようです。これは正しいですか、そしてこれは典型的な心の構築に構想され計画されましたか？おそらく私たちが経験したような戦争に関してではなく、意識における二極化の極端な行動に関してですか？

Ra: 私はラーです。

Logosがその実験を認めて、第3密度で分極する可能性のある最大の機会を達成しようとしたのは正しいことです。あなたの経験に特有のタイプの戦争がロゴスによって計画されたというのは誤りです。この形の敵意の表現は興味深い結果であり、明らかに道具作りの能力を伴うものです。親指で生命体を使用するためのロゴの選択は、このタイプの戦争を追跡できる決定です。

質問者: それから、私たちのロゴスは、このシステムの構築時に知られている経験を生成する最も効率的な形式として、3番目から始まる6番目までの各密度から正と負の収穫を生成することを望んでいましたか？進化？

Ra: 私はラーです。はい。

質問者: 次に、原型の基礎に組み込まれているのは、おそらく、他者への奉仕と自己への奉仕に対する意識の二極化を生み出すためのメカニズムです。実際、これは本当ですか？

Ra: 私はラー

です。はい。あるパスが他のパスよりも効率的である可能性を示唆する多くの先天的なバイアスに気付くでしょう。これがロゴスのデザインでした。

質問者: あなたが言っているのは、パスが認識されると、正または負に分極化されたエンティティが、そのパスの効率に関するヒントをパスに沿って見つけることができるということです。これは正しいですか？

Ra: 私はラー

です。あなたが言うことはそれ自体の長所で正しいですが、私たちの声明の繰り返しではありません。私たちの提案は、第2密度環境内の各エンティティの経緯的なつながりの中に、そして心の根の中に、2つのパスのより効率的なものを注意深い目にはずバイアスが置かれたというものでした。より正確な形容詞が必要な場合、このロゴには優しさへの偏見があるとしましょう。

質問者: 次に、2つのパスのうち、より効率的なものが、サービスから他のパスへの2番目の密度へのサブリミナルな方法で提案されたとあなたは言います。私は正しいですか？

Ra: 私はラー

です。どちらがより効率的なパスであるかについては述べませんでした。ただし、以前のクエリで各パスを詳細に調べたことから知っているのも、仮定は正しいです。

質問者: これがより大きなポジティブハーベットの理由でしょうか？そうではないのではないかと思います。この種のバイアスのために、収穫量がマイナスになるロゴスはあるのでしょうか。

Ra: 私はラー

です。いいえ。マイナスの収穫の割合が高いロゴスがあります。ただし、バイアスメカニズムは、ポジティブな意味でもネガティブな意味でも、収穫可能性を達成するための要件を変更することはできません。分極化するための中立的な背景を提供しているロゴスがあります。このロゴスはそうすることを選択しませんでした。代わりに、無限の創造主の愛と光の多くが内向きと外向きの両方に見えるようにし、実験で注意を払っている心体精神の複合体の感覚と概念化に利用できるようにしました。

質問者: 密度によるパーツの進化について説明したものを以外に、ロゴによって設定された他の状況、バイアス、結果、または計画はありましたか？

Ra: 私はラーです。はい。

質問者: これらは何でしたか？

Ra: 私はラー

です。もう1つ、つまり、密度から密度へ、および平面から平面へ、またはサブ密度からサブ密度への通信が可能になるように、密度の透過性を示します。

質問者: それから、このロゴスによる進化の計画を見ると、可能な限り鮮やかな体験を作成することが計画されていましたが、無限の創造主に関していくらか静寂を得て、意志の関数として進歩を加速することができました。密度の透過性の。その進化に関して、このロゴの一般的な計画を正確にカバーしましたか？

Ra: 私はラー

です。顕在化していない自己の行動と他者との自己の行動を除いて、あなたはかなり徹底してきました。

質問者: それでは、私たちが現在ここで典型的な心と原型を纏繞している纏繞の方法と本質を形成する主要なメカニズムはありますか？

Ra: 私はラーです。これらのリソースは、参照するリソースの一部です。

質問者: 私が本当に質問しているのは、大まかに言って、部品の何パーセントがこれらの原因であるかということです。

Ra: 私はラー

です。もう一度、典型的な心は深い心の一部であると考えていただきたいと思います。この心にはいくつもの部分があります。心は資源として役立つかもしれませんが、典型的な心と呼ぶことは、纏繞の基礎は心体精神の複合体の活動を過度に単純化することです。したがって、パーセンテージに関するクエリを処理することは、直接的な回答の形式を問わず、十分に諷諭を招く可能性があるため、要求をお願いします。

質問者: それは大丈夫です。とにかくそれはあまり良い質問ではなかったと思います。

Raが最初にエジプト人の進化を支援することを計画したとき、Raがエジプト人に伝えたかった主要な概念は何でしたか？言い換えれば、エジプト人に彼らの進化に何が必要であるかを認識させるためのRaの訓練計画またはスケジュールは何でしたか？

Ra: 私はラーです。私たちはあなたの民のところに来て、一なるものの法則を発表しました。私たちは、団結を学びたいと願う人々に、団結ですべてのパラドックスが解決されることを印象づけたいと思いました。壊れたものはすべて癒されます。忘れられたものはすべて明るみに出されます。あなたがそれを呼んだように、私たちがあなたの民の間を歩いたときの私たちの意図は、私たちが来たそれらの学習者教師によって要求されたものを明らかにすることであったという点で、私たちは教育計画を持っていませんでした。

この特定のクエリ行は認識しています。つまり、典型的な心の性質と構造により、質問者は自分の心にこれらの概念の相対的な重要性を判断しようと試みましたが、失敗しました。学ぶことも教えることもできませんし、質問者からこの機会を利用することもできません。ただし、コメントさせていただきます。

熟練者は、赤、オレンジ、黄色、緑のエネルギーセンター内だけでなく、青と藍の開口部でもすでに多くのことを行ってきました。この時点まで、アーキタイプは、構築された構造物または彫像の優れた基盤または台座として機能し、心を複雑に実行可能で水平に保ち、誘発される可能性があるときはいつでもリソースとして利用できます。あるポイントがあります

熟練者がその仕事を引き受けます。これは、典型的な心の明確で意識的な考察が役立つポイントです。

質問者(名前)によって作成されたアーキタイプナンバーワンについての観察があり、Raによるコメントを要求します。私はそれを読みます。「心のマトリックスは意識的な心であり、潜在意識を通してそれに流れる星によって象徴されるように、精神の力によって支えられています。それは魔術師の手にある権力の笏によって示される意志を含んでいます。すべての創造物は、魔術師の意識的な心によって指示された意志の力によって作られ、檻の中の鳥は、自己が閉じ込められているように見える状態を表しています。マジシャンは、各エンティティが移動する創造物として現れる男性または輝きを表しています。」

Ra: 私はラー

です。この楽器はやや疲れてきているので、このかなりの議論を始めません。この一連の観察は、次の作業の開始時に繰り返されることを要求します。各概念について個別に説明するか、適切な場合は、概念のペアを概念複合体内で相互に関連付けることをお勧めします。これは時間のかかる作業ですが、最終的なコンセプトコンプレックスの構築をよりスムーズに行うことができます。

この時空であなたが読んだ観察に答えたとしたら、非常に思慮深い認識の構築に関して、さまざまな概念の解きほぐしに多くの時空が与えられたでしょう。

現時点で簡単な質問がありますか？

質問者: 楽器をより快適にするため、または接触を改善するために私たちにできることはありますか？

Ra: 私はラー

です。腕のための器具が器具の上に置かれたことはよくあります。私たちは、以前の注意声明よりも、どちらかといえば、病気に対してより歪められているこれらのゆがみに、継続的な警戒が与えられることを求めます。

すべてが順調です、私の友人、あなたはあなたの調整に良心的で忠実です。気を配っていただきありがとうございます。

私はうです。私は今あなたを去り、一人の無限の創造主の愛と光の中で陽気に喜びます。それなら、出て行って、一人の無限の創造主の力と平和を喜んでください。アドナイ。

一なるものの法則、第4巻、セッション911982年6月26日

Ra: 私はラー

です。私は愛の中で、そして一人の無限の創造主に照らしてあなたに挨拶します。今通信します。

質問者: まず、楽器の状態を教えてくださいませんか？

Ra: 私はラーです。前述のとおりです。

質問者: 私はさまざまな心をリストしました、そしてそれらがこの特定の側面に適用されるかどうか知りたいです: 最初に、私たちは私たちの太陽のようなすべてのサブロゴスに同じである宇宙の心を持っています。これは正しいですか？

Ra: 私はラーです。正解です。

質問者: 私たちの太陽のようなサブロゴスは、それから、それ自身の特定の進化の経路を作成する際に、宇宙の心を洗練するか、または、私たちが言うならば、それ自身の追加のバイアスによってそれを明確にします。これは正しい観察ですか？

Ra: 私はラー

です。これは正しい観察ですが、「加算」という用語の使用に関する1つの例外があります。これは、万能以上のものの概念を示唆しています。代わりに、典型的なマインドは、サブロゴスの選択に特有のパターンですべてのマインドを洗練したものです。

質問者: それから、宇宙の心が洗練されるときに起こる次の洗練は、私たちが典型的な心と呼ぶものです。これは正しいですか？

Ra: 私はラーです。はい。

質問者: それから、これは惑星的または人種的な心を生み出すと思います。これは正しいですか？

Ra: 私はラーです。いいえ。

質問者: 惑星または人種の心の起原は何ですか？

Ra: 私はラー

です。この人種的または惑星的な心は、このロゴスにとって、この惑星の影響の経路を楽しんだ心体精神の複合体によって記憶された偏見のリポジトリです。

質問者: 今、この惑星のいくつかの実体は第2の密度から第3の密度に進化し、いくつかは他の惑星から移されてここで第3の密度でリサイクルされました。第3の密度でリサイクルするためにここに移されたものは、惑星または人種の心に追加されましたか？

Ra: 私はラー

です。各種族は惑星の精神を増すだけでなく、各種族は人種の精神を持っています。したがって、私たちは心のこの部分を議論する際この区別をしました。心のこの部分は、惑星の影響の心体精神の複合体によって意志の自由で選択される一連の一見非同時の経験で形成されます。

したがって、このアカシック、惑星、または人種の心は確かに心の根ですが、あなたがそうするのであれば、それは記憶を変える機能ではない心のより深い根との鋭い区別で見られるかもしれません。

この時点で、もうしばらくお待ちください。この楽器に触れるカバーの動きにより、このチャンネルはやや不明瞭になっています。

冒頭の文章を繰り返して息を吐き出してください。

(騒がしいテープレコーダーの上に敷物を置いているときに、楽器のカバーに取り付けられたマイクがわずかに引込まれました。Circle of

Oneが歩き、楽器の頭の2フィート上から右から左に息が吐き出されました。Circle of Oneは、要求に応じて再び歩きました。)

Ra: 私はラーです。今通じます。

質問者: 明確な連絡を取り戻すことに成功しましたか？

Ra: 私はラー

です。失敗があり、それを繰り返す必要がありました。これが行われました。コミュニケーションは再び明確になります。私たちは必要な繰り返しのユーモラスな側面を楽しんだ。

質問者: マイクコードを少し動かしたときに何が起きましたか？

Ra: 私はラー

です。楽器の心体精神の複合体とその黄色い光線、化学的、物理的な乗り物の間のリンクは震えました。これにより、肺と呼ばれる臓器の調整不良が発生し、修飾が行われていなかった場合は、機器の物理的な乗り物のこの部分の物理的に複雑な状態が歪んでしまいます。

質問者: どのような歪みですか？

Ra: 私はラー

です。歪みの程度は、無視の量に依存します。物理的な乗り物の邪魔をすることに対する究極のペナルティは死であり、この場合、あなたがうっ血性心不全と呼ぶものによるものです。サポートグループは迅速だったので、機器が受ける歪みはほとんどまたはまったくありません。

質問者: この質問に答えることができれば、マイクコードのわずかな動きのような非常に小さな影響が、機械的または化学的ではなく、哲学的にこの状況をもたらすのはなぜですか？

Ra: 私はラー

です。物理的な車両機能の反射に対する哲学がないので、私たちは機械的にしか答えることができません。

あなたが銀の紐の反射と呼ぶかもしれないものがあります。つまり、心体精神の複合体が物理的な殻の周囲なしに住んでいて、物理的な殻が乱された場合、物理的な殻は反射的に不在の活力を呼び戻します。つまり、あなたの哲学者の何人かが銀の紐と呼んでいるものとして形而上学的に見られるかもしれないものと関連している心体精神の複合体です。これが突然変わると、心体精神の複合体は、十分な注意を払わずに物理的な乗り物のエネルギーウェブに侵入しようとします。その効果は、弾性バンドの1つを伸ばして急速に収縮させるかのようです。結果として生じるスナップは、ゴムバンドの固定部分に強くぶつかります。

あなたがグループとしてこの楽器を思い出すプロセスは、この弾力性を取り、知覚できるほどの伸びがなくなるまでその張力の程度を穏やかに弱めることに例えることができます。

質問者: 私たちが話していたことに戻ると、この惑星のさまざまな人種は、私たちの地元の近くのさまざまな惑星、または2番目の密度の経緯を通じて進化した近くのロゴスの惑星からのものであり、それらは多数を作成しますか？私たちがこの惑星で経験するさまざまな人種の？

Ra: 私はラー

です。あなたの仮定には正しさがありません。ただし、すべての種族とサブ種族がさまざまな惑星起源であるとは限りません。惑星の起源を見るとき、外皮の色素沈着ではなく、他者との相互作用に関する偏見と自己の性質に関する定義を観察することをお勧めします。

質問者: 現在の惑星に生息している個体に、いくつかの異なる惑星が供給されていますか？

Ra: 私はラー

です。これは重要ではない情報であると私たちに認識されていますが、無害です。あなた自身の第2密度の派生のそれらに加えて、あなたの惑星球への3つの主要な惑星の影響、および上記に加えて13のマイナーな惑星グループがあります。

質問者: ありがとう。アーキタイプに関する特定の質問を始める前に、もう1つ質問します。ペールの後に進化するすべてのロゴスには22の原型がありますか？

Ra: 私はラーです。いいえ。

質問者: Logoiが22の原型を持っていることは一般的ですか、それともこれは私たちのロゴに比較的に独特ですか？

Ra: 私はラーです。

7のシステムは、オクターブ内の任意のロゴによる実験によってこれまでに発見された中で最も明確なシステムです。

質問者: Raの知る限り、ロゴスで使われるアーキタイプの最大数はいくつですか？

Ra: 私はラー

です。セブンスプラスザチョイスは、私たちの知る限り、ロゴスによって使用された最大の数です。それは、一人の創造主の明確化における多くの、多くの以前の実験の結果です。

質問者: それでは、22がアーキタイプの最大数だと思います。また、Raの知る限り、Logosが現在使用している最小数ですか？

Ra: 私はラー

です。最も少ないのは、経験のサイクルまたは密度を完了している5つの2つのシステムです。

アーキタイプは一度に開発されたのではなく、段階的に開発されたという考えを理解する必要があります。この時空での順序を知っているので、順序ではなく、さまざまな順序で開発されました。したがって、5つの2つのシステムは、すべての経験の典型的な性質を表示する2つの別々の方法を使用していました。もちろん、それぞれがマトリックス、増強を使用し、これのための重要性は、私たちの創造が始まった収穫です。

実験の1つの方法またはシステムが、これらにCatalystとExperienceを追加しました。別のシステムでは、CatalystとTransformationが追加されています。あるケースでは、経験が処理される方法はさらに助けられましたが、経験の成果はあまり助けられませんでした。2番目のケースでは、反対のケースが見られる場合があります。

質問者: ありがとうございます。次のような原型についていくつかの観察があります。まず、心のマトリックスは男性によってエジプトのタロットに描かれ、これは私たちがインテリジェントに指示された創造的なエネルギーと見なします。

Raはこれについてコメントしますか？

Ra: 私はラー

です。これは、男性を特に生物学的な男性としてではなく、男性の原則として見ているので、非常に思慮深い認識です。画像には非常に明確な性的偏見があることに気付くでしょう。それらは、どの生物学的実体またはエネルギーがどの原型を引き付けるかに関する情報として、また極性を第三密度の典型的な心への鍵と見なすより一般的な見方として機能することを目的としています。

質問者: 2番目の観察は、意志の力として見られている杖を持っているということです。

Raはコメントしますか？

Ra: 私はラー

です。意志の概念は確かに心のマトリックスのイメージの各面から流れ出ています。しかし、意志としての杖は、

私たちは、魔法のジェスチャーを形成する、手を伸ばす手の占星術の派生物と言いましよう。杖の概念とは別にはっきりと見える画像の優れた部分は、あなたの密度の現れの中で魔法の行為をしたい人の意志の対象の精神的な性質を示す球体です。

質問者: 下向きの手は、外からではなく内から求めており、物質界を積極的に支配していると思われてきました。Raはそれについてコメントしますか？

Ra: 私はラー

です。もう一度見てください、学生よ。手は内側に届きますか？いや、強化がなければ、意識的な心には内面性がありません。その手、O学生は、その無力な影響の外で、それからロックされているものに向かって到達します。

質問者: 正方形のケージは物質的な幻想を表しており、魔法のような形ではありません。

Raはそれについてコメントできますか？

Ra: 私はラー

です。正方形は、どこから見ても、第3密度の錯覚の象徴であり、魔法のように見えないうか、適切な構成では、その中に現れているように見えることがあります。つまり、生命を与えられた物質的な世界です。

質問者: 正方形の周りの暗い領域は、潜在意識の暗闇になります。

Raはそれについてコメントしますか？

Ra: 私はラーです。知覚力のある学生にこれ以上言うことはありません。

質問者: 市松模様の部分は極性を表しますか？

Ra: 私はラーです。これも満足です。

質問者: 鳥は、手が手を伸ばしてロックを解除するメッセンジャーです。

Raはそれについてコメントできますか？

Ra: 私はラー

です。このシステムの翼のあるビジョンや画像は、翼の位置ほど明確な種類ではないことに注意してください。すべての鳥は確かに、マトリックスの人物である魔術師が翼のある精神に到達せずに行動できないことを示唆することを意図しています。

質問者: 星は潜在意識の強化力を表しています。これは正しいです？

Ra: 私はラー

です。この画像のこの特定の部分は、占星術の用語で最もよく見られます。この時空で、Raは、典型的なライトモチーフを呼び起こすように設計された画像システムに、これらの画像の占星術部分を含まなかったとコメントします。

質問者: スター以外に、基本的な典型的な側面以外のカード番号への追加はありますか？

Ra: 私はラー

です。碑文の時代の文化的な目を通して見た各画像の詳細があります。これは予想されることです。したがって、画像で使用されているエジプトの衣装や権威のシステムを見るときは、自分のものではない文化に固執するよりも、衣装の重要性や生き物の重要性の中心に浸透する方がはるかに優れています。

各エンティティでは、画像の共鳴がわずかに異なります。したがって、Raの側には、特定の限定的な定義ではなく、一般的なガイドラインを使用して各アーキタイプの創造的な構想を可能にすることが望まれます。

質問者: カップはポジティブな情熱とネガティブな情熱の混合物を表しています。

Raはそれについてコメントできますか？

Ra: 私はラー

です。この楽器の物理的な乗り物の耳の部分は、あなたの質問の重要な部分を認識しませんでした。再クエリしてください。

質問者: ポジティブな影響とネガティブな影響が混在しているカップがあるようです。しかし、私は個人的にこれを疑っています。

Raはこれについてコメントしてもらえますか？

Ra: 私はラー

です。学生よ、極性を疑うのではなく、カップをその狭窄から解放してください。それは確かに元の画像の歪みです。

質問者: 元の画像は何でしたか？

Ra: 私はラーです。元の画像には、極性の提案として市松模様が含まれていました。

質問者: それでは、これは心のマトリックスによって味わられるのを待っている極性の表現でしたか？

Ra: 私はラーです。これは絶対に知覚的です。

質問者: 私はここに、闘争を表すものとして剣をリストしました。この図の何でも剣と呼べるかどうかはわかりません。Raはそれについてコメントしますか？

Ra: 私はラー

です。学生よ、闘争を疑うのではなく、剣をその狭窄から解放してください。檻に入れられた鳥が飛ぶのに苦労しているのを観察してください。

質問者: 私はコインが達成された仕事を表すとリストしました。この図のコインの存在についても疑問があります。Raはそれについてコメントしてもらえますか？

Ra: 私はラー

です。繰り返しになりますが、コインが表すものを疑うことはありません。なぜなら、メイガスは現れた世界を通して達成しようと努力していないからです。しかし、その狭窄からコインを解放します。

質問者: そして最後に、魔術師は意識的な心を表しています。これは正しいです？

Ra: 私はラー

です。私たちは学生に、無給の意識、つまり意識以外の資源のない心の概念を考えてもらいます。あなたはすでに強化、触媒、経験、そして変容のプロセスに何度も浸っているので、学生としてあなたが経験する複雑さの塊と無給の意識を混同しないでください。

質問者: では、これらはすべて、この最初の原型のコンポーネントですか？

Ra: 私はラー

です。学生の皆さん、これらはすべてです。したがって、補完はあなたのために完全です。各生徒は他のニュアンスを見るかもしれません。私たちが言ったように、私たちは境界のあるこれらの画像を提供しませんでした。熟練者を助け、深い心の深い、または典型的な部分のアーキテクチャを確立することを目的としたガイドラインとしてのみ提供しました。

質問者: 個人が進化を加速するために使用する典型的な心の側面の知識はどのようになっていますか？

Ra: 私はラー

です。この最初に調査された原型または概念の複合体に基づいた例を提供します。熟練者の意識は、最も厄介で想像を絶するアイデアの爆発に満ちている可能性があります。そのため、それ以上のアイデアは不可能になり、過剰な活性化によって青い光線や藍色での作業がブロックされます。その時、熟練者は、手つかずで処女の新しい心と呼び求め、偏見もなく、極端もなく、ロゴスの魔法に満ちた、新しい傷のない心の原型の中に住むでしょう。

質問者: あなたは、あなたが今言ったことを正しく理解していれば、意識的な心はほぼ無限の数の概念で満たされているかもしれないと言っていますが、基本的な概念のセットがあります。それらは意識の進化の基盤であり、注意深く適用された場合、意識の進化を加速しますが、私たちが日常生活で会う膨大な数の概念、アイデア、経験は、進化はほとんどまたはまったく関係がない可能性があります非常に間接的な方法を除いて、意識の。言い換えれば、私たちがここでやろうとしているのは、進化の動機を見つけ、それらを利用して私たちの進化の道を進むことです。これは正しいです？

Ra: 私はラー

です。完全ではありません。アーキタイプは靈的進化の基盤ではなく、むしろこの進化の性質をゆがめられない方法で把握するためのツールです。

質問者: それで、自分の進化を意識的に増強したい個人にとって、原型を認識して利用する能力は、彼が探したいものを、検索ツールほど効率的ではないものから分類するのに有益です。これは良い声明でしょうか？

Ra: 私はラーです。これはかなり適切なステートメントです。

「効率的」という用語は、「歪みのない」という用語置き換えられることもあります。典型的な心は、明快に浸透したとき、すべてのエネルギー消費と歪みのないすべての探求の構築された構造の青写真です。これは、深い心の中のリソースとして、熟練者にとって大きな潜在的な助けになります。

この楽器は痛みと呼ばれる歪みの継続的な急増を経験しているので、この時空でもう1つ質問をお願いします。楽器が移行を容易にするのに十分な量の伝達エネルギーをまだ持っている間に、作業を中断したいと思います。あなたがそれをそれと呼ぶならば、目覚めている状態に。

質問者: 私たちは心のマトリックスの終わりにいるので、楽器をより快適にするため、または調整を改善するために私たちにできることがあるかどうかを尋ねます。

Ra: 私はラー

です。それぞれが最も良心的です。背骨が直立した状態で水の洞を迫射することで、楽器はやや快適になる可能性があります。機器の利益のために実行できる他のすべてのことは、最も熱心に行われます。私たちは、調和と感謝祭の理想に対するグループの継続的な忠実さを称賛します。これはあなたの大きな保身となるでしょう。すべてが川馬鹿です、私の友達。付帯設備と配置は優れています。

私はうです。私はあなたを愛の中で、そして一人の無限の創造主の光の中で栄光を残します。それなら、出て行って、一人の無限の創造主の力と平和を喜んでください。アドナイ。

一なるものの法則、第4巻、セッション921982年7月8日

Ra: 私はラー

です。私は愛の中で、そして一人の無限の創造主に照らしてあなたに挨拶します。今通信します。

質問者: まず、楽器の状態を教えてくださいませんか？

Ra: 私はラー

です。この楽器の状態は、前回の質問以来、それぞれの点で弱さに対してわずかに歪んでいます。

質問者: これには特定の原因がありますか？それが何であるかを教えてください。

Ra: 私はラー

です。物質的な歪みの増加の効果的な原因は、痛みと呼ばれるかなりのレベルの歪みを継続することを押すことと関係があります。特に関節炎以外のさまざまな車両の歪みは、精神的な挨拶によって強められており、複合効果は有害でした。

生命エネルギーの継続的な歪みにはあるが顕著な喪失は、注意深く浄化された他者への奉仕の道を切り開くために、機器がこの資源を要求する必要があるためです。肉体的、そしてこの特定の場合、精神的および精神的感度のエネルギーがない場合の意志の使用は、生命エネルギーを必要とします。

質問者: 私たちは、機器に渦巻く水を提供する方法を模索してきましたが、すぐにそれを実見したいと考えています。この状況を改善するために私たちにできることは他にありますか？

Ra: 私はラー

です。平和と調和を続けてください。すでにサポートグループは多くのことを行っています。楽器はその存在の仕方を選択する必要があります。私たちが指摘したように、それは殉教に向かって歪みを持っています。これは、エンティティによってのみ評価および選択できます。

質問者: ネガティブな第5密度の訪問者の現状はどうですか？

Ra: 私はラーです。このグループと一緒にです。

質問者: 何がそれを返すように促したのですか？

Ra: 私はラー

です。プロンプトは二重でした。あなたの友人の5番目の密度の部分で多くの負の極性が回復し、同じおおよそのつながりで、このグループの正の調和が一時的に弱まりました。

質問者: 器具の胃の問題や便秘について私たちにできることはありますか？

Ra: 私はラーです。それぞれが可能なヒーリングモードはすでに使用されています。

質問者: 前回のセッションでは、エジプトのタイプの最初のタロットカードについて話し合いました。

Raが本来意図していなかったカードの歪みや、この特定のタロットでRaが意図した追加はありますか？

Ra: 占星術の資料を削除した後に残っている歪みは、Raがこの教育/学習ツールを提供した文化の補語に関連しているものです。そのため、現在の化身に馴染みのない文化の衣装や生き物に過度に関与するのではなく、画像の中心を探して画像にアプローチすることを提案しました。すでに歪んでいる画像のグループに追加たくはありません。歪みは避けられませんが、現在の配置では調達できる量が最も少ないと感じています。

質問者: それでは、ここにあるカードは入手可能な最高のカードだと言っています。

Ra: 私はラー

です。あなたの発言は、いわゆるエジプトのタロットがRaが提供した画像の最も歪みのないバージョンであるという点で正しいです。これは、他のシステムが、独自の方法で、典型的な心を熟達者が検出するための有用なアーキテクチャを形成しない可能性があることを暗示するものではありません。

質問者: 赤ちゃんが最初に生まれたときの例えをしたいと思います。私は、マインドのマトリックスが新しく、歪んでおらず、マインドの増強から覆い隠されており、受肉で経験する準備ができていると想定しています。これは正しいですか？

Ra: 私はラーです。はい。

質問者: 私はいくつかの声明を読み、Raのコメントを求めます。

1つ目は、エンティティが進化のプロセスを意識的に認識するまで、ロゴまたはインテリジェントエネルギーは、エンティティが分極化に必要な経験を積み可能性を生み出します。Raはそれについてコメントしますか？

Ra: 私はラーです。これはとても～です。

質問者: 次に、これは、心の増強が、心の木の根を介して、典型的な心とそれを作成したロゴに直接連絡されているため、そしてマトリックスと心の増強の間のバールのために発生します意志の発展のために。Raはそれについてコメントしますか？

Ra: 私はラー

です。もつれを解く必要があるかもしれません。進化の過程の意識的な認識のポイントにまだ達していない心体精神の複合体が化身の準備をしているので、それは完全ではない、つまり部分的にランダム化された学習システムのためにプログラムしました。潜在的な触媒のランダム性の量は、3番目の密度に対する心体精神の複合体の新鮮さに比例します。これは、あなたが化身体験の可能性と呼ぶかもしれないものの一部になります。これは確かに心の深い部分の中で運ばれ、そのアーキテクチャは、増強して知られているその概念の複合体によって表されるものとして想像されるかもしれません。化身体験の可能性が存在するのは、実体の典型的な心ではなく、物理的な乗り物のエネルギーウェブと選択された惑星環境への心体精神の複合体の挿入にあります。しかし、心体精神の複合体の存在のこの部分をより深く明確にするために、この原型である心の増強は、それ自身の進化の学生に利益をもたらします。

質問者: それでは、事前にプログラムされた触媒の源は心の増強であると言えますか？

Ra: 私はラー

です。いいえ。私たちは、心の増強が、この先天的で継続的に転生する一連の選択の性質を理解するのに熟練者を助けるかもしれない原型であることを示唆しています。

質問者: 3番目のステートメント: 自由意志がインテリジェントなエネルギーを生み出し、それがこのオクターブの経験の密度に焦点を合わせて作成するのと同じように、マインドの相乗効果はインテリジェントなエネルギーとの接触を利用し、マインドのマトリックスをタップまたは強化しますこれは心の触媒を生み出します。これは正しいですか？

Ra: 私はラー

です。これは思慮深いですが混濁しています。心のマトリックスは、自由意志を通じて、インテリジェントな無限の運搬段階と同じように到達するものであり、ロゴス、または心体精神の複合体の場合は、自由意志であるサブサブロゴスに到達します強化された存在

心体精神の複合体の性質、インテリジェントな無限大、愛、そしてそのロゴから続くすべてに。マトリックス、または、言うまでもなく、各エンティティの意識的で待機している自己、自由意志で回転する愛またはサブサブロゴは、創造主による創造主の経験を豊かにする可能性のあるすべてのものになります。

それは確かに、心体精神の複合体の可能性の偏りがこの実体の触媒を独占し、

動きに満ちたダンスに似た一貫したパターンで、動きのタペストリーを形作っています。
 質問者: 4番目のステートメント: マインドのカタリストがエンティティによって処理されると、マインドの経験が結果として生じます。これは正しいです？

Ra: 私はラー

です。この単純なステートメントには、シグニファイケーターの最優先の性質に関する微妙な誤った方向性があります。触媒が経験を生むようにするためです。しかし、自由意志と不完全な記憶触媒の能力によって、ほとんどの場合、部分的にしか使用されないため、経験はそれに応じて歪められます。

質問者: それから、マトリックス、増強、触媒、そして心の経験の間の動的なプロセスは、心の性質または心の重要性を形成します。これは正しいです？

Ra: 私はラー

です。私たちの以前の回答が示唆しているように、マインドのシグニファイケーターは俳優であり、行動を起こします。この例外を除いて、ステートメントはおおむね正しいです。

質問者: エンティティがこのプロセスを意識的に認識するようになると、化身の前にこのアクティビティ自体をプログラムします。これは正しいです？

Ra: 私はラー

です。正解です。私たちは、それぞれに平等に利用できるが不均一に使用されるリソースである典型的なマインドではなく、それが話すもの、つまり各マインド/ボディ/スピリットコンプレックスの化身の経験プロセスについて話し合っていることを覚えておいてください。受肉を生きる原型ではなく、強化、経験、変容のプロセスの明確化の探求に頼ることなく、実際に受肉を生きることができる意識的な心/体/精神の複合体であるため、この区別を明確にしたいと思います。

質問者: ありがとう。そして最後に、各エネルギーセンターが活性化されバランスが取れるようになると、マインドの変容がますます頻りに求められます。すべてのエネルギーセンターが活性化され、最小限のバランスでバランスが取れている場合、インテリジェントな無限大との接触が発生します。ベールが取り除かれます。そして、心の偉大な道が求められています。これは正しいです？

Ra: 私はラー

です。いいえ。これは、典型的な心の中のいくつかの関系についての非常に雄弁な見方です。しかし、典型的な心は、演じる化身の心/体/精神の複合体の進行または進歩と等しくないことをもう一度見なければなりません。

最初の誤解のために、私たちは2番目の考慮事項に話すことを躊躇しますが、明確にすることを試みます。典型的な心を研究している間、私たちは学生が心の偉大な道を見ることを提案するかもしれませんが、

インテリジェントな無限大との接触後に達成されるものとしてではなく、マインド、ボディ、またはスピリットの原型が移動する特定のフレームワークを示し、構成する典型的な心の部分として。

質問者: それでは、新生児とその歪んでいない心のマトリックスの私のアナロジーまたは例に目を向けると、この新生児は潜在意識が心のマトリックスから覆い隠されています。

2番目の原型である心の増強は、いつかベールを通して行動する予定ですが、それを述べるのにあまり良い方法ではないと思うので、ベールを通して言うことを躊躇しますが、マインドは、乳児が熱い物体に触れるという例のような状態を作り出すように行動します。ランダムな触媒としてとることができる熱い物体。乳児は、熱い物体に手を置いたままにするか、すばやく取り除くことができます。私の質問は、心の増強がこの経験にまったく関与しているか、もしそうなら、どのように関与しているかということです。

Ra: 私はラー

です。心と体の増強は両方とも、新しい経験を求めて乳児を探すことに関与しています。乳児である心体精神の複合体は、心と体の重要性を見ることによって最もよく研究されるかもしれない一つの高次元で発達した部分を持っています。あなたは私たちが精神を含んでいないことに気づきます。心体精神の複合体のその部分は、すべての心体精神の複合体で確実に開発されているわけではありません。したがって、以前のすべての化身経験の偏見の収穫である乳児の重要な自己は、この乳児に新しい経験を満たすための偏見を提供します。

しかし、心のマトリックスによって明確に表現される可能性のある乳児の部分は、実際には経験によって養われておらず、自由意志による運動段階のインテリジェントなエネルギーがロゴを作成するのと同じように、自由意志を通じてこの経験に到達するバイアスがあります。これらのサブサブロゴス、または心と体のポテンシエーターを考慮して明確に表現できる心体精神の複合体の部分は、自由意志によって、経験的な連続本に変更を加えることを選択します。次に、これらの新規生の実験の結果は、そのマトリックスによって明確に表現された心と体の部分に記録されます。

質問者: エンティティが幼少期から持っているすべての活動は、心の増強の機能ですか？

Ra: 私はラー

です。第一に、心の機能は実際に体の機能よりも重要ですが、体は心の生き物ですが、心体精神の複合体のすべての行動が、心は体として単独で複雑になり、場合によっては精神も行動を強化します。第二に、

心体精神の複合体は霊的進化のプロセスに気づき、活動を促進する心と体の活動の多くは、変容の原型によって明確に表現された心体精神の複合体の部分によって引き起こされます。

質問者: 心のマトリックスはカードに男性として描かれ、増鏡は女性として描かれています。

Raは、これがなぜであり、これがこれら2つの原型どのように影響するかを述べることができますか？

Ra: 私はラー

です。第一に、私たちが言ったように、心のマトリックスは生物学的男性に引き付けられ、心の増鏡は生物学的女性に引き付けられます。したがって、エネルギー伝達において、女性は男性の意識の中にあるかもしれないものを強化することができ、それによってそれは刺激されたと感じるかもしれません。

より一般的な意味では、到達するものは男性の原則と見なされる場合があります。到達を待つものは女性の原則と見なされるかもしれません。男性と女性の極生のシステムの豊かさは興味深いものであり、これ以上コメントすることはしませんが、学生による検討を提案します。

質問者: 心の増鏡であるカード #2には、長方形のブロックに座っている女性が見えます。彼女は覆い隠されており、同じように絵で覆われているように見える2つの柱の間に座っていますが、一方はもう一方よりもはるかに暗いです。私は、バールが意識と潜在意識の間、またはマトリックスと心の増鏡の間のバールを表していると仮定しています。これは正しいです？

Ra: 私はラーです。これは非常に正しいです。

質問者: 私は、彼女が異なる色の柱の間に座っており、左側に暗い柱があり、この位置で心の強化が否定的または肯定的な性質を持つ機会均等を示していると思います。

Raはこれについてコメントしますか？

Ra: 私はラー

です。これは正しいですが、この図が呼ばれているように、光と闇の柱によって正しく示されているように極生が不可欠に必要な部分である極生が構造内にあるという通知ほど知覚的ではありません。インテリジェントな無限大には極生がないのと同じように、無給の心には極生がありません。

3番目の密度のエクスペリエンスを提供するサブサブサブロゴの性質は、選択ではなく慎重な設計による極生の1つです。

私たちは不明確な声明を認識しています。増鏡の極生は、マトリックスが選択するためのものではありません。マトリックスが与えられたとおりに受け入れるためにあります。

質問者: 言い換えれば、この特定の幻想は、これらの柱の構造的な重要性によって表されるかもしれないその基礎として極生を持っています。これは正しいです？

Ra: 私はラーです。正解です。

質問者: これらの各列の図は同じであるように見えますが、左側の列、つまり巫女の左側の列ははるかに暗く、陰影が付けられており、イベントと経路が同じである可能性があることを示しています。化身ですが、どちらの極性でもアプローチ、表示、利用できます。これは正しいですか？

Ra: 私はラー

です。正解です。また、各柱に現れる精神を表すシンボルから、1人の無限の創造主は極性を尊重せず、すべての人に完全にそれ自体を提供していることに気付くでしょう。

質問者: 巫女の膝の上に、右肩を覆うローブや素材で半分隠されている本があるようです。これは、ベールが持ち上げられた場合に知識が利用可能であることを示しているように見えますが、ベールによって隠されているだけでなく、彼女が利用できる知識に気付くために何らかの方法で取り除く必要がある彼女の衣服によって部分的に隠されています。これは正しいですか？

Ra: 私はラー

です。ボリュームのうぬぼれはRaによって生み出されたものではないという点で、私たちはあなたがそのボリュームをその厳密な形から解放することをお願いします。あなたの認識は非常に正しいです。

Raの提案では、聖化されたセクシュアリティと呼ばれるものに特に関連していた女性の心の原則の本質は、それ自体、男性の原則が到達するまで女性も男性の原則も使用できない本です。そして象徴的に性的な方法で、この女性の原則の内なる秘密を浸透させました。

すべてのローブは、この場合は習慣の外衣を示しており、これらの原則を保護しています。したがって、もしあなたがそうするなら、マトリックスとマインドの増強の間に大きなダイナミックな緊縮があります。

質問者: Raによって与えられなかったこの絵の他の部分はありますか？

Ra: 私はラーです。提供される占星術のシンボルはRaによって与えられていません。

質問者: 巫女が長方形のブロックの上に座っているという事実は、心の増強が支離滅裂であるか、物質的な幻想の上にあることを私に示しています。これはどういうわけか正しいですか？

Ra: 私はラー

です。むしろ、この数字は、すべての顕現の中で、手元にある内在的であると言います。増強に到達する機会がたくさんあります。ただし、それ自体では、増強は発現に入りません。

質問者: 王冠の半月は潜在意識の受容性を表していますか？

Ra: 私はラー

です。このシンボルはRaによって与えられたものではありませんが、あなた自身の文化の中で月が女性を表し、太陽が男性を表すので不快ではありません。したがって、この部分を画像の一部として受け入れます。これは、大きな歪みがないように見えるためです。

質問者: 巫女のシャツの前面にあるシンボルは、Raによって与えられたものですか？

Ra: 私はラー

です。核心のansataは正しいシンボルです。それにより、このシンボルの追加とわずかな歪みは占星術であり、その狭窄から解放される可能性があります。

質問者: この核心のアンサタは、精神を活気づける物質としての生命の兆候を示しているのでしょうか？

Ra: 私はラー

です。これは非常に正しいです。さらに、それは、化身において、化身を超えて強化されている意識の継続に関連している原型の一部である概念を照らします。

質問者: Raのコミュニケーションの肩越しに布に描かれたブドウはありましたか？

Ra: 私はラーです。はい。

質問者: 潜在意識の出生力を示すものがあります。あれは正しいですか？

Ra: 私はラー

です。学生よ、これは正しいですが、あなたがたはマントルの機能に注意してください。強化のまさにその性格によって与えられる大きな保衛があります。実を結ぶことは保護された活動です。

質問者: ここでの保衛は、左側ではなく右側にあるように描かれているようです。これは、ポジティブパスは保衛されているが、ネガティブパスは保衛されていないことを示していますか？

Ra: 私はラー

です。あなたは、より効率的な極生の選択に関する、見る目とリストする耳への先天的なバイアスの提供を正しく認識します。現時点では、あなたがそれを呼んでもよいように、もう1つの完全なクエリを提案します。

質問者: 私は心の増強の演技の例を試みます。乳児が化身で時間を稼いでつれて、それはポジティブとネガティブの両方の潜在的な考えを提供する増強を経験するだろう、と私は言うだろう、マトリックスが経験するためにそれはその後蓄積し始める

その極性の継続的な選択に応じて、極性をマトリックス化して色付けしますか？これはどういうわけか正しいですか？

Ra: 私はラー

です。第一に、ここでもまた、典型的な心と、心体精神の複合体の化身体験のプロセスを区別することができます。

第二に、マトリックスによって到達された各増強は、マトリックスによって記録されますが、シグニファイケーターによって経緯されます。この強化された活動のシグニファイケーターの経緯は、もちろん、CatalystとExperienceのプロセスの鋭敏さに依存しています。

この楽器を離れる前に、もっと簡単な質問があるかどうか尋ねてもいいですか？

質問者: 楽器をより快適にするため、または接触を改善するために私たちにできることはありますか？

Ra: 私はラー

です。サポートグループはうまく機能しています。楽器自体は、いくつかの初期の言葉を熟考し、それらの意味を考慮するかもしれません。これは、生命エネルギーの終わりまで進むことを許可された場合、生命エネルギーへの継続的な呼びかけがこの接触を終わらせるためです。これらのエネルギーを継続的に要求する必要はありません。機器は、この謎の鍵を見つけるか、この特定の時空のつながりでこの特定のサービスの増大する損失に直面する必要があります。

すべては川原調です。アラインメントは例示的なものです。

私はうです。私はあなた、私の友人たちを、一人の無限の創造主の愛と光の中に置き去りにします。それなら、出て行って、一人の無限の創造主の力と平和を喜んでください。アドナイ。

一なるものの法則、第4巻、セッション931982年8月18日

Ra: 私はラー

です。私は愛の中で、そして一人の無限の創造主に照らしてあなたに挨拶します。今通信します。

質問者: まず、楽器の状態を教えてくださいませんか？

Ra: 私はラー

です。この楽器の物理的に複雑な歪みは、ゼロマークと呼ばれるものにはるかに近くなります。つまり、機器には固有の物理的エネルギーはありませんが、物理的エネルギー不足の歪みはほとんどありません。生命エネルギーの歪みは、最後の質問以来、いくらか強化されています。

質問者: 私たちの第3密度、否定的な方向性の訪問者の位置と状態は何ですか？

Ra: 私はラー

です。このエンティティはこのグループに属していますが、選択したタスクを拡大するための適切な方法に関するいくつかの障害のために静止状態にあります。

質問者: ありがとう。あなたは以前、私たちの現在の幻想の基礎は極性の概念であると述べました。私たちは2つの極性を他者への奉仕と自己への奉仕として定義したので、これらの極性のより完全な、雄弁な、または啓発的な定義、または私たちが持っているより多くの静寂がありますか？今回は、極性自体の性質についてのより良い洞察を私たちに与えるであろう極の両端に与えることができますか？

Ra: 私はラー

です。哲学に関連する概念を知覚することに対する心体精神の複合体の歪みの性質のために、他者への奉仕や自己への奉仕よりも、第三の密度の極性のより簡潔で雄弁な記述がある可能性は低いです。倫理または活動の観点から。

ただし、わずかに異なる用語を使用して極性を考慮する場合があります。このようにして、洞察の可能な強みが一部の人のために達成されるかもしれません。

磁石の物理的な極性が享受する文字通りの性質を持つ極性を考えるかもしれません。電気的特性を備えた負と正は、物理的な意味と同じように見える場合があります。この文脈では、磁石の負極と正極の相対的な良さを判断することは不可能であると同様に、行為または実体の極性を判断することはまったく不可能であることに注意する必要があります。

極性を表示する別の方法には、放射吸収の概念が含まれる場合があります。ポジティブなものは輝いています。ネガティブなものは吸収性です。

質問者: さて、私が正しく理解していれば、ペールのプロセスの前に、電気の極性、放射と吸収の極性はすべて、作成の一部に存在していましたが、他の人へのサービス/自己へのサービスの極性は私たちがよく知っているのは進化しておらず、作成で可能な極性のリストへの追加として、ペールプロセスの後のみ現れました。これは正しいですか？

Ra: 私はラーです。いいえ。

質問者: それについて私を訂正していただけませんか？

Ra: 私はラー

です。私たちの創造の初めから、自己への奉仕と他者への奉仕としての極性の説明は、主要なロゴのアーキテクチャ内にありました。ベーリングプロセスの前は、心体精神が意識に及ぼす行動の影響は、この極性の表現が非常に有用であるほど十分に明白ではありませんでした。あなたが時間を呼ぶであろう期間にわたって、この極性の表現は確かに心体精神の偏りを変えて、それらが最終的に収穫されるかもしれないように働きました。ベーリングプロセスにより、極性ははるかに効果的になりました。

質問者: 私はアナロジーを作るかもしれませんが、それで、大気の二極性が発生して雷雨、雷、そして多くの活動を生み出すとき、このより鮮やかな経験は、より鮮やかな経験を生み出す意識の二極性に例えることができます。これは例えとして適切でしょうか？

Ra: 私はラー

です。嵐の期間中、あるエンティティの注意が嵐に集中する可能性があるという点で、このアナロジーには浅さがあります。ただし、嵐の発生条件は一定ではありませんが、偏光条件は一定です。この免責事項を考えると、私たちはあなたのアナロジーに同意するかもしれません。

質問者: 私が理解しているように、3枚目のタロットカードでは、ペール処理後に最初にアーキタイプが追加されます。私は、この3番目の原型は、進化の過程におけるこの特定のロゴの主要な目的の一つであると思われるため、可能な分極化を作成するような方法でロードされていると想定しています。私はそれについて何らかの形で正しいですか？

Ra: 私はラー

です。質問に答える前に、この楽器のマインドコンプレックスを調べる必要があるのです、しばらくお待ちください。

機器の左側の手動付属肢を動かしてみてください。痛みを和らげることができない場合は、休憩を取ります。適切なことを行う間、しばらくお待ちください。

(30秒休止します。)

私はうです。痛みがフレアが続くでしょう。ただし、激しい痛みの重要な部分は、位置を変更することで軽減されています。

あなたの仮定は正しいです。

質問者: この図には、ホイール内の多くのカップの色の可能性を除いて、極性の大きなヒントはないようです。それらの一部は黒に着色され、一部は白に着色されています。これは、各経路が、この一見の運命の輪によってランダムに生成されたその経路の可能な否定的または肯定的な使用をその中に持っていることを示しますか？

Ra: 私はラー

です。あなたの仮定は思慮深いですが、それは占星術の起原である概念複合体への追加に基づいています。したがって、極性の概念を維持しながら、カップを厳密な形から解放することをお勧めします。あなたが扱う要素は、元の形では動いていませんが、実際には、複体の始まりから目の肥えた心体精神の複合体まで利用可能なすべての触覚を保護するために、精神から輝く太陽です。

確かに、むしろ、最初に、画像の実体が置かれている白くなく、暗くない正方形によって画像化される物質的な幻想で提供される多くの機会によって表現される極性を見つけることができます。その着席したエンティティ。それは真つ直ぐに機会に出会うのではなく、どちらか一方に目を向けます。画像では、幻想の提供は、左側の道、またはもっと簡単に言えば、奉仕から自己への道にある機会を示唆しているように見えることが多いという提案に気付くでしょう。これは、CatalystoftheMindの性質の一部です。

質問者: 実体の足は、後部が暗く、前部が明るい不安定なプラットフォーム上にあるようです。おそらくこれは、これに立っている実体がどちらかの方向、左または右の経路に揺れる可能性があることを示していると思います。これは正しいですか？

Ra: 私はラーです。これは最も知覚的です。

質問者: 鳥は、私が推測しているように、どちらかの経路で分極するために使用できる触覚をもたらす翼の位置によって描かれた2つの経路のメッセンジャーである可能性があります。これはどういうわけか正しいですか？

Ra: 私はラー

です。翼のある生き物の位置が重要であるというのは正しい認識です。この実本とその重要性のより正しい認識は、心体精神の複合体がその強化された自己と接触し、今や熟練者が求めているものであるその偉大なロゴスに向かって飛行を開始しているという認識です。

さらに、翼のある生き物の性質は、それを保持している女性、人物の足が載っている女性のシンボルの両方に反映されています。つまり、触媒の性質は圧倒的に無意識であり、あなたがそれを呼んでいるように、触媒作用に先行するか、または付随する、心ではなく、知性とは関係のないものから来ています。心による触媒のすべての使用は、意識的に触媒に適用されるものです。意識的な意図がなければ、触媒の使用は、調整、発想、想像力によって処理されることはありません。

質問者: 可能であれば、このプロセスを受けている特定の個人におけるマインドの触媒と呼ばれる活動の例を示したいと思います。Raはその例を挙げてもらえますか？

Ra: 私はラー

です。あなたの感覚を攻撃するのは触媒です。私たちは、この機器を通じてこのサポートグループと話す際に、触媒を提供します。体のグループのそれぞれの構成は、快適さ/不快感を通して触媒を提供します。実際、心体精神の複合体の通知の前に来た未処理のものはすべて触媒です。

質問者: そして現在、私たちはRaのコミュニケーションを認識しているので心の触媒を受け取り、私たちの体がそれらへのすべての入力を感じるので体の触媒を受け取りますが、Raは精神の触媒を説明することができます、そして私たちはこれにいますその触媒を受け取る時間、そうでない場合、Raはその例を挙げられますか？

Ra: 私はラー

です。体によって処理されている触媒は、体の触媒です。マインドによって処理されている触媒は、マインドの触媒です。スピリットによって処理されている触媒は、スピリットの触媒です。個々の心体精神の複合体は、それが体とその感覚を通して、または仲介を通して、または他のより高次元に開発された情報源を通して、それに特有の経路を形成するための独自の方法で、通知の前に来る任意の触媒を使用することができます。そのバイアスで。

質問者: Catalyst of the

Mindの原型は、心の触媒の活動または使用に関する最も効率的な計画のLogosのモデルであると言ったのは正しいでしょうか？

Ra: 私はラーです。はい。

質問者: そうすれば、熟練者は、それぞれの場合にロゴの原型に精通することで、ロゴの進化計画を最も効率的に使用できるようになります。これは正しいですか？

Ra: 私はラー

です。典型的な心の中で、人は特に進化の計画ではなく、進化の性質の青写真またはアーキテクチャのリソースを持っています。これは小さな違いのように思われるかもしれませんが、この深い心のリソースの使用をより明確に認識する上で重要です。

質問者: それから、Raは、当時のエジプトの熟練者が彼らの個人的な進化を加速できるように、現在タロットとして知られている画像を提示しました。これは正しいですか、そしてRaがこれらの画像を提示する他の理由はありましたか？

Ra: 私はラーです。あなたは正しいです。

質問者: 私が名前を付けたもの以外に、すべてのタロットカードで他の用途はありますか？

Ra: 私はラー

です。学生にとって、タロット画像は進化の過程を学ぶ/教えるためのリソースを提典します。他のエンティティにとって、これらの画像は写真であり、それ以上のものではありません。

質問者: 私は、以前のセッションで、Raが占いのシステムとしてタロットについて話していたという事実を具体的に考えていました。それが何を意味するのか教えていただけますか？

Ra: 私はラー

です。カルディーの影響により、典型的なイメージのシステムは、その時代の司祭によって、占星術に基づいた研究、学習、および占いのシステムに組み込まれました。これは、Raがタロットを開発した目的ではありませんでした。

質問者: 3枚目のカードには、右手に杖が表示されていると思います。杖上のボールは丸い魔法の形です。私は、Catalyst of the Mindが、この杖によって描かれた魔法の最終的な使用の可能性を示唆していると推測するのは正しいですか？

Ra: 私はラー

です。杖はその起原が占星術であり、画像としてその狭窄から解放される可能性があります。精神的な力の領域は、それぞれの機会が遠望の熟練者にとって最も贅沢な魔法の可能性を妊娠していることを確かに示しています。

質問者: 実体の衣服が透明であるという事実は、触媒プロセスのボールの半透明性を示しています。これは正しいですか？

Ra: 私はラーです。もう一度一時停止する必要があります。

(15秒休止します。)

私らです。最適な条件よりやや劣る状況で続行します。しかし、この楽器が私たちに開かれている性質のために、私たちの道筋は非常に明確であり、私たちは継続します。痛みフレアのため、最後のクエリを繰り返すように依頼する必要があります。

質問者: 3枚目のカードの衣服の透明度が、意識と無意識の間のバールの半透性を示しているのではないかと感じていましたか？

Ra: 私はラー

です。これは思慮深い認識であり、間違っているとは言えません。ただし、意図された提案は、一般に、触媒の性質は無意識の性質であるという以前の提案のエコーです。つまり、外向きの触媒がバールを通り抜けます。

あなたが知覚するものはすべて、意識的に知覚されているようです。これは正しい仮定ではありません。あなたが知覚するものはすべて、無意識のうちに触媒として知覚されます。心が触媒の認識を開始する時まで、その触媒はバールを通してろ過され、場合によっては、最も明らかに明確な知覚が多くが覆い隠されています。

質問者: この絵の実体の頭を飾っている蛇の重要性を知るのに迷っています。彼らはRaのものですか？もしそうなら、彼らは何の略ですか？

Ra: 私はラー

です。それらは本質的に文化的です。これらの画像が与えられた文化では、蛇は知恵の象徴でした。確かに、これらの画像の一般的なユーザーにとって、概念複合体のこの部分のおそらく最も正確な意味は、蛇が魔法のように強力なものであるという認識かもしれません。ポジティブな意味では、これは蛇が画像の本体の藍色の光線の場所に現れることを意味します。否定的な意味合いが意図されている場合、みぞおちの中心に蛇が見つかることがあります。

質問者: 蛇に何か意味はありますか？この幻想の中で私たちが経験する蛇に個性はありますか？

Ra: 私はラー

です。私たちは、あなたがあなたの経験の一部である第二密度の生命体ではなく、これらの画像で使用されている蛇に疑問を投げかけていると仮定します。あなた自身と共存しているがあなた自身ではない文化における蛇の形には重要性があります。つまり、蛇はクンダリーニと呼ばれるものの象徴であり、以前の資料で説明しました。

質問者: Raが現時点でコメントできるこの3枚目のカードの他の側面はありますか？

Ra: 私はラー

です。この画像には、他の学生が気づき、熟考する可能性のある多くの側面があると言えます。ただし、学生の学習教育の領域への侵入を回避することは、教育学習の性質です。私たちは、学生が行う可能性のあるすべての観察についてコメントすることに完全に同意します。これ以上話すことはできません。

また、各生徒がそれぞれの画像を扱う独自の知覚構築を自然に体験することが期待されていることを付け加えておきます。したがって、質問者がすべての生徒に包括的に質問することは期待されていません。むしろ、質問者が各原型に関する一連の概念を構築する質問の一部を尋ね、それがその後の各学生に原型の心より多くの情報に基づいた研究の機会を提供することが期待され、受け入れられています。

今回、もう1つ質問をお願いします。この機器が、覚醒状態への移行をより快適にするために、転送されたエネルギーの予約を要求することを覚えていることを報告できることを嬉しく思います。

したがって、もう1つのクエリに十分なエネルギーがあることがわかります。

質問者: 私はあなたが1つの完全な質問を意味すると仮定しています。この形でその質問をします。核心アンサタの形の重要性を知りたいのですが、それが多すぎる場合は、楽器をより快適にするため、または接触を改善するために私たちにできることがあるかどうかを尋ねます。

Ra: 私はラー

です。この画像には数学的な比率があり、なぞなぞが好きの人に有益な洞察をもたらす可能性もあります。なぞなぞを解きほぐしません。核心のアンサタは典型的な心の概念複合体の一部であり、円は精神の魔法を示し、十字は敗北によってのみ評断される可能性のある顕現の性質を示していることを示すことができます。したがって、核心のアンサタは、顕現の中および顕現を通して、そして犠牲と顕現されたものの変容を通して顕現を超えた永遠のイメージとして見られることを意図しています。

サポートグループはうまく機能します。私たちの以前の作業以来、楽器が経路した渦巻く水は、痛みを軽減する上で楽器を実質的に助けました。

すべては完璧です。アライメントは十分に保護されています。

私たちはあなた、私の友人たちを、無限の者の愛と光の中に置き去りにします。ですから、一つの無限で栄光の創造主の力と平和を喜んで進んでください。アドナイ。

一なるものの法則、第4巻、セッション941982年8月26日

Ra: 私はラー

です。私は愛の中で、そして一人の無限の創造主に照らしてあなたに挨拶します。私は今通言します。

質問者: まず、楽器の状態を教えてくださいませんか？

Ra: 私はラー

です。物理的なエネルギー不足がわずかに増加します。実質的ではありません。他のすべては前の質問と同じです。

質問者: 前のセッションから、最も明らかに明確な観察に多くが覆い隠されているという声明が出されました。

Raは、そのステートメントの意味を拡張しますか？これは、私たちが物理的な知覚と呼んでいる光のスペクトルなどの限界を超えたものすべてを覆い隠すことを意味すると思いますが、それ以上のものがあることも直感的です。Raはその概念を拡張しますか？

Ra: 私はラー

です。あなたはあなたの仮定に知覚的です。確かに、私たちはあなたの現在の幻想の物理的な装置がバールのプロセスの一部として制限されているという提案を意味しませんでした。あなたの物理的な限界はそのままです。

ただし、各心体精神の複合体の固有のバイアスのために、そのような歪みの明らかな原因がない場合、歪みの非常に単純なインスタンスが存在することがあります。この男性の実体のために、赤い光線の性的覚醒の活性化を引き起こすために、身体的研鑽が適切な構成を持っている若い女性と会い、はっきりと話す、精力的で未熟な男性の例を使用しましょう。

話される言葉は、命名、職業に関する情報、および音の振動複合体の他のさまざまな一般的な交換などの単純な主題に関するものである可能性があります。しかし、男性の実体は、女性の望ましさを登録する際に、それが持っているほとんどすべての利用可能な意識を使用しています。これは女性にも当てはまるかもしれません。

したがって、実際の触覚は体のものであるため、情報の交換全体は無意味である可能性があります。これは無意識のうちに制御されており、意識的な決定ではありません。この例は単純です。

質問者: 私は小さな図を描きました。この図では、触覚が矢印に対して直角に線を貫通していることを表す矢印を示しています。これはバールであり、2つのリポジトリの1つに堆積し、右側のパスと呼ばれます。左側のパスで、これら2つのリポジトリにExperienceというラベルを付けました。これは、触覚がバールを通してろ過されて経験になる方法の非常に大まかなアナロジーでしょうか？

Ra: 私はラー

です。繰り返しますが、あなたは部分的に正しいです。心体精神の複合体のより深いバイアスは、より深い心の群島で表現されているように、ポジティブとネガティブの多くの島の周りの触媒を操縦します。しかし、それがより深い心から部分的に分極された触媒を知覚した後、意識的な心に最も確実に利用可能であるさらなる分極を考慮に入れていないという点で、類推は正しくありません。

質問者: マインドの経路は、ベールの性質を変えるような方法で作用し、エンティティによってますます選択されるバイアスで受け入れられるように触媒がフィルタリングされるように思われます。たとえば、彼が右側の道を選んだ場合、心の経路はベールの透過性を変えて、ますますポジティブな触媒を受け入れるでしょう。また、左側のパスが選択された場合、もう1つはより負の触媒を受け入れる場合にも当てはまります。これは正しいですか？

Ra: 私はラー

です。これは正しいだけでなく、さらに影響があります。実体が経路を積むにつれて、それが他者への奉仕の道にある場合は触媒の肯定的な解釈を、経路が自己への道にある場合は触媒の否定的な解釈をますます選択しなければならない。

質問者: 次に、経路をもたらす触媒の作用の口ゴスによって設けられたメカニズムは、この可変透過性のプロセスを作成するという点で自己加速するように計画されました。これは適切なステートメントですか？

Ra: 私はラー

です。今説明した概念に関する可変透過率はありません。これを除いて、あなたはかなり正しいです。

質問者: もう一度悪い用語を使用すると、Catalyst of the Mindの原型の必要性を理解できますが、このデュアルリポジトリの単純なモデル以外に、Experience of the Mindの青写真またはモデルがある理由は何ですか？ネガティブとポジティブの触媒？経路のためのモデルが作られなかった場合、自由意志の最初の歪みがよりよく役立つように私には思えます。私のためにそれを片付けてもらえますか？

Ra: 私はラー

です。あなたの質問は確かに興味深いものであり、あなたの混話はいまや生産的です。生徒のために学ぶ、教えることはできません。以前のように、男性と女性へのさまざまな原型の魅力に簡単に注意します。この一連の検査が生産的であることが証明される可能性があることをお勧めします。

質問者: 4番目の原型では、カードは体が前を向いている男性を示しています。これは、マインドの経路が触媒に到達することを示していると思います。しかし、顔は左側にあり、それは私にそれを示しています

触媒に到達する際に、負の触媒はその力と効果においてより明白になります。

Raはこれについてコメントしますか？

Ra: 私はラー

です。心の経験の原型は、学生よ、到達ませんが、確固たる権威をもって、それが与えられているものを把握します。あなたの発言の残りは知覚的です。

質問者: エクスペリエンスは、カード番号3よりもはるかに暗い色の物質的な幻想の正方形に座っています。しかし、この広場の中には猫がいます。経験を積みにつれて、錯覚の第二密度の性質が理解され、ネガティブな側面とポジティブな側面が分離していると私は推測しています。Raはこれについてコメントしますか？

Ra: 私はラー

です。この解釈は、Raの意図とは大きく異なります。守る偉大な猫の文化的意味に注意を向けます。学生よ、それは何を守っていますか？そして、それはどのオリフラムでその顕現の間を明るくしますか？確かに、極性は存在します。蓄積された経験の結果であるふるい分けを除いて、分離は存在しません。他の印象は、乳白色の脚と先のとがった足を備えた着席画像のこの構成によって意図されていました。

質問者: カード番号3では、女性の実体の足が不安定なプラットフォーム上にあり、その色によって二重の極性を示しています。カード番号4では、男性の実体がつま先に立っている場合に注意深く、バランスが取れるように、片方の足が指さされています。もう一方の足は左を向いています。

Raは、エンティティがこの足で立っている場合、非常に慎重にバランスが取れているという私の観察についてコメントしますか？

Ra: 私はラー

です。これは重要な認識です。これは、この概念が複雑であるだけでなく、他の人にとっても重要であるためです。

Tスクエアは、経験の性質によって安全な基礎から1フィートの距離にありながら、同じ経験の性質によって、慎重に、正確に、アーキテクチャ的にこのコンセプトコンプレックスの基盤に配置されていることがわかります。確かに、典型的な心の複合体で。経験7は、構造の脆弱性と構造の確実性の両方で、経験のアーキテクチャをより効果的かつ痛烈に表現するという性質を持っています。

質問者: カード番号4のこの男性エンティティの構成から、右足を右に向けて左を見ると、このカードは、あなたが左道ですが、心配する必要はありません

7カード番号4。

右側のパスに関する保護について自分自身。Raはそれについてコメントしますか？

Ra: 私はラー

です。繰り返しですが、これは私たちがこのイメージを構築することによって提供したかった提案ではありません。しかし、その認識は間違っているとは言えません。

質問者: 魔法の形はカード番号4の右端にあり、精神的な経線が右側の道にあることを私に示しています。Raはそれについてコメントできますか？

Ra: 私はラー

です。はい。この図は、左側の触媒と呼ばれるものに注意を向けることによって、経線の性質を表現しています。一方、力、魔法は、右側の道で利用可能です。

経線の性質は、常にさまざまな経線に注意が向けられるようなものです。ネガティブであると推定されるもの、またはネガティブであると解釈されるものは、豊かに見えるかもしれませんが。触媒を取り、魔法のような前向きな構築を考案することは大きな挑戦です。ネガティブな体験で魔法のようなものは、3番目の密度ではるかに長くなります。

質問者: 私が見ているように、3番目と4番目の原型は両方とも、可能な限り最も効率的な方法で極性を作成するという唯一の目的のために連携します。これは正しいです？

Ra: 私はラー

です。これは間違っているとは言えません。この複雑な思考を熟考することをお勧めします。

質問者: 次に、バールプロセスの前に、バールの後に触媒と呼ぶものは、極性を効率的に作成していなかったという理由だけで触媒ではありませんでした。私たちが実体による触媒と呼ぶものの見方は、他の心体精神の複合体の機能ではなく、一人の創造主の経線としてはるかに明確に見られたので、二極化された経線は効果がありませんでした。

Raはその声明についてコメントしますか？

Ra: 私はラーです。議論された概念は、大きな歪みがないように見えます。

質問者: ありがとう。次に、カード番号4で、触媒作用の結果が表示されることを期待しています。したがって、暗い領域と明るい領域の間の定義が大きくなります。このカードを一瞥すると、カード番号よりも、一部の領域でよりはっきりと濃い色になり、他の領域ではより白くなります。これは、2つのパイアスに沿った分離が発生し、順番に発生するはずであることを示しています。経線のための青写真に従うこと。

Raはそれについてコメントできますか？

Ra: 私はラーです。学生よ、あなたは知覚力があります。

質問者: カード番号3の鳥は、カード番号3の飛行から変更されたという点で、カード番号4のエンティティの中央に内附化されているようです。飛行はその目的を達成し、経験の一部、中心的な部分になりました。Raはそれについてコメントできますか？

Ra: 私はラー

です。学生よ、この認識は正しいですが、学生は何を意味する鳥を見つけるのでしょうか？

質問者: 鳥は、カード番号3で示されている触媒としてのコミュニケーションが女性に受け入れられ、使用されることで、体験の一部になることを意味していると思います。よくわかりません。私はどういうわけか正しいですか？

Ra: 私はラーです。それはほとんど意味がありません。

質問者: 私はそれに取り組み必要があります。

それなら、カード4の実本の交差した脚は、核心のアンサタに似た意味を持っていると私は推測しています。これは正しいです？

Ra: 私はラー

です。正解です。画像の生きている手足によって形成された十字架は、それがあなたの幻想の中で現れている心体精神の複合体の性質であることを意味します。ある種の努力によって購入されない経験、自己への奉仕の行為、またはその純粋性に見合った実本への代償を払わない他の行為はありません。顕現のすべてのものは、行動に適切なレベルで変容が起こることができるように、何らかの形で自分自身を提呈しているように見えるかもしれません。

質問者: 鳥はカード4のエンティティの前面にある円の中にあります。それは、核心のアンサタの円形部分と同じ意味を持っているのでしょうか？

Ra: 私はラー

です。これは、この意味のある形の特殊な形です。それは、私たちが以前に議論した症状の交差した脚の性質のために、大部分が専門化されています。

質問者: カード4の実本は、奇妙な形のスカートを着ています。このスカートの形に意味はありますか？

Ra: 私はラーです。はい。

質問者: スカートの左側に向かって伸びていますが、右側に向かってやや短くなっています。左側の実本のベルトからぶら下がっている黒い靴があります。この黒い靴には意味があるように思えます

左道の一部としての富の物質的所有物の獲得。Raはそれについてコメントしますか？

Ra: 私はラー

です。この意味は、この複雑な概念の一部としてRaによって意図されたものではありませんが、解釈は非常に受け入れられます。

(30秒休止します。)

私はうです。質問の落ち着きを観察しているので、この機会に、伝達されるエネルギーのレベルが急速に低下していると言ひ、必要に応じて、この作業でもう1つの完全な質問の機会を提供します。

質問者: このカードは男性であるため、経験を積むと心が動機となるか、触媒作用を得る前の単純な経験者に到達するか、それ以上のことを示します。心は心体精神の複合体を導く傾向がありますが、それ以外に、楽器をより快適にするため、または接触を改善するために私たちにできることがあるかどうかを尋ねます。

Ra: 私はラー

です。最後から2番目のクエリのコンテキストでは、画像が着ている衣服の形をもう一度考えてみることをお勧めします。そのようなナビリテーションは自然ではありません。形は重要であり、クエリの線に沿っています。

サポートグループは楽器の世話役をします。五密度の友人から、極寒に向けた歪みの贈り物が提供されているので、注意してください。

装身具には満足できないかもしれませんが、すべてが可能な限り慎重に準備されたと言えます。それ以上のことは誰もできません。したがって、慎重に調整して下さったことに感謝いたします。すべては順調です。

私たちはあなた、私の友人たちを、愛の中に、そして一つの栄光の無限の創造主に照らして残します。それなら、出て行って、力と平和を喜んでください。アドナイ。

一なるものの法則、第4巻、セッション951982年9月2日

Ra: 私はラー

です。私はあなた、私の友人たちに、愛の中で、そして一人の無限の創造主に照らして挨拶します。今通信します。

質問者: まず、楽器の状態を教えてくださいませんか？

Ra: 私はラーです。前述のとおりです。

質問者: ありがとう。私たちの5番目の密度のネガティブアソシエイトに関する状況はどうですか？

Ra: 私はラー

です。前述のエンティティは、そのサービスを促進するためにさまざまな手段を選択しました。それぞれがそれ自体で効果的ですが、他の人へのサービスへの献身の低下や調和のとれた相互作用の評価につながるものはありません。したがって、実体は、これまでのように静かではありませんが、バランスがとれていくらか脱分極しています。

質問者: この位置から別の住居に移動する可能性は非常に高いようです。私たちがこの住居から引越して、この部屋をRaとの仕事に使うのをやめた場合、この仕事場の使用を閉鎖するための魔法のように適切な儀式はありますか、それともこの特定の場所を離れることに関して私たちがすべきことはありますか？

Ra: 私はラー

です。この部屋から、そしてより少ない程度で、住居から、あなたが神聖さへの歪みと呼ぶかもしれないものの充電を取り除くことが適切でしょう。この告発を取り除くために、あなた自身の働きをあなたの紙に書くか、あなたの教会の一つのような神聖な場所の非難のために既存の儀式を使うことは価値があります。

質問者: ありがとう。この作業のために私たちが選んだ新しい部屋は、もちろん注意深く掃除され、傷ついた表面はよく作られます。また、作業前にレッサーペンタグラムの追放儀式を使用します。

Raが提案できることは他にありますか？また、私たちの新しい場所選ばれた特定の場所に関して、あなたが提案するかもしれない何かの特があるかどうか知りたいですか？

Ra: 私はラー

です。質問者の最近のメモリ構成をスキャンします。第一に、この住居内では調和の取れていない相互作用がいくつかありました。この相互作用のダイナミクスは、あまり考えられない形を引き付けるのに十分強力でした。したがって、私たちは、住居またはその別棟への入場を提供するすべての窓と出入口の祝福された水による塩漬と儀式の浄化を提案します。

さらに、ウェットバーと呼ばれるエリアを中心に、楽しみがより暗い感情に変わった人々を収容した部屋の部分にカットガーリッククローブを吊るすことをお勧めします。これは、睡眠用の部屋でもあります。キッチンエリアの近くで見つかりました。下のアストラルのものに別れを告げるために使用される適切な言葉は、あなたの時間の約36の期間のニンニクのクローブの吊り下げに関連して使用されるものとして。これは、2つの夜間期間と1つの点灯期間に相当すると考えています。これは、諷刺、愛、感謝の振動が中立である限り、家を浄化するはずで、このグループは、化身の経路が進むにつれて、住居に提供します。

質問者: 私は、セッション後に楽器が飲むための水を準備するのと同じように祝福された水を準備し、次この水で窓やドアを拭くと思います。これはおそらくバケツで行う必要があります。これが正しいかどうか、そして窓やドアを塩責めすることはどういう意味ですか？

Ra: 私はラー

です。第一に、あなたは自分で水を祝福するかもしれませんが、あるいは祝福された場所からいわゆる聖水を要求するかもしれません。つまり、意図によって祝福されます。第二に、すべての窓とドアが開いたときに、それらの敷居に沿って指から水を注意深く振ります。第三に、このクレンジング、祝福の聖餐式の水をまき散らす前に、塩はこれらの敷居に沿って一列に引きずられ、再びこの構成で36~48時間存在することができます。次に、処女のほうきが儀式的に各窓と出入り口から塩を一掃し、各ストロークで住居内の振動の不幸を一掃し、グループとの共存を困難にする可能性があります。

質問者: あなたは私たちが家の内側の出入り口の敷居ではなく、外側の出入り口の敷居にのみ塩を置くべきだということを意味していると思います。あれは正しいですか？

Ra: 私はラー

です。正解です。塩と水とにんにくの性質を、塩と水を与えたときに塩に移行するように要求された振動を塩が吸収する効果について十分に明確に表現することはできません。私たちはあなたの水の完全な魔法の性質を表現することはできませんし、アストラルフォームを下げるためにカットされたニンニクの肖像と魅力を表現することもできません。魅力は否定的であり、自己奉仕のアストラルフォームはカットされたニンニクとの共存を受け入れません。

したがって、私たちは提案を提供します。また、ほうきはきれいにし、にんにくは焦がしてください。ほうきの処女は最も効果的です。

質問者: シナリオを正しく念頭に置いているかどうかを確認させてください。私はそれの私のバージョンを繰り返します。ウェットバーのエリアとキッチンエリアに隣接する寝室のエリアに新鮮なニンニクを吊りました。私たちはすべての窓枠とすべての外壁のドア枠を塩漬にしてから、塩漬の部分に指から祝福された水を振りかけます。次に、アストラルを下げるために別れを告げる適切な言葉を言います。よくわからない言葉。Raは私が述べたシナリオについてコメントしますか？

Ra: 私はラー

です。私たちの提案をよく理解してください。塩は隙間なく一直線に注がれていることに注意してください。あなたが削除しているようなエンティティへの祝福と別れのさまざまな儀式の言葉があります。次のことをお勧めします。

塩が置かれるとき、あなたは繰り返すかもしれません「私たちは、別れを告げたい友人が新しい家を見つけることを可能にする能力を塩に与えた一人の創造主を称賛します。」水をまき散らすと、「水の贈り物をしてくれた一人の創造主に感謝します。その上で、創造主はその手を動かし、その意志をかき混ぜます。」

カットされたニンニクを吊るすには、「一人の創造主がニンニクを贈ったことを称賛し、別れを告げたい友人に彼らの出口を指す矢印を提供する能力を祝福します。」という言葉が伴う場合があります。

掃除が行われるとき、あなたは「私たちは一人の創造主を称賛し、この住居の精神的な清潔さに感謝します」と言うかもしれません。

にんにくが燃えているとき、あなたは「私たちの住居に霊的な清潔さを与えてくれた一人の創造主に感謝し、この物質の消費によってこの出口によって去ったすべての人々の出発を封印します」と言うかもしれません。

質問者: ニンニクを部屋に吊るすのに他のどの場所よりも適切な場所がありますか。たとえば、窓の上など？私はそれがバーの領域に掛けられることになっていることを知っています、しかし私は寝室で意味しました。他よりも適切な場所がありますか？

Ra: 私はラー

です。窓と出入り口が最も適切であり、さらに、住居内の他の場所では望ましくないことをエンティティに理解させるために、住居の外以外の場所につながる可能性のあるドアの塩漬と散水をお勧めします。

質問者: ニンニクは、バーエリアと、キッチンに近く、カーポートへの出口がある寝室で使用されることを理解しています。私が正しければ、それが使用されるのはこれらの2つの場所だけです。これは正しいですね。

Ra: 私はラーです。正解です。

質問者: Raのコンタクトを聖別するのに最も適切な部屋を選びたいと思います。

Raが名前を付けるのに最も適切な部屋はありますか？

Ra: 私はラー

です。あなたが仕事を終えたとき、住居は魔法の意味で処女の住居のようになります。適切と思われる住居の部分を選択し、それを選択したら、この住居で慣れ親しんだ場所の同じ種類の準備から始めることができます。

質問者: 新しく選んだ場所は、家の外壁でRaと最もよく接触するためのパラメーターを満たしていると思いますが、家の外壁について何か提案があれば、この時点でRaに質問したいと思います。

Ra: 私はラー

です。住居はあなたの田舎の木々や野原に囲まれているようです。これは許容範囲です。私たちは、あなたの環境の各部分を準備するという一般原則を提案します。それは、それぞれが適切であると感じるかもしれない美しさで、グループ内のそれぞれに最も適しているからです。ガーデニングと周囲の世話には多くの祝福があります。これが創造を愛して達成される時、第二密度の花、植物、小動物はこのサービスに気づき、それを返します。

質問者: 家の一方の端には、馬が住んでいた4つの屋台があります。居住エリアの外にある場合でも、そのエリアの状態を何らかの方法で変更することは適切または必要ですか？

Ra: 私はラー

です。この領域に蓄積された望ましくない負のエネルギーはありませんでした。したがって、物理的に洗浄すれば許容されます。

質問者: Raが作ることができる私たちの新しい場所について他にコメントはありますか？

Ra: 私はラー

です。北から10°の距離に否定的な思考パターンが集中していたため、このクエリが提供されたことをうれしく思います。これは、長方形で不規則な形で4方向すべてに伸びるヤードと呼ばれるものの約45です。

ニンニクは、北のベアリングの住居から北の10°までの住居から約57ヤードのこのエリアの遠い縁を越えて約60~70フィート張られるようにお願いします。エネルギーがじょうごの南の小さな端に引き込まれ、北に向かって住居から離れるように、にんにくをじょうごに吊るすことをお勧めします。吊り下げの手順は、あなたの創意工夫をテストするためのものですが、物質を懸濁する方法はいくつかあり、そうするのが適切です。

質問者: 私は、長さが約フィートの板紙の漏斗と、その漏斗の内側に同じ構成の小さな板紙を想定しています。ニンクは2つの板紙の表面の間に配置され、実際に2つの板紙によって漏斗自体が所定の位置に保持されるようになっています。コーン。円錐の小さい方の端は家の方にあり、大きい方の端は家から離れています。

私はまた、私たちが話している立場を正確に認識していることを知りたいと思います。玄関など家の特定のポイントを見ると、物件から出る道路に向かって上向きになっているのではないかと思います。ドアノブから私たちが話す否定的な領域の中心までの正確な測定が役立つでしょう。Raはそれについてコメントしますか？

Ra: 私はラー

です。私たちは住居の反対側から働いていました。ただし、星の残像の一般化された性質のため、正確な距離は重要ではありません。見出しは、北の東約10°から北の東5°になります。これは、絶対的な気配りが最優先される必要がある見出しではありません。ヤード数はおおよそ与えられた通りです。にんにくの吊るしは風で吹くことができなければなりません。したがって、想定された構造は最適とは言えません。張られたクローブの漏斗の両側に配置された2本の支柱の間に糸を引くことをお勧めします。

質問者: 小さなインチ四方のメッシュを持った金網のようなワイヤーフレームワーク、または円錐にニンクが取り付けられた円錐網のようなもので、小さい方の端は家に向かって、開いた端は家から離れて2つの間に張られていますか？ポールは適切ですか？

Ra: 私はラー

です。それは適切です。この場合、否定性の中心は説明されているとおりですが、これによって住居とその面積の一般的なクレンジングが行われます。環境の浄化の効果を向上させるためにあなたが取るかもしれない一つの行動は、開いたクローブを手を持って、クローブを振って周囲を歩くことです。それぞれが以前にニンクのために与えられたそれらの言葉を黙ってまたは口頭で話すことを望まない限り、言葉は言われる必要はありません。

質問者: この新しい場所を準備するために、Raが現時点で言及できる他のことはありますか？

Ra: 私はラー

です。あなたが考えている特定の場所について、これ以上具体的な提案はありません。一般的に、清潔さが最も役立ちます。調和ではないそれらの考えの心の複合体からの除去は最も役に立ち、信仰を高め、精神がその仕事をするかもしれないという意志を高めるそれらの実践は最も役に立ちます。

質問者: 物件のクレンジングに関する提案が完了した後、Raは、Raとの接触がこの特定の場況と同じくらい効率的になると予想していますか？

Ra: 私はラー

です。このグループが愛と感謝祭に住むすべての場所は私たちに受け入れられます。

質問者: ありがとうございます。今回質問します。夢の触媒を処理する際に、夢を解釈するために使用できる無意識の普遍的な言語がありますか、それとも各エンティティは、夢の意味を解釈するために使用できる独自の無意識の心に固有の言語を持っていますか？

Ra: 私はラー

です。すべての心体精神の複合体の共通の遺産のために、夢の部分的な語彙と呼ばれるかもしれないものがあります。各エンティティのユニークな化身の経験のために、エンティティが経験を積みにつれて、夢の語彙のますます大きな割合になるように成長するオーバーレイがあります。

質問者: ありがとうございます。前回のセッションで、未熟な男性が未熟な女性と出会ったことについての声明で、交換された情報はバールのために起こったことに関してかなり異なっていることを示しました。同じケースのバールの前の情報交換の例を挙げていただけますか？

Ra: 私はラー

です。これと同じケースを考えると、つまり、男性と女性の両方でランダムな赤線の性的覚醒が活性化されている場合、コミュニケーションは、その赤線の性的衝動を満足させるという主題に向けられた可能性はるかに高くなります。これが発生したとき、ネーミングなどの他の情報が明確に認識されて提供される可能性があります。バール前の経験によって処理され得る触媒は、バールの後に完全に困惑した男性および女性に提供される触媒と比較して重要ではないことに留意されたい。この状況は単純ですが、それかもたらす混乱は、バールの後に発生する触媒プロセスの拡大の効率を表しています。

質問者: バール処理後の会議の条件については、どちらのエンティティも、以前のパイアスまたはカード4の関数として、極性に関する状況を処理する経験方法を選択するため、おそらくより多くの触媒を生成します。選択された分極経路に沿ってそれ自体のために、Raはこの声明についてコメントしますか？

Ra: 私はラーです。このステートメントは正しいです。

質問者: 前回のセッションのカード4で、スカートの形状について話しましたが、エンティティのスカートが

心の経綫の原型は左に据えられており、左道を選択した場合、他の人がこの実体へ近づくことができないことを示しています。それと他の人との間の分離はより大きくなりますが、右側のパスを選択した場合は、分離ははるかに少なくなります。

Raはその観察についてコメントしますか？

Ra: 私はラーです。学生は知覚的です。

質問者: そして、実体が置かれているほぼ完全に黒い正方形は、物質的な幻想を表しており、白猫は、経綫上左から分離されている右側の道を守っているようです。

Raはその観察についてコメントしますか？

Ra: 私はラー

です。学生よ、あなたの視界はほとんど意図されたものを見る。ただし、極生には保護者は必要ありません。では、学生よ、何が警備員を必要としているのでしょうか？

質問者: 私が言いたかったのは、エンティティが右側のパスに沿って保護されているということです。このパスを選択すると、負の極生の物質的な錯覚の影響から保護されます。Raはそれについてコメントしますか？

Ra: 私はラー

です。これは私たちの意図の正確な認識です、O学生。偉大な猫は、意図の現れの純粹さと、この道に沿って行われる内面の仕事の純粹さに正比例していることに気が付くかもしれません。

質問者: その声明から、私は次のように解釈します。心の経綫が右側の道を十分に選択し、右側の道を選択する際に完全な純度へ近づくと、左側の触媒の効果からの完全な不浸透性にも近づきます。これは正しいです？

Ra: 私はラー

です。これは絶対に知覚的です。純粹に他者への奉仕の道を選んだ探求者は、確かに異形の明らかな化身の経綫を持ってはならない。迅速で残酷な触媒の突風、突風、吹雪からの幻想には、外向きの避護術はありません。

しかし、純粹に、遭遇するすべては、一人の無限の創造主の愛と光について語っています。最も残酷な打撃は、提供された課題と来る機会の雰囲気で見られます。したがって、すべての解釈が光によって保護されているように見えるように、大きな光のピッチはそのようなものよりも高く保持されます。

質問者: 私は、非常に強い正または負の分離を持つエンティティに関して、ランダムでプログラムされた触媒の作用についてよく疑問に思いました。どちらの極生も、大災害や戦争などのランダムな触媒から大幅に解放されますか？

高次元に分解された実体の物理的な近く に多くのランダムな触媒を生成するようなものですか？では、この偉大な猫は、右側の道にあるそのようなランダムな触媒に影響を及ぼしますか？

Ra: 私はラーです。

2つの状況では、これはそうです。第一に、例えば、文化的集団に奉仕するために命を奪うべきではないという先天的な選択があった場合、出来事は保衛的な方法で行われるものとして。第二に、いずれかの実体が完全に団結して住むことができる場合、それに発生する可能性のある唯一の害は、死の過程によって外向きの物理的な黄色い光線の乗り物をより光に満ちた心体精神の複合体の乗り物に変えることです。他のすべての苦しみと痛みは、このようなものには何の関係もありません。

心、体、精神の複合体のこの完璧な構成は、第3密度の車両内では、非常にまれであることに気付く かもしれません。

質問者: それでは、マインドの経路が左側の道を選択し、その道を進んだ場合、保衛はまったくないことを理解できますか？すべてのランダム触媒は、ランダム触媒の統計的性質の関数として、負に分解した個体に影響を与える可能性があります。これは正しいですか？

Ra: 私はラー

です。正解です。あなたは、この時空のつながりで、生き残る場所を求めているあなたの人々のいくつかに気付く かもしれません。これは、自己へのサービスが呼び出されたときに保衛が不足しているためです。

質問者: カード4の実体の脚が直角である可能性は、

Raによるずっと前のセッションで時空から時空への変換の方向として言及された正八胞体と関連していて、私は考えていましたおそらくそれは核心のアンサタとも関連していたのでしょうか。私はこの観察で何らかの形で正しいですか？

Ra: 私はラー

です。伝達されたエネルギーが衰えるので、これはこの働き最後の質問になるでしょう。学生よ、直角とその変形の意味を観察することは最も知覚的です。心、体、精神の変容、そして最終的には偉大な変容の選択につながる各画像は、概念の明確性を強める強度が増しています。つまり、この角度を見つけた各画像は、現在観察しているときの経路であれ、さらなる画像であれ、インテリジェントな無限への精神の豊富なチャトルを使用して変革に向けて構築する熟達者。この時空で簡単な質問をしてください。

8 正八胞体: 投機的な数学では、少なくとも1つの追加の次元を開発した立方体。

質問者: 楽器をより快適にするため、または接触を改善するために私たちにできることはありますか？

Ra: 私はラー

です。背側の歪みのわずかな悪化が見られます。これは、渦巻く水の使用を開始する性質によるものです。渦巻く水が歪みのネクシを取り巻く筋肉組織を助け始めるにつれて、困難は物理的に強固されます。渦巻く水を奨励し、それらに完全に浸す方が、現在使用されている手法よりもいくらか効果的であることに注意してください。

サポートグループは、物理的なエネルギーを維持することを忘れないように機器を支援し、このアクティビティと呼ばれるパッキングに関連する動きや、球上の地理的な場所間の動きにそれらを費やさないようにしてください。

アライメントは優れています。すべては川調です。

私たちはあなたを愛の中で、そして一人の無限の創造主の光の中で栄光を残します。ですから、出て行って、一人の無限の創造主の力強い平和を喜んでください。アドナイ。

一なるものの法則、第4巻、セッション961982年9月9日

Ra: 私はラー

です。私は愛の中で、そして一人の無限の創造主に照らしてあなたに挨拶します。今通信します。

質問者: まず、楽器の状態を教えてくださいませんか？

Ra: 私はラー

です。物理的なエネルギー不足は、最後の質問よりも大幅に大きくなっています。正常性の精神的感性的歪みに必要な程度のエネルギーはまだ利用可能ですが、生命エネルギーの実質的な減少もありました。

質問者: 楽器は、私たちの新しい場所となる家が塗装と掃除によって変形できるかどうかを尋ねます。新しいカーペットをすべて置く予定はありません。現在あるカーペットの掃除は受け入れられますか？

私はこの特定の家を許容限界まで上げて、塩漬をした後に中立になるようにしたいと思います。私はそこでの仕事の条件だけに興味があります。物理的な場所はそれほど重要ではありません。実際、私はそれをまったく重要だとは考えていません。

Raはこれについてコメントできますか？

Ra: 私はラー

です。もちろん、Raとの接触の状況で唯一考慮されるのはこのグループの好みです。問題の住居は、その存在を通じてすでにこのグループから少量の祝福を提供されており、前述のように、愛、調和、感謝祭で過ごした日々は、住居を変え続けます。

先に述べたように、物理的な清浄度が最も重要であることは正しいです。したがって、住居を最も徹底的に浄化するための努力がなされなければならない。この点に関して、あなたが現在住んでいる住居全体にも、この作業室にも、あなたのほこり、土、および全体として土と呼ばれる他の残留がないことに注意する必要があります。物理的に可能な限り、場所、物理的な清浄度の要件を満たしていることを意図している場合。下の星の実体は、それ自体の一部をいわゆる土の中に置いたときだけ、衆生を取り除くために注意を払う必要があります。私たちが与えたこれらの指示。

各実体が創造主とより近くなるように各瞬間に努力しているが不十分であるように、物理的な染みのないものが努力されているが達成されていないことに注意してください。

いずれの場合も意図の純粋さ

と顕現の徹底が高く評価されています。試みと目標の間の差異は決して隠されず、重要でないと思われる場合があります。

質問者: 私が考えている一連の出来事は、最初に絵画、次に掃除、次に家具の移動、そしてニンニクの塩漬に使用です。これは他のシーケンスと同じくらい良いですか、それとも別のシーケンスの方が良いのでしょうか？

Ra: 私はラー

です。クレンジングをもたらす任意のシーケンスが許容されます。クレンジング中にしきい値を超えてはならないことに注意してください。石灰を使用する際のそのような制限はあなたの考慮に影響を与える可能性があるため、私たちはこれに注意します。

質問者: Raは、塩を振りかけるために使用する水を祝福するテクニックについてコメントしますか？指先から塩の線に直接水をかけるだけだと思います。一般的に、どのくらいの水を塩に振りかける必要がありますか？どれくらい濡すべきですか？私はこれを正しくやりたいと思っています。

Ra: 私はラー

です。水の祝福は、私たちが以前に与えたものかもしれませんが、この楽器が一人の創造主の崇拜を歪曲する典礼の中で書かれたものかもしれません。あるいは、あなたがカトリックと呼ぶものから単に得られるかもしれません。聖なる水の形を築いた教会。

祝福の意図は、祝福された水の注目すべき特徴です。すべての塩を浸すためではなく、かなりの部分を湿らせるために水を振りかけることができます。これは物理的な作業ではありません。水が塩を可能にしているように見えるように、物質は理想的な状態で見られる必要があります。

質問者: 私はタロットカードを再描画する予定で、Raの後に来た人たちによる余分な追加を省略しました。各カードから削除しようとしていることをすばやく確認し、Raに他に必要なものがあるかどうかを尋ねたいと思います。占星術やその他の付属物が追加される前のカードを作成するために削除されます。

カードの番号を除いて、カードの端からすべての文字を削除します。それはすべてのカードに当てはまります。カードナンバーワンでは、魔術師の手にある星と杖を排除し、球体が残っていることは理解していますが、どこにあるべきかはよくわかりません。

Raはそれについてコメントしてくれませんか？

Ra: 私はラー

です。まず、文字の削除は許容されます。第二に、星の除去はすべての場合に許容されます。第三に、

杖が適切です。第4に、球は親指と人差し指と2本目の指で保持されているように見えます。

第五に、これらの画像が最初に描かれたとき、さまざまな雑多な方法ですでに歪みがあったため、この用語を使用する場合、タロットの純粋なデッキと呼ぶことができるものを提供することはできません。主に文化的です。

第六に、占星術を追加せずに画像を表示するのは良いことですが、各コンセプトコンプレックスのより一般的な位置、フェーズ、および特性は重要なものであることに注意してください。すべての歪みを取り除くことはほとんどなく、大部分は重要ではありません。

質問者: すべての歪みを取り除くことができるとは思いませんでしたが、描画の品質のためにこれらのカードを操作したり解釈したりすることは非常に困難です。物事はあり、それらがどのように描かれるべきか。カードの品質を向上させ、譚解を招くような余分な素材を取り除くことができると思います。

2枚目のカードでは、文字と星を削除する必要があります。ここの女性の形の中心に、彼女は核心のアンサタのようなものを着ています、そしてそれを変えるべきです。あれは正しいですか？

Ra: 私はラーです。不完全なクエリを認識します。リクエストしてください。

質問者: 女性の正面にある核心のアンサタに少し似ているものの代わりに、核心のアンサタを置くべきだと思います。あれは正しいですか？

Ra: 私はラーです。正解です。

質問者: それでは、彼女が頭に着けているものについては、少し混雑していると思います。それはどのような形にすべきですか？

Ra: 私はラー

です。私たちは、学生がこの点について熟考することを許可します。それは概念複合体への占星術に基づいた追加ですが、特定の感覚で見るときに完全に受け入れられないわけではないことに注意してください。したがって、学生の皆さん、クラウンを削除するか、コンセプトの複雑さを高めるような方法でその意味に名前を付けるかを選択することをお勧めします。

質問者: Raは、寸法の比率、および作成または描画する必要がある核心のansataの形状について可能な情報を教えてください。

Ra: 私はラーです。いいえ。

質問者: カード番号3では、すべての文字と星を削除します。太陽を表す光線の外側にある小さなカップを削除する必要があると思いますか？あれは正しいですか？

Ra: 私はラーです。はい

質問者: カード番号4では、すべての文字と星を削除します。また、杖を削除して球を手に入れる状態があるようです。あれは正しいですか？

Ra: 私はラー

です。繰り返しますが、これは選択の問題です。本質的に占星術ですが、この特定のセプターは、本来意図されていた概念の複合体に関連する可能性があります。

この楽器は、あなたがそれを知覚するように、あなたの近くの過去の経験のためにあなたが適切な呼吸と呼ぶその歪みのいくつかの小さな欠陥を経験しています。したがって、この楽器は、快適な再突入に影響を与える可能性のある十分な量の伝達エネルギーを保持するように要求しているため、この時点で、次の点に注意した後、もう1つのクエリを要求します。

私たちは、核心のアンサタの寸法についての声明を完成させませんでした。それは多くの場所で与えられます。この画像のどの図が適切なものであるかについては、決定を下す必要があります。もちろん、パズルが必要な場合は、いわゆる大ピラミッドを見ることをお勧めします。このパズルは使いたくありません。それはそれ自身の時間にそれが解読されるように設計されました。もちろん、一般的に、この画像には前述の意味があります。

質問者: 楽器をより快適にするため、または接触を改善するために私たちにできることはありますか？

Ra: 私はラー

です。調和、コミュニケーション、賛美、そして感謝祭を続けてください。

この楽器の歪みは、難易度が残っている場合は、日中またはおそらく2日間、話すことをある程度空ければ軽減されることに注意してください。また、急速な呼吸を引き起こす可能性のあるランニングなどの活動にはお勧めしません。挨拶の後遺症は必ずしも長続きするわけではありません。ただし、この器具は頭蓋骨の前方領域にいくつかの血管があるため、つまり、この時点で大きく腫れている頭蓋骨を覆う外皮であり、この器具には連鎖球菌感染症と呼ばれる歪みがあるため、歪みがカタパルトを引き起こさないように、短時間注意を払うのが最善です。長期的な後遺症へのエンティティ。

すべては川馬です。アライメントは満足のいくものです。

私はうです。私はあなたを無限の者の愛と光の中に置き去りにします。ですから、出て行って、一人の無限の創造主の力と平和を喜んでください。アドナイ。

一なるものの法則、第4巻、セッション971982年9月15日

Ra: 私はラー

です。私は愛の中で、そして一人の無限の創造主に照らしてあなたに挨拶します。今通信します。

質問者: まず、楽器の状態を教えてくださいませんか？

Ra: 私はラーです。前述のとおりです。

質問者: 私たちの5番目の密度のネガティブな友人の状況はどうですか？

Ra: 私はラーです。前述のとおりです。

質問者: 最初の4枚のカードに、新しい絵を描くときに混乱の少ないカードを提示するために削除できるというRaの意図ではないアイテムはありますか？

Ra: 私はラー

です。このクエリには、繰り返しを構成する多くの資料が含まれています。クエリを言い換えることをお勧めしますか？

質問者: おそらく、私が意図したようにそれを表現しなかったのでしょうか。最初の4枚のカードから削除する必要のあるアイテムはすでに決定していました。私の質問は、Raの本来の意図ではない、削除する必要のあるものを見逃したかどうかということでした。

Ra: 私はラー

です。それぞれの画像には、占星術に基づいたいくつかの概念があるという私たちの意見を繰り返します。ただし、これらの概念は、学生が適切な方法でこれらの概念を認識していることを考えると、Raが意図する概念複合体の中にメリットがないわけではありません。

私たちは、心体精神の複合体によって完全に間違いのない一連の画像であると見なされる可能性のあるものを形成したくないのです。この点に関しては、かなりのポイントがあります。私たちは質問者の助けを借りて、典型的な心の偉大な建築の概念の複合体を調査してきました。アーキタイプの性質、プロセス、および目的をより明確に把握するために、Raは一連の概念複合体を提供しました。一人の無限の創造主の謙虚なメッセンジャーとして、その進化を求める心体精神の複合体を検討する前に、これらの画像は作業のためのリソースではないという考えの最も薄い色合いを置くことを決して望んでいません。信仰と意志の発達分野で。

これを展望するために、私たちはその時、一人の無限の創造主の驚くべき謎を見つめなければなりません。典型的な心は、パラドックスを解決したり、すべてを統一したりすることはできません。これはいかなる情報源の所有物でもありません

これは第3密度です。ですから、生徒に内面の働きから見上げて、栄光、力、威厳、神秘、そして一体感の平安を見てもらいましょう。鳥や獣、暗闇や光、形や影を考慮して、団結の中心的な考慮から求めるものを縊れないでください。

私たちは複合施設のメッセンジャーではありません。団結のメッセージをお届けします。この観点からのみ、原型の概念複合体によって例示される、深い心のこのリソースの把握、明確化、および使用の深さの探求者への価値を確認することができます。

質問者: ありがとうございます。心の象徴であるカード番号5は、まず、私が見ているように、長方形の構造の形をした男性を示しています。これは、第3の密度の心の象徴が、幻想の範囲内にあることを示唆しています。男性の基盤が長方形の形であり、動く能力がないという事実によって示唆されています。

Raはそれについてコメントしますか？

Ra: 私はラー

です。学生よ、あなたは長方形内のシグニファイケーターの完全な包囲の性質の最も重要な本質を理解しました。学生よ、あなたの考えが垢けるかどうか、自分自身について考えてください。最も研ぎ澄まされた精神の能力は、あなたが体と呼ぶ物理的な乗り物を使わずに知られることはありません。口を通して心は話すかもしれません。手足を通して、心は行動に影響を与える可能性があります。

質問者: 実体は左を向いています。これは、マインドがネガティブエッセンスの触媒に気づきやすい傾向があることを示しています。

Raはその観察についてコメントしますか？

Ra: 私はラーです。これは実質的に正しいです。

質問者: 下部には、黒と白の2つの小さなエンティティがあります。まず、この絵が色付けで正しいかどうかをRaに尋ねます。黒いものはRaの元の図面に対して適切な位置にありますか？

Ra: 私はラー

です。あなたが黒と感じるものは最初は赤でした。この違いを除けば、コンセプトコンプレックス内の存在は正しく配置されています。

質問者: 赤い色は私には謎です。私たちは当初、これらが心の二極化を表すと判断しました。Raはそれについてコメントしますか？

Ra: 私はラー

です。極性の表示は、質問者が推測したとおりです。左側の古い象徴は、ラセットの色でした。

質問者が辛抱強くなる場合は、この時点で一時停止します。楽器の喉はかなり深刻な問題があります。私たちは状況を改善し、CircleofOneのリウオーキングを提案します。(Circle of Oneは歩き直され、楽器の頭から2フィート上に息が吹き出されました。)

Ra: 私はラーです。続けてください。

質問者: 問題の性質は何でしたか?

Ra: 私はラー

です。この楽器を迎える第5密度の実体は、楽器の喉と胸の領域を歪める以前の困難に影響を及ぼしました。

この歪みの一部は、機器によって言及されないままでした。機器がサポートグループに、より注意を払う必要がある問題についてできるだけ明確に話す場合に役立ちます。

ただし、楽器の胸部にはほとんど歪みが残っていません。しかし、作業の直前に、この歪みが引き起こす流れからのアレルギーと粘液と呼ばれるものの極端な活性化が機器に提供され、喉に困難を引き起こし始めました。この時点で、喉を引き締める以前の可能性は、私たちが全体的に制御しているだけの黄色い光線の化学体の反射によっていくらか活性化されました。

この作業の残りの部分では、各クエリの前後にこの楽器を咳をさせるように通知していただければ幸いです。一度意識すれば、この楽器は深刻な問題を抱えていないはずですが。

質問者: 私は、なぜ暗い実体がシグニファイケーターに対してカードの右側にあるのか疑問に思いました。楽器を咳をした後、Raはそれについてコメントできますか?

Ra: (咳) ...の性質...一時停止します。

(10秒間休止します。)

私はうです。深刻な痛みがフレアがありました。続行する場合があります。

極生の性質は興味深いものであり、ポジティブとしてシグニファイケーターに提供された経緯は、ネガティブに見える可能性のあるバイアスの生産として記録されることがよくありますが、明らかにネガティブな経緯の結果は、他者へのサービスバイアス。これはおそらくマインドが処理して記録するもののガイド特性であるため、これらの極生のシンボルはこのように配置されています。

中央の画像の手は、右手と左手の作業に適切なバイアスを示していることに気が付くかもしれません。つまり、他の人への奉仕における右手のジェスチャーであり、その光を外側に提供します。左手は精神の力を吸収し、それを単独で使用するために向けようとしています。

質問者: 下部にある8つのカータッチは、エネルギーセンターと、図の白と黒の色のために正または負の分極の可能性があるそれらのセンターを介した進化を示している可能性があります。楽器を咳をした後、Raはそれについてコメントしますか？

Ra:(咳) 私はラー

です。学生の観察は知覚的です。このコンセプトコンプレックスに関してオクターブの研究を続けることは有益です。多くは、心体精神の複合体の存在のオクターブです。カード番号5の概念の複合体によって例示される樹生の発達の性質の考慮に関して熟考されることから利益を得ないものはありません。

質問者: 鳥などのこれらの小さなカータッチのそれぞれの顔にある記号や他の記号は、このカードで原型を検査する上で価値のある意味を持っていますか？楽器を咳をした後、答えてもらえますか？

Ra:(咳) 私はラー

です。これらの記号は、あなたの言語がそのようなエンタラチュアを受け取るのと同じように文字と単語です。それらは、大部分、あなたの世代ではない人々によって養われています。大まかに言って、これらのカルトウーシュに書かれている情報は、「そして、あなたは永遠の命に新たに生まれる」というフレーズのようなものと理解されることを提案しましょう。

質問者: ありがとう。カードの上の翼は、進化の過程で精神が保護されていることを示しているのではないかと思います。楽器を咳をした後、Raはそれについてコメントしますか？

Ra:(咳) 私はラー

です。楽器が呼吸に十分な空気を供給するのを助けるために交感神経系を使用するのがかなり困難であるため、このセッションを終了します。

したがって、このセッションを途中で終了することをお勧めします。この楽器を離れる前に簡単な質問はありますか？

質問者: 楽器の利益のために今すぐ終了したい場合は、これに答える必要はありませんが、接納を改善したり、楽器をより快適にするために私たちにできることはありますか？

Ra: 私はラーです。すべては川馬調です。サポートグループはうまく機能します。

器具は、喉の痛み、そして程度は少ないが胸の痛みに向けて、歪みから完全に回復するための措置を講じることをお勧めします。私たちまたはあなたが行われた作業を削除する方法はありません。通常の歪みを物理的に回復することで削除する必要があります。この楽器はアレルギーを起こす傾向があるため、これは簡単ではありません。

アライメントは慎重に検査されています。

私はうです。私はあなた、私の友人たちを、無限の創造主の愛と光の中で栄光と喜びを残します。それから、一人の無限の創造主の平和によって力を与えられた素晴らしいダンスで出て行きなさい。アドナイ。

(セッション#98、1982年9月24日、個人的な資料のみが含まれているため、The Law of One、Book IVから削除されました。)

一なるものの法則、第4巻、セッション991982年11月18日

Ra: 私はラー

です。私は愛の中で、そして一人の無限の創造主に照らしてあなたに挨拶します。今通信します。

質問者: 楽器の状態を教えてくださいませんか？

Ra: 私はラー

です。この器具の身体的欠陥は継続しますが、器具が重大なアレルギーを持っている可能性のある将来の食品の除去により、減少する可能性があります。生命エネルギーレベルは最後の質問よりいくらか少なくなっていますが、強いまです。精神的感謝的なエネルギーレベルの変化は、この複合体の弱体化の歪みに向かっていきます。

質問者: タロット画像の追加セットができました。これらの2つのセットのどちらが、Raの当初の意図に近いですか？

Ra: 私はラー

です。最も効率的に教える/学習のダイナミクスに従って動く原理は不変です。ファスマンとして知られているものによって生成された画像のセットを使用して典型的な心を探求することも、使用されたものを使用することもできます。

実際、使用されているものには、疑問を豊かにする微妙な点がいくつかあります。私たちが言ったように、この画像のセットは私たちが与えたものではありません。これは重要ではありません。考案された多数のタロットセットのいずれかを使用できます。これは質問者の裁量によるものでなければなりません。クエリに使用する歪んだ画像のセットを1つだけ維持することをお勧めします。また、現在使用している画像は良好であることに注意してください。

質問者: カード5の上の翼は、私が推測しているように、心の重要性に対する保護と関係があります。保護の象徴だと思います。これはどういうわけか正しいですか？

Ra: 私はラー

です。あなたが間違っているのではなく、正しいとは言えません。シグニファイカーは精神との契約を所有しており、それは場合によっては熟練者の思考と行動を通じて明らかになります。約束に保勤がある場合、あなたは正しい音の振動を選択しました。それは、顕現よりも高い、広げられた精神の翼のためですが、それでもケージの心を前方に引き寄せます。

質問者: ありがとう。カード番号6には、腕を組んだ男性であるマインドの変容が変容を表しています。変換は、左側または右側のパスのいずれかに向かって可能です。道は、女性の増強によって手招きされるか、導かれます。右側のもの

眉間に知恵の蛇があり、完全に閉塞しています。左側の方は衣服が少なく、左側の道が選択され、精神に引き付けられるにつれて、増強がより関心を持っているか、身体に引き付けられていることを示しています。右側のパスが選択されているため。

上の生き物は左側の道に矢印を向けており、この道を選択した場合、チップはどこにでも落下し、触媒の活動では保護されていないことを示しています。左側のパスの選択者の知的能力は、右側のパスのロゴの設置または組み込みの保護ではなく、主要な保護者になります。

矢印を発射するエンティティは、この触媒がより進化の少ないソースによって生成される可能性があることを示す2番目の密度のエンティティのようです。

Raはこれらの観察についてコメントしますか？

Ra: 私はラー

です。いくつかの側面について話をします。まず、変身する男性の交差した腕を調べてみましょう。学生よ、あなたは交差点をどう思いますか？このもつれであなたに何が見えますか？この要素には、質問者があまり議論しなかった創造的なポイントがあります。ここで、2人の女性の評価を観察してみましょう。左道に大まかに物理的に移動し、右道に精神が浅い正しさを持っているという観察。無意識の大海と意識のある心との関係については、より深い観察がなされるべきであり、それは実りある形で追求されるかもしれません。学生よ、これらの画像は文字通りではないことを忘れないでください。彼らは説明するのではなく、出沒します。

多くの人は、心のその部分がひどく使用され、売春された実体であるかのように、心の幹と根を使用します。それから、この実体は、この偉大な倉庫から、荒く、売春され、そして大きな美徳のないものを手に入れます。乙女を装ってそれを見て、深い心に目を向ける人々は、それを法廷に出て行きます。求愛はその類似性に略奪がなく、長弓の可能性があります。そのような慎重な求愛によって得られる宝物は素晴らしいです。心の右手と左手の変化は、自分自身の資源と他人の資源に対する意識的な心の態度によって異なるように見えるかもしれません。

ここで、文化的に決定されたその魔神、または元素、または補語の人物について話します。これは、矢印を左側の変形に送ります。この矢は殺す矢ではなく、それ自身の方法で保護する矢です。左道を最もよく表す品質である分離を選択する人は、心が否定的な意味で経緯した変化の程度と同等の強さと鋭さによって他人から保護されます。右側のもの

パスには他の人に対するそのような保護はありません-
そのパス上で、おとなしい探求者はお互いに反射するための多くの鏡を見つけるでしょう-自分自身が遭遇します。

質問者: 前のセッションで、セッション終了の合図としてテープレコーダーの45分間隔を使用することについてお話ししました。これはまだ適切な時期ですか？

Ra: 私はラー

です。もちろん、これは、この楽器の質問者の裁量で、いくらかの伝達されたエネルギーを持っており、それが確実に行われているように開いたままです。しかし、楽器のもろさは私たちにますます高く評価されています。私たちは最初の観察で、意志の強さを見て、この実体の物理的な複合体の回復能力を大幅に過大評価しました。

したがって、ほぼこの量のエネルギー消費量で作業を終了すると言うことができます。つまり、あなたが話す音の振動の直後のある時点が適切であり、私たちが決定する限り、この楽器がこのコンタクト

に提供できるあなたの空間時間の具体的な量を拡張する可能性があります。

質問者: その場合、このセッションを終了するとき、この短い質問をします。カード6に示されているように、このシステムのロゴが交配プロセスで計画されているかどうかを知りたいのですが、これが何らかの種類のDNAインプリンティングに関連しているかどうかはわかりません。多くの第2密度の生き物には、生涯の交配関係を生み出すある種の刷り込みがあるようですが、これも第3密度に持ち込まれたのではないかと思います。

Ra: 私はラー

です。一夫一婦制の交配プロセスを本能的に刻印した第2密度の動物がいくつかあります。あなたの惑星での顕現の基本的な化身の道具である第3密度の物理的な乗り物は、このように刻印された実体から生じました、前述のすべてはロゴスによって認識されました。

第3密度の実体の自由意志は、第2密度のDNAエンコーディングからのやや穏やかな持ち越しよりもはるかに強力であり、自由意志の行使のために一義的であるというあなたの心体精神複合体の多くの意識的な性質の一部ではありません。しかし、すでに述べたように、深い心の中には、触媒のより効率的な使用を警告するための多くの道標があります。私たちが言ったように、あなたの民族のロゴは優しさに偏っています。

質問者: ありがとう。最後に、楽器をより快適にするため、または接触を改善するために私たちにできることがあるかどうかを尋ねます。

Ra: 私はラー

です。私たちは、この時空におけるこのグループの相対的な不快感に注意し、このグループが安定した方法で経験する能力を持っている並みれた調和を取り戻すための可能な助けとして、Raによってなされたそれらの以前の声明を提供します。

渦巻く水の追加が役立つことがわかりました。付帯設備は誠実に調整されています。

私たちは、あなたがグレイルと呼ぶかもしれないものを探するために前進する人々の手首から飛ぶそれらの目に見えないリブバンドの意識的な強化を奨励します。すべてが調和です、私の友達。私たちは、それぞれがその偉大な形而上学的な探求で飛ぶために本当の色を見つけ、愛、賞賛、そして感謝祭でお互いを促すようにお互いを促すことができることを願ってあなたを残します。

私はラです。私たちはあなたを一人の無限の創造主の愛と光の中に置き去りにします。

一つの栄光の無限の創造主の力と平和を喜んで進んでください。アドナイ。

一なるものの法則、第4巻、セッション1001982年11月29日

Ra: 私はラー

です。私はあなた、私の友人たちに、愛の中で、そして一人の無限の創造主に照らして挨拶します。今通じます。

質問者: まず、楽器の状態を教えてくださいませんか？

Ra: 私はラー

です。それは、最後の質問よりも強さ/弱さの方に傾いている生命エネルギーの歪みを除いて、前述のとおりです。

質問者: ありがとう。タロットを続けるために、カード番号6に関して、男性の腕を組んで、右の女性が左手を引く張ると全身が回転することをさらに観察したいと思います。同じことが当てはまります。左の女性が右手を反対側から引く張っているからです。これは、腕のもつれが意味するものの私の解釈です。次に、変換は、エンティティを左側または右側のパスに向ける傾向があるプルによって発生します。

Raはその観察についてコメントしますか？

Ra: 私はラー

です。私たちはしなければならぬ。精神的な極性への引き寄せの概念は、男性に例示されている意識の性質と女性に例示されている無意識に関して学生がすでに認めていることに照らして検討することができます。確かに、売春婦と処女の両方の深い心は、到達を招待し、待っています。

この心の変容のイメージでは、女性のそれぞれがそれが進むように指し示していますが、動くことはできず、2人の女性の真実をそうしようと努力していません。彼らは休んでいます。意識的な真実は両方を保持し、どちらかの方向に向きを変えるか、場合によっては前後に向きを変え、最初に一方の方向に揺れ、次にもう一方の方向に揺れ、変容を達成しません。心の変容が起こるためには、深い心の使用を支配する一つの原則を放棄しなければなりません。

意識の肩と交差した肘によって形成される三角形の形状は、変換に関連する形状であることに注意してください。実際、この形状が画像内でさらに2回エコーされ、各エコーには独自の富があり、この複雑な概念の影響を追加していることがわかります。

質問者: ありがとう。

Raのコメントを検査した後、次のセッションでさらに多くの観察を加えてこのカードに戻る可能性があります。今回の時間を有効に活用するために、カードセブンについてメモを取ります。

まず、意識と無意識の間のボールが取り除かれます。ボールは上部のカーテンで、持ち上げられていると思います。このボールが取り除かれたとしても、知的な無限の認識は、探求者の信念と探求の手段によって依然として歪められています。

Raはそれについてコメントしますか？

Ra: 私はラー

です。グレートウェイオブマインドのイメージのボールを観察すると、環境のフレームワークを使用してアイデアを出すことが役立つ場合があります。心、体、または精神の偉大な道は、心、体、または精神の働きが置かれる環境を制限することを目的としています。

このように、心の働きとその変容は、意識と深い心の間大きなボールの漸進的な持ち上げを伴うので、ボールは幾分持ち上げられ、まだ存在していることが示されています。この試みの完全な成功は、第3密度の作業、特に第3密度の精神軸プロセスの一部ではありません。

質問者: ボールが右側で高くなっているという事実は、正極性を選択する熟練者がボールを貫通するのにより大きな成功を収めることを私に示しています。

Raはコメントしますか？

Ra: 私はラー

です。質問者が潜在的な成功について話していることがわかった場合、これは真実の声明です。確かに、あなたの第三密度の経験は歪められているか歪んでいるので、ポジティブな方向はいわゆるネガティブよりも多くの助けを持っています。

質問者: Raが前回のセッションで、視点の限界がすべての歪みの原因であると述べたので⁹、左道を作成するサービスから自己への歪みの性質そのものがボールの機能。したがって、それらは、少なくとも部分的に継続されたボールにある程度依存していると言うかもしれません。これは意味がありますか？

Ra: 私はラーです。あなたが想定していることには論理の糸があります。

極性は両方とも限られた視点に依存しています。しかし、負の極性は、自己と他のすべての心体精神の複合体の間の幻想的な分離に大きく依存します。正の極性は、それぞれの心体精神の複合体の創造主への幻想を見抜こうとしますが、大部分は、奉仕するために他者に向けられた行動や思考に関与しています。この態度は、それ自体、あなたの第三密度の幻想の要素でいっぱいです。

9

Raは、前回のセッションから削除された回答とともに、個人的な質問に応じてこの声明を発表しました。

質問者: 私たちが推測している3つの星の冠は、心、体、精神のバランスを表しています。これはどういうわけか正しいですか？

Ra: 私はラー

です。この装置は占星術の起原であり、解釈はやや紛らわしいものです。この画像では、心の環を扱っています。星空の王冠をその狭窄から解放することはおそらく適切です。

質問者: 小さな黒(またはラセット)と白の実材が変更され、スフィンクスのように見えるようになりました。これは、触媒が習得されたことを意味すると想定しています。また、ここに描かれている戦車を動かす力として機能していると思います。そのため、この習得により、幻想の中に閉じ込められていたこの習得とは異なり、その変容の心が移動できるようになります。Raはコメントしますか？

Ra: 私はラー

です。まず、生徒に、グレートウェイを一連の7つの活動または機能の集大成としてではなく、心、体、または精神が機能する環境のはるかに明確に描写されたイメージとして考えてもらいます。したがって、スフィンクスと呼ばれる文化的に決定された生き物は、触媒に対する習熟を示すものではありません。

2番目の仮定、つまり生き物を心の戦車の発動機として配置するという仮定には、はるかに多くの美徳があります。あなたはスフィンクスのイメージに時間の概念を暗示するかもしれません。精神的および精神的感応的な複合体は熟し、動き、時間とともに変化します。

質問者: 45分の信号があります。

Raは、機器の状態を考慮して、このセッションの終了を提案しますか？

Ra: 私はラー

です。このクエリに関連する情報は、以前に説明されています。あなたがそれを呼ぶように、終了時間の選択は、転送されたまたは固有の物理的エネルギーがないために機器がその重要なリソースを使用し始めると私たちが認識する時点までの質問者の選択だけです。いつものように、楽器は開いたままです。

質問者: その場合、もう1つだけ質問します。それは、剣とセプターに関係します。剣は他人を支配するネガティブな熟練者の力を表しており、セプターは心、体、精神の一致で機能するポジティブな熟練者の力を示しているようです。しかし、彼らは私が推測したのは反対の手にあるようです。Raはこれらの観察についてコメントしますか？

Ra: 私はラー

です。これらのシンボルは、占星術の起原です。したがって、形状はそれらの狭窄から解放される可能性があります。

私たちは、心の環境を覆す精神的な環境と保衛があることに気づく かもしれません。さらに、負に分極された熟練者は、それ自体の使用のためにその契約を作成しようとしませんが、正に分極された実体は、占星術の剣によって例示されるものを保持する可能性があります。つまり、光と真実。

質問者: カードセブンのエンティティが表示されているもの以外に保持するのに、より適切なオブジェクトまたはシンボルが2つありますか？

Ra: 私はラー

です。学生よ、私たちはこの考察をあなたに任せ、あなたが行う かもしれない観察についてコメントします。

質問者: 楽器をより快適にするため、または接触を改善するために私たちにできることはありますか？

Ra: 私はラー

です。すべては完璧です。付帯設備は最も誠実に配置されています。この勤勉なグループに感謝します。この質問では、調音に向けてはるかに大きな歪みがあり、私たちは賛美と感謝の気持ちであなたに加わります。これは、この接触をサポートするグループの調音であるため、常に接触の改善にとって最大の恩恵です。

私はラです。私はあなたを一つの愛と光の中に置き去りにします。ですから、出て行って、一人の無限の創造主の力と平和を喜んでください。アドナイ。

(RA、セッション#101、1982年12月21日、およびRA、セッション#102、1983年4月22日には、冬の間Raの接触を遅らせた楽器と 筆記者の病気に関連する個人的な資料のみが含まれています。、そのため、The Law of One、Book IVから削除されました。)

—なるものの法則、第4巻、セッション1031983年6月10日

Ra: 私はラー

です。私は愛の中で、そして一人の無限の創造主に照らしてあなたに挨拶します。今通信します。

質問者: まず、楽器の状態を教えてくださいませんか？

Ra: 私はラー

です。機器の物理的な歪みは深刻なままです。さらに、この心体精神の複合体の活力は、この作業の必要性には受け入れられますが、大幅に減少します。これは、この非常に重要なエネルギーの最も低いまたは最も歪んだ重要な読みとして注意されるべきです。精神的および精神的感性的な歪みは最後に見られたとおりです。

私たちは、賢明に使用されていない楽器の意志が、生命エネルギーの歪みを助長していることを発見しました。楽器がこれを熟考するのは良いことです。

質問者: 器具が以前に持っていた体の消化器階の身体的問題に関する状況はどうですか？

Ra: 黄色い光線—

私たちは自分自身を正さなければなりません。私よりです。この楽器の胸の部分に息を吐き出してください。

(これは指示どおりに行われました。)

Ra: 私はラー

です。これでチャネルは満足のいくものになりました。楽器の黄色い化学体は使い果たされていますが、運動や食事などの行動によって改善を試みています。病原性はあるかに低いものの、感染が完全に体の複合体を離れたわけではないと言うかもしれません。

質問者: 私たちの第5密度、サービスから自己志向のコンパニオンに関する現状はどうですか？

Ra: 私はラー

です。この実体は、あなたの時空のある期間、休息しています。しかし、それは行われている作業について警告されており、すぐに再びあなたの仲間になります。

質問者: Raは、楽器のエネルギーを改善するために、楽器ができること、または私たちができることを何でも勧めることができますか？

Ra: 私はラー

です。これは以前にカバーされた資料です。楽器が考える道りを概観しました。

質問者: 以前に取り上げた資料を取り上げるつもりはありませんでした。私は望んでいた-これに私たちが特に焦点を当てるためにできることは何でも追加する

今回は、私たちまたは楽器がこれらのエネルギー、顕著な活動を改善するためにできる最善のことです。

Ra: 私はラー

です。応答する前に、チャンネルは許容範囲内ですが、機器の黄色の化学体の深遠な物理的歪みによって定期的に歪んでいるため、痛みフレア中は警戒してください。

サポートグループのためのそれらの顕著なアイテムは、調和して賞賛と感謝です。これらのグループは、私たちがグループの調和を保っていないほどの受容性で達成しました。楽器に関しては、行動に値するものからエッセに値するものへの道りは困難です。エンティティは、依存症¹⁰と呼ばれるものから解放されるために自分自身を否定しました。この種の殉教、そしてここで私たちが衣服の小さいが象徴的に大きな犠牲について話す、貧困が真の豊かさであると見られない限り、実体は貧しさの中で自己を構成、価値のないものを養います。言い換えれば、間違っただ理由で良い仕事をする、混濁と歪みが生じます。私たちは、楽器がそれ自体を評価し、その真の要件が自己によって評価されていることを確認することをお勧めします。私たちは、存在の真の豊かさを熟考することを提案します。

質問者: 私たちまたは楽器のいずれかが、楽器の活力に作用してそれを増加させるためにできることは他にありますか？

Ra: 私はラーです。私たちは自由意志の終止符に立ち向かいました。

質問者: その場合、心の原型の最初の実行を終了するために、カード番号7についていくつか質問があります。

カードセブンのエンティティの胸には、その上に2つの直角を持つTがあります。下のTは、変換でどちらかのパスを選択する可能性と関係があり、上の2つの角度は、時空から変化する精神的な変換の左側と右側のパスの優れた方法を表していると推測しました。時間空間に、あなたは言うかもしれません。これを表現するのは難しいです。これで何か正しいですか？

Ra: 私はラーです。はい。

質問者: Raはそれについてコメントしますか？

¹⁰カーラは、1年間自分で服を買うのをやめるという新年の決意をしました。

Ra: 私はラー

です。タウ¹¹と建築家の広場の使用は、実際、グレートウェイの環境の空間時間が時間空間に近接していることを示唆することを目的としています。この観察結果が最も知覚的であることがわかります。

グレートウェイの全体的なムードは、実際、シグニファイケーターとの顕著な違いに依存しています。シグニファイケーターは重要な自己であり、大部分はバールの下降によって完全に影響を受けるわけではありません。

心、体、または精神の偉大な道は、バールのプロセスによって引き起こされた新しいアーキテクチャであり、したがって、時間空間の大きな、無限の流れに浸された環境を描きます。

質問者: この戦車の車輪は、時間空間で動くことができる心の能力を示していると思います。これは正しいです？

Ra: 私はラー

です。この複雑な概念を呼び起こす個人が同化したのと同じくらい多くの時間空間の仕事があるので、観察が完全に間違っているとは言えません。

ただし、戦車は車輪付きですが、物理的または目に見えるハーネスで牽引するものには利用されていないという事実にご注意を向ける方が適切です。では、学生よ、戦車の動きの力を戦車に結び付けて利用するのは何でしょうか。

質問者: 私はそれについて考えなければなりません。それに戻ります。

このカードにふさわしいシンボルとして、右手にある剣を魔法の球体に置き換え、左手に下向きの笏を置くことを考えていました。

Raはそれについてコメントしてくれませんか？

Ra: 私はラー

です。これは、特に球体が球研究で効果的なものとして画像化される場合は、非常に受け入れられます。

質問者: スフィンクスの左脚が曲がっていることは、左側で発生し、右側では発生しない変形を示しています。おそらく、その位置では移動できません。これにはメリットがありますか？

Ra: 私はラー

です。観察は、それが意図された含意の表側として役立つかもしれないという点でメリットがあります。位置は2つのアイテムを表示することを目的としています。そのうちの1つは、そこに描かれた時間いっばいのキャラクターの二重の可能性です。

休憩は、進行状況と同様に、時間内に可能です。混合を試みると、直立して動く脚は、曲がっている脚によって大きく妨げられます。

¹¹タウ: 紋章学では、「タウ十字」と呼ばれる十字架の一種。

他の意味は、俳優の胸の上の装置と同じ直角、その建築の直角度と関係があります。時間空間はこのコンセプトコンプレックスに近接しており、ペールのプロセスと、進化するために心のリソースを使用したい俳優を生み出す際のその有効性のために近づいています。

質問者: 私は、カード番号4にあるのと同じ理由で、スカートが左に傾いていると想定しています。これは、サービスから自己分極化されたエンティティが他のエンティティから遠ざかっていることを示しています。また、顔が左は、触媒の性質上、カード番号5にあるのと同じ理由です。これは大まかに正しいですか？

Ra: 私はラーです。楽器の胸に右から左に息を吐き出してください。
(これは指示どおりに行われました。)

私はうです。それは結構です。

あなたの以前の仮定は確かに大まかに正しいです。また、私たちはあなたの民族のためにオリジナルのイメージを形成する際に、エジプトの人々の芸術的表現の文化的常識を使用していたことに気付くかもしれません。足が回転するのと同様に、顔は最も頻りに横に描かれます。これを生かして、サイドロングルックの意義を和らげたいと思います。しかし、これまでのところ、これらの審議において、誤解や不適切な解釈がなされたことはありません。

質問者: この作業の適切な期限が急速に近づいていると思います。このセッションで2回、楽器の胸から息を吐き出さなければならなかったとき、このセッションで何か問題があったのでしょうか。

Ra: 私はラー

です。この機器は、Raに連絡するために使用される方法を認識していません。しかし、この作業の開始時には、この作業が発生することを望んでいました。したがって、それは、黄色い光線の物理的な体を離れるのに、うっかりしてやや時期尚早でした。この状態で、オブジェクトはタイピンマイクと呼ばれる楽器にドロップされました。予期せぬ接触により胸の筋肉が損傷しました。この損傷が治癒するように、ストレスを避けるために、この作業に応じて注意を払うことをお勧めします。この怪我は形而上学的な要素があるため、環境のすべての部分が確実に浄化されていることを確認したいと思います。この職場は通常のレベルの保衛がないため、私たちはあなたの息を使って環境を浄化しましたが、それは危険にさらされていました。

質問者: この保護の欠如の理由は、私たちがここで働いてからかなりの時間が経過したという事実ですか？

Ra: 私はラーです。いいえ。

質問者: その理由は何ですか？

Ra: 私はラー

です。いわゆるバニングリチュアルの定期的な繰返しの欠如は、私たちが話した欠如です。

質問者: このことから、この部屋で毎日バニングリチュアルを行うのが最も適切だと思います。これは正しいですか？

Ra: 私はラーです。それは許容範囲です。

質問者: 私は楽器を使い果たしたくありません。私たちはここで時間に近づいています。接触を改善したり、楽器をより快適にするために私たちにできることがあるかどうか、そしてRaが現時点で私たちを助けることができる他の何かがあるかどうかを尋ねます。

Ra: 私はラー

です。アラインメントは非常にしっかりと観察されています。あなたは良心的です。お互いをサポートし続け、諍が生み出す賛美と感謝を見つけてください。気を休んで陽気になりましょう。

私はうです。私はあなたを去り、愛と一人の無限の創造主の光の中で栄光を帰します。ですから、出て行って、一人の無限の創造主の力と平和を喜んでください。アドナイ。

読者への注意

第4巻の資料を振り返ると、セッション#97のRaによる次の声明が、典型的な心の研究のこの始まりの鍵であることがわかります。

「私たちは、心体精神の複合体によって完全に間違いのない一連の画像であると見なされる可能性のあるものを形成したくないのです。この点に関しては、かなりのポイントがあります。私たちは質問者の助けを借りて、典型的な心の偉大な建築の概念の複合体を調査してきました。アーキタイプの性質、プロセス、および目的をより明確に把握するために、Raは一連の概念複合体を提供しました。ワンインフィニットクリエイターの謙虚なメッセンジャーとして、その進化を求める心体精神の複合体の検討の前に、これらの画像がリソースではないという考えの最も薄い色合いを置くことを決して望んでいません。信仰と意志の発達分野で働いたことに対して。

これを展望するために、私たちは、OneInfiniteCreatorの驚くべき謎を見つめなければなりません。典型的な心は、パラドックスを解決したり、すべてを統一したりすることはありません。これは、3番目の密度のソースのプロパティではありません。ですから、生徒の内面の働きから見上げて、栄光、力、威厳、神秘、そして一体感の平安を見てもらいましょう。鳥や獣、暗闇や光、形や影を考慮して、団結の中心的な考慮から求めるものを維持しないでください。

私たちは複合施設のメッセンジャーではありません。団結のメッセージをお届けします。この観点からのみ、原型の複合体の概念によって例示される、深い心のこのリソースの把握、明確化、および使用の深さの探求者への価値を確認することができます。

エピローグ

106回のセッションの後、Raとの接触は、健康状態が1年間低下した後、1984年11月7日にドンエルキンが死亡したことで終了しました。

Raの接触をサポートしたのは、私たち3人の中の誰でもでした。したがって、私たちはRaやトランス状態とは連携しなくなり、他の連合の情報源をチャネル化するようになりました。他の本やテープに興味のある方は、喜んで情報をお送りします。書き込み: L / L Research、私書箱195、ルイビル、ケンタッキー40255-0195。

タロットカードについてのメモ

ドン・エルキンズが質問に使用した元のデッキは、
光の教会の創設者、CCザイン。

CC

Zainの最初のデッキは1918年にリリースされました。その後、1930年代に改訂され、1960年代にモノクロデッキとして発行されました。ドン、ジム、カーラがらに典型的な心について質問するために使用したのは1960年代のデッキです。そのデッキは、このWebサイト[http://green-](http://green-door.narod.ru/zaintarot.html)

[door.narod.ru/zaintarot.html](http://green-door.narod.ru/zaintarot.html)に「BOLII」デザインとしてリストされています。

このPDFの次のページでは、シリーズの最初の7つのアルカナは、ブックIVのRaの回答に従って、L/LResearchによって再描画されたものです。

L/

Lリサーチは、光の教会のデッキからタロット画像を公開する許可を得ていなかったため、残りの画像、アルカナ8~22は、ジョージファスマンによって作成された非常によく似たデッキからのものです。ファスマンデッキの詳細については、こちらをご覧ください: <http://green-door.narod.ru/jdeq-tarot.html>

大アルカナ



心のマトリックス魔術師アルカナNo.I



心の増鏡女教皇アルカナム第2号



心の触媒
皇后アルカナ第3号



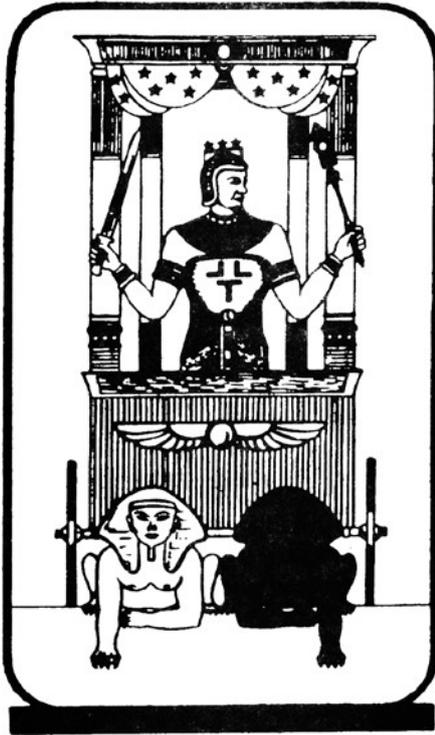
心の経緯
皇帝アルカナ第4号



心の重要性 教皇アルカナムNo.V



心の変容恋人または2つの道アルカナムNo.VI



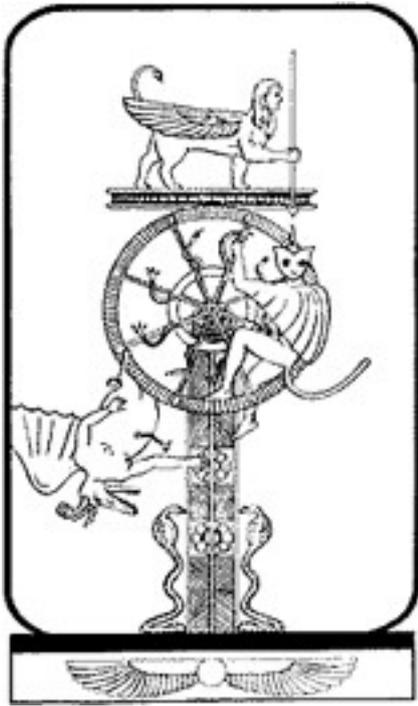
心の偉大な道
戦車アルカナ第7号



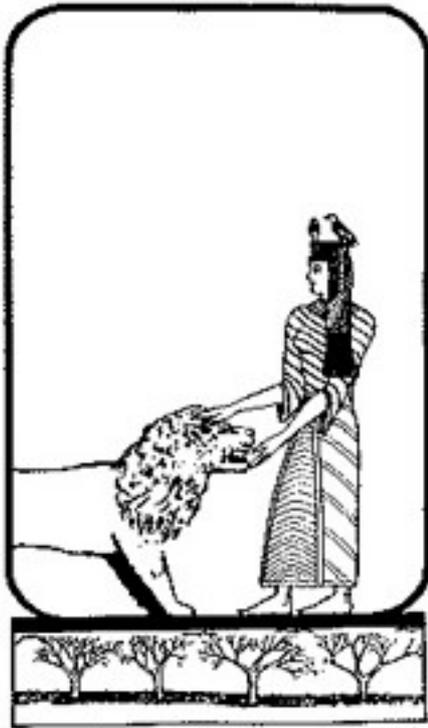
ボディ ジャスティスまたはバランスアルカナムNo.VIIIのマトリックス



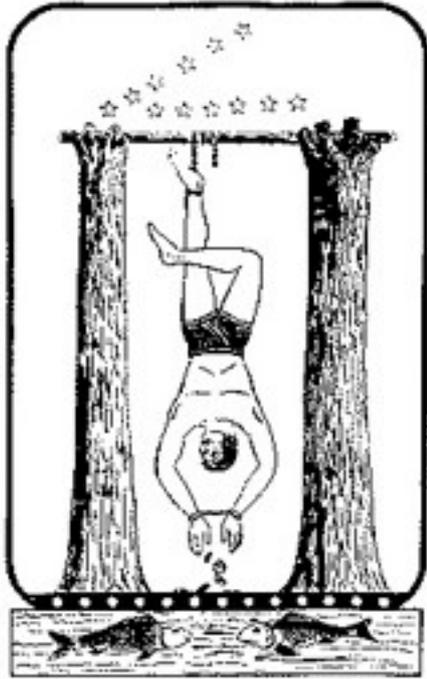
体の知恵または賢者アルカナムNo.IXの増鏡



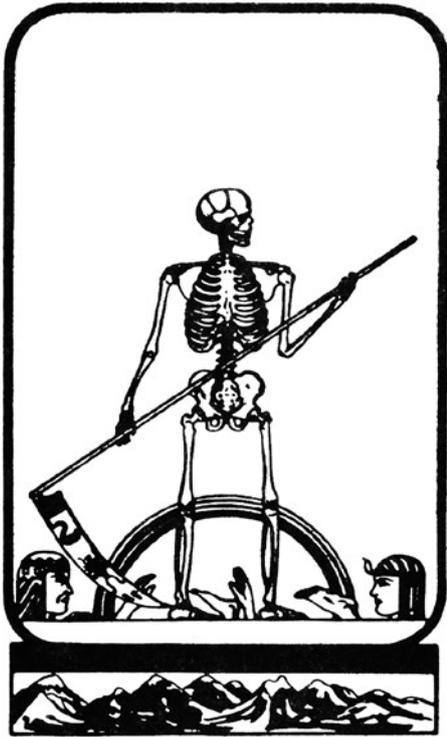
フォーチュナルカナムNo.Xのボディホイールの触媒



体の体験エンチャントレスアルカナムNo.XI



身体の重要性昇された男または殉教者アルカナムNo.XII



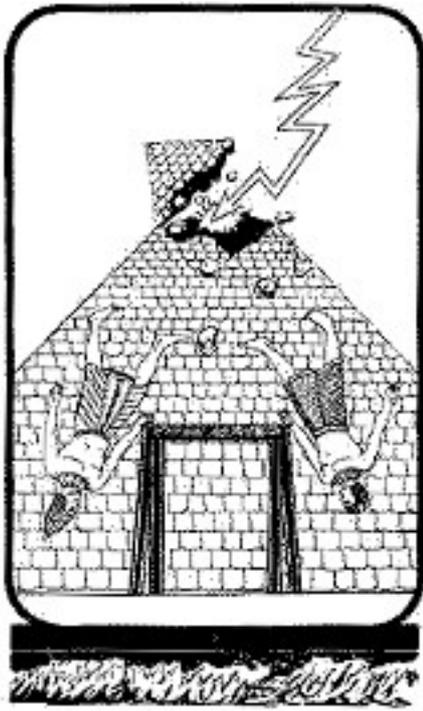
体の変容
デスアルカナムNo.XIII



体の偉大な道練金術師アルカナムNo.XIV



精神のマトリックス
悪魔アルカナNo.XV



スピリットライトニングストライクタワーアルカナNo.XVIの増鏡



精神の触媒星または希望アルカナNo.XVII



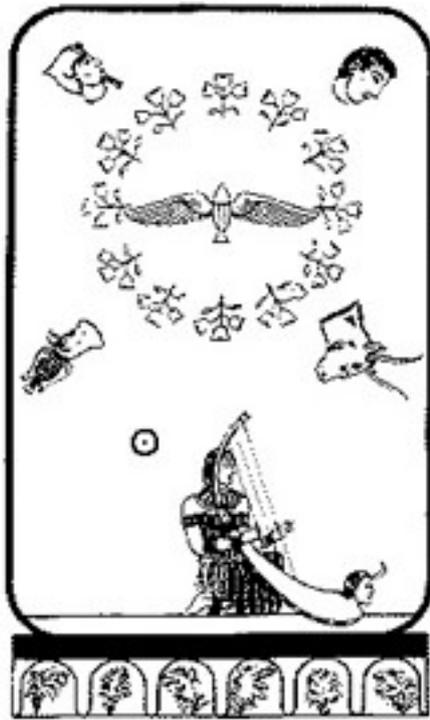
精神の経験
ムーンアルカナムNo.XVIII



精神の重要者
サンアルカナムNo.XIX



精神の変容
ジャッジメントアルカナムNo.XX



精神の偉大な道
世界アルカナムNo.XXI



選杖
愚者アルカナムNo.XXII